

بسم الله المبدی محمد

الحمد لله على خلقه وحكمته العظمى في خلقه
وبعد فهذا كتاب ترجمناه من اللغة الانكليزية واحفنا
به اهل العربية اذ خفي الان عن اكثرهم موضوعه
وقل عندهم تجنيسه وتنويحه ثم لا يبعد ان يكون
قد حصل خلل في اسماء بعض الحيوان الذي
يتكلم عليه فيه لعدم شهرتها عندهم ومنها ما نقلناه
عن الاصل لاقتصار وجود مسماه في بلاد حالها غير
معلوم لهم وعربنا به بوجه يحسن التلفظ به في العربية
وفهمنا الى جزئين الاول في ذوات الاربع والطيور
خاصة وهو هذا والثاني في الاسماك والحوام والحشرات
سنتسرع في طبعه ان شا الله تعالى بعد الوقوف على
صحة اسمائها وقد اضفنا الى عجائز هذه التي قصدنا
تعجيل طبعتها وزيادة فائدتها ونفعها كراسته جمعناها
من كتاب حياة الحيوان الكبرى للامام العلامة الشيخ

محمد الدميرى تشتمل على اسماء كثير من الحيوان
 فاعل في مقابلة ما فيها بما هو منقول هنا ومعرب
 حصول المرام للطلاب المستفيد ٥ وسير بك اليها
 المطالع العزيز في هذا الكتاب ذكر الوزن والعيار
 والقياس وغير ذلك فاعلم ان ذلك كله اصطلاح
 للانكليز وكذا في مثل قول المؤلف بلادنا واقلينا
 وما اشبه ذلك مما هو منسوب الى ضمير المتكلمين
 ومتى رايت في بعض الوصف حرف ر
 وكلمة الى فاعلم ان تلك زيادة على الاصل
 استعنا بها من كتاب حياة الحيوان
 المذكور فالمرجو من مطالعه
 ان يسد الخلل ويغضى عن
 الزلل والله الموفق
 الى خير العمل
 وبفضله يفاز
 بالامل ٥

* *

*

المرتبة الاولى

في الحيوانات ذوات الالدى

ويقال لها بالافرنجية ماماليا

اعلم ان لينوس الحكيم قسم الحيوانات ذوات الالدى او التي ترضع اولادها الى سبعة اقسام وهي مرتبة باعتبار مالها من الاسنان هـ

القسم الاول ويقال له البريمات اى المقدم وهو الحيوانات التي لها نابان واربع اسنان قاطعة ولها في صدرها ثديان وجعل من ذلك الانسان والقرد والصنف المسمى الموكونوات والخفاش هـ

الثاني البروتا اى البهيم وهو الحيوانات التي ليس لها في فكها انسان قاطعة وذلك كالفيل والكسلان وآكل النمل وغيره هـ

الثالث الفيرى اى الوحش وهو الحيوانات التي لها اسنان قاطعة من الاثني الى العشرة وهذا النوع يشمل كثيرا من الحيوانات المخيفة الضارية كالاسد والثمر والذئب ونحو ذلك هـ

الرابع الكليلر وهو الحيوانات التي ليس لها الاسنان
قاطعتان ولا انياب لها وذلك كالارنب والفارو والسنجاب
ونحوه ٥

الخامس البيكورا اى الحيوان الاهلى وهو ما كان
له ظلف وليس له اسنان قاطعة فى الفك الاعلى
وذلك يشمل الجمل والغزال والغنم والبقر وما اشبهها ٥
السادس البللوىا وهو الحيوانات التى لها اسنان
قاطعة فى كلا الفكين كالفرس والخنزير وما ضاهاهما ٥
السابع السيتيا وهو الحيوانات التى لها اسنان
مختلفة باختلاف تنوع اصنافها ٥ فهذا الترتيب
شامل لجميع الحيوانات غير انه لما كان فى بعضها
مشابهة لبعض فى التركيب ادرجت كلها فى مرتبة
ذوات الاربع فكل ذوات الضروع تلد ذا روح ولها
كرشان لقلبها ودمها احمر سخن ٥

ولا يخفى ان فى هذه المراتب التى تقدم ذكرها
وكذا فى غيرها مما سياتى قد جمع ما بين حيوانات
متغايرة والسبب فى ذلك بعض مناسبات وموافقات
جعلت بينها التساوى وفى الحقيقة فان المبالغة فى

ترتيب وصف الحيوانات انما جل نفعها راجع الى
الذاكرة فقط فالمعول على ترتيب اقسام الحيوان ان
يكون بسيطا وتذكره ومطابقته سهلة فذلك احسن
ما يرام وبناءً على هذا وجب ان لانالو جهدا في وصفها
على وجه صحيح اما علم الالهيات والرياضيات فان
التدقيق في تعريفها لا بد منه لكون هذه العلوم
مبنية على صدق التعريفات فقط وبخلاف ذلك الفنون
التي يكون موضوعها قابلا للتغيير ومع ذلك فمراعاة
التدقيق فيها مفيدة للكهول فاما الشبان فاهم
يرتاحون الى مجرد الوصف والواقع من الادهور فذلك
عندهم اعظم قبولا ونفعا ولهذا السبب اهلنا الفروق
الجنسية فيما جعلناه موضوعا للكلام اجتذبا لذهن
الطلبة المتقصين ٥ وقبل الخوض في شرح كل على
حدثه مما نحن بصدده يجمل بنا ان نبسط فوائد
اجمالية تبين نظام تدبير الخالق بالنظر الى مرتبة
الحيوانات ذوات الاربع والى السيادة التي رزقناها
نحن البشر عليهم جميعا ٥ ومن ذلك يعلم علما كافيا
ان رتبة ذوات الاربع قريبة منا انفسنا وان المشاهدة

بين بنيتها وبنيتها ولاسيما نوع القردة منها وعزيرتها
التي تظهر من بعض اصنافها القرب من مرتبة
العاقل وملاكتها القيام بخدمتنا الضرورية مع مالها
من القوة على ضررنا كل ذلك يجعلها بالاجماع الغاية
الاولى لتعجبنا وعبرتنا ٥

واذ قد تقرر ذلك فاعلم ان تركيب الحيوانات
ذوات الاربع من داخل بينه وبين تركيب نوع بني
ادم شبه عجيب فهي مثلنا قد فاقت نوع الطير في
كونها تلد ذا روح وهي مثلنا فاقت نوع السمك في
كونها ذات رئة تتنفس منها وهي مثلنا فاقت نوع
الهوام في كونها لها دم احمر نعم وهي مثلنا باينت
سائر ماله روح متحرك في كونها كلها او اغلبها لها
شعر يسترها فهذا الاحوال المتماثلة تعلمنا ان نكون
ذوي حلم ورفق بما هو مساعد لنا منها على تحصيل نفعنا
ورفاهيتنا وان نتجنب الظلم والاساءة الى ما لم يكن
لنا منه نفع او كان ذا اضرار بنا ٥

ثم انه وان يكن قد بين هنا تقسيم انواع الحيوانات
ذوات الاربع بيانا لاخلل فيه غير انه بقي بعض

منها في قسمة ليناس مبهم الحال غير معلوم الحقيقة
 في جملة الكائنات والظاهر ان كل مرتبة من الحيوان
 يكون فيها العال والدون بتدرج مرتب فالدون من
 مرتبة العال يقارب العال من مرتبة الدون الا ترى
 ان the whale, the seal, the morse, التي هي من
 الحيتان كما ستقف على ذلك في بابها فيها شبه
 وتقارب من كل من ذوات الاربع ومن الاسماك،
 ونوع الخفاش فيه تقارب من الطير وذوات الاربع
 ونوع السحفاة فيه شبه من الصدف وكلما زاد نوع
 منها بعدا عن تركيب الانسان كان هو الادنى في
 مرتبته واعلم ان في جنس ذوات الاربع ما ينيف على
 مائتين وعشرين نوعا ومن المعلوم انه في انواع مثل
 هذه لا بد ان يكون درجات تفاوت ونسب كثيرة
 غير ان كلا منها مفطور على حالة خاصة به فلا
 يتعداها وكلها له من العيش ما يتناسبه حتى الكسلان
 والخلد ليسا محرومين من نصيب ما يجب الحياة
 ولا يبعد ان يكونا متمتعين بكل ما يلزم لطبيعتهما
 ثم لما كانت ذوات الاربع مخلوقة في الغالب على

ان يكون تحصيل معاشها من الارض كانت رزقها
مطاوعة لحال معيشتها واسنانها موافقة وذلك ملحوظ
منها فيما هو اكل للحب ولحم فاول فائدة لها من
اسنانها هي انها بها تاكل طعامها والثانية انها تقوم
لها مقام الة اما لتدفع بها عن انفسها ولتضر وليس
تحصيل مطلوبها ونوال حاجتها خاصا بعضو واحد
او اثنين بل كلما زدنا امعانا في خصوصيات سائر
تركيبها زدنا شعورا بتلك الحكمة القادرة التي جعلتها
في هذه الحالة اى في حالة ان تكون اجزاؤها موافقة
لاحتياجها ولوازمها العارضة لها وحيثما التفتنا بنظرنا
وجدنا اسبابا جديدة تبعثنا على التعجب والشكر
للخالق البديع تعالى شأنه الا ترى ان اكثر الكبير من
ذوات الاربع خلق غير ذى مضرة بالانسان او ذا
مساعدة له وان الصغير ان كان مضرا فضرره محدود
اما لاقتقاره الى جراد وسطوة او الى قوة ولو ان الفيل
والكركدن (وهو الحيوان الذى له عند خنسة انفه قرن
طويل) كانا مضرين كالنمر او كالجردون لكان الانسان
يلجأ من ضخامتهما وسطوتهما ويترازا فرقا غير انه

لسعادتنا وسلامتنا من مثل هذه المضار كانت الحيوانات الوحشية قليلة وكان الباقي اما ذا خوف او لا محزيمة له الا اذا الجاه الجوع ومع ذلك فاعتماده على الحيلة اكثر منه على الفتك والبطش هذا وان قوة القانص منها ليست باكثر من حيلة المقنوص على السلامة من العطب ولولم يكن ذلك لكان نوع الضعيف منها لا يلبث ان يكون في حيز المعدوم راسا وكان القوى ح ياكل بعضه بعضا حتى يفنى كذلك اصلا وان الاسد والنمر وسائر السباع المفترسة يندر ظهورها في خلال النهار وانما تسعى في طلب رزقها ليلا فلا يكون الانسان وهو مستكن فيه عرضة لها وما كان من الحيوان هدفا للقوانص ومبعثه على الغزو فهو اما ان يجد سلامته بالهرب والفرار او امه وحمايته بالتدبير واعمال الحيلة فان منها فيما علمنا يجعل له ربنا لينبه سره عند حلول الخطر فتجتمع اذ ذاك وتأخذ في التعاون والتساعد بالتناوب واخر تنصام بشكل مربع فيكون لها بذلك ان تقاوم هجمات الهاجم ومن طبع الحيوانات الوحشية ان تقصد المواضع الخالية

البعيدة عن الانس النازحة عن حضرة الانسان
 المتسلط بلامدافع على هذا العالم السفلى واليه يهرب
 الضعيف منها استئمانا وطلباً للحماية فيعلم كيف
 يضبطه وكيف يقتاد له ابطشها واقواها ويهلك
 ويخلص منها ما شاء وراه موافقا له ويجعل بقدرته
 الفائقة عليها المعور خرابا والخراب معورا بالمطيع له
 منها واعلم ان الحيوانات مادامت في حالة التوحش
 فلا تقبل التبديل كثيرا فيظل الجنس منها مدة
 اعصر على حالة واحدة قدرا وهيئة ولونا ولكن
 لا يكون بعد تسخير الانسان لها الا ان تاخذ صورتهما
 بل طبيعتها عينها في التغيير والانقلاب شيا فشيا
 حتى تغدو له خاضعة منقادة صبوراً وتقوم بما يجب
 عليها لاهل مثواها عن طيب نفس وترضى بالشغل
 والتعب ويجزئها القليل من القوت ٥

وقد نجد في الخيل والبقر والكلاب اختلافات
 كثيرة وكلها ناشى عن اختلاط اصلها وعدم خلوصه
 كيف لا وميل ذوات الاربع كلها وطباعها تقبل
 التغيير والتبديل بواسطة تطبيع صاحبها لها حتى

يسهل عليها بعد ذلك ان تعيش على طعام رجا
كانت تعافه في حالة كونها غير اهلية وان تشتغل
الاشغال التي تدل على طاعتها بل على فهمها وتبذل
الجهد في ارضاء صاحبها ومنها ما يفقد عزيزته عند
موالفته الناس بالكلفة فكلب الماء الذي يارى الى
المواضع الخالية المنفردة التي يندر فيها انزعاجه من
بشر له من الفطنة والذكا في بنا ماواه ما يحمل على
العجب ويعيش عيشة الاجتماع والائتلاف الغريب
غيرانه عندما يبعثه احد بالدخول يفقد ما له من
الدراية اجمع وتنفرك جموعه قدها ٥ وماله تاثير بليغ
بذوات الاربع بعد الانسان طبع البلاد التي تعيش
فيها فالها تزيد وتنقص من مقدارها وتغير الوالها
او جلودها وقد قدرت الحكمة الازلية ان الحيوانات
التي في البلاد الباردة يكون لها شعر طويل سخن
فاذا نقلت الى بلاد حارة قصر ورق كما انه اذا نقلت
اهل البلاد التي تحت خط السرطان الى الاقطار
الشمالية يكون اتخاذهم الملبوس بحسبها يقتضى لها
ويوافقها وكذلك يظهر تاثير البلاد في طباع الحيوانات

واخلاؤها فالحيوانات التي هي تحت خط الاستواء
والتي هي بالقرب من القطب تغلب عليها الشراسة
والحدة واما في البلاد المعتدلة فتكون غالبا ذات لين
وسكون واهلية للتطبع اوليس للبلاد تاثير في بني
ادم ايضا وهل ينكر ان تمام خلقه الانسان وجمال
الصورة البشرية وصفا الذهن كل ذلك يزيد وينقص
بحسب تاثير المحل والحال لابل ربما عد من ذلك
ايضا اعظم ما يتصف به الانسان من الفضائل
والخصال الحميدة فالتاثيرات الظاهرية مشعورها حسا
في عالم الطبيعة كله ولا بد ان يثاثر بها كل كائن سوا
كان عاقلا او غير عاقل ٥

ولنجعل ختام ملاحظتنا نحو ذوات الاربع بهذه
الفايدة الشاملة وهي ان الحيوانات الصغيرة تنتج
اكثر من الكبيرة فالعناية القديمة وازنت بحكمة بين
قوة العظم منها وبين كثرة نتاج الصغير لكيلا يستاصل
احد النوعين بالكلية واتاحت للانسان ان يجز النفع
نفسه مما هو نافع منها بدون عظيم مشقة من
سطوة رفقته هذد الترابية ٥

الجزء الاول

من شرح طبائع الحيوان

القسم الاول

البريمات اى المقدمة

اغرب ما يكون فى هذه المرتبة بعد الانسان نوع
القردة وصورتها الخارجية لها شبه شديد بصورته وللقرد
من الفهم والمحاكاة ما يضع من المستكبرين الذين
يغلون فى اعتبار انفسهم بسبب حسنهم الخارجى فقط
ويستبد اهل الحكمة والخير عبرا جليلة وتأملات عظيمة
دا ما امعنوا النظر فى القوى العقلية وفى ذلك العنصر
الذى هو من خصوصيات الانسان وحده
ثم ان جنس القرد مع النسداس والسعدان كثير
معدد وهو من الحيوانات التى تعيش فى البلاد الحارة
ويسدى فيها بدنهاؤها ومكرها اضاحيك ومساخر
ينقصد بالاذية والكلاء عليها كلها فى هذا المؤلف

يقضى بالاطالة ويتكرر غير لازم وانما نقصص على وصف الاشهر منها بما يفيد علما كافيا بالباقي فمن ذلك

القرد الكبير المسمى اورا اوتان او الانسان
الوحشى فى الفياض

هذا نوع اقرب شبهها الى الانسان واشد مشاكلة به
خَلَقا وَخُلِقا فانه يمشى منتصباً وليس له ذنب وله
قدرة على تقليد الادميين فى اعمالهم وحركاتهم بتصرف
غريب * ذكر هذا الصنف كثير من السواح فاجمعوا
على انه ذو خفة عجيبة ولباقة غريبة وشراسة طباع
ولكنهم اختلفوا على مقدار جثته فمنهم من قال ان
طوله ثلث اقدام ومنهم من قال ست اقدام وبعضهم
اوصله الى سبع اقدام وهذا الاختلاف ان كان
صحيحا فهو ناشى غالبا عن اختلاف البلاد والسن
غير ان المقرر الثابت انه يكون غالبا فى طول الانسان
واشد منه قوة ومن شرح كيفية تركيبه المعلم طيسون
فقد كان شرح واحدا من هذا الصنف ثم شرحه
بوجه مفيد جدا ولكنه لا يلىق بهذا المحل لاسهباه

ولما كان اخذه حبا من النوادر ندر وجوده في اوربا
ومن طبعه انه ياوى الى اضخم ما يكون من دوح
الاجام التي في جزائر مولوقاس وفي اقليم بورنوف في
غير ذلك من جزائر الشرق ويوجد ايضا في نواحي
الهند القاصية وفي برافريقية وفي ماداسكر وصيده
في بعض هذه البلاد هو مستحب للامراء والملوك
ولكنه لا يخلو من عاقبة الضرر ٥

وعن المعلم بطل ان هذا النوع من الحيوان يشبه
الانسان في احواله كلها الا في علو القامة فاما وجهه
فيوشك ان يكون وجه بشر الا ان عينيه غائرتان
في دماغه اكثر من الانسان وله على كلا فكه عارض
طويل يشود وجهه ويعروجته شعر خفيف واذا
مشى مشى مشية الجري منتصبا ويتفيا ظلال الشجر
الوريفة ويبني له فيها نحو كوخ ليقية من الحر والمطر
وليس له قوت الا من الثمر فاما غريزته فغريبة وخوفه
اقل من ان يذكر فان الزنوج لا يكادون يضرمون نارا
بالقرب منه الا ويعشوها جريا ويصطلي عليها ومن
طبعه ايضا التاجل اي انه يسرح مع اسراب وقل

ان يصادف احدا لا سلاح معه فيرفق به كيف لا
وهو يقتحم ساحة الفيل ويهجم عليه بالنبود ويتقلد
السلاح دون جميع اجناس الحيوان وفي الجملة فهو
ذودها وقوة وعنق قيل وكثيرا ما يسبى نسا الزنج
وعن بافون العلامة الاغرانه كان لواحد من
هذا الحيوان من الذكا والتحذي ما يقضى بالعجب
قال فكان يمشى على رجليه منتصبا حتى عند لهوضه
بالاحمال وكان رزين للحركات والسكنات وعلى وجهه
امارات الغم والكابة وبخلاف ذلك نوعا الميودون
والسعدان فان حركاتهما لا تخلو من الجفا والسفاهة
وميلهما مختل ولا ينقادان الا من الخوف وطبعهما
الاضرار والاذى فاما هذا فكان ذا تدبر وانتباه وكان
مجرد النظر اليه يكفي في ردعه وحمله على الطاعة
قال وقد شاهدته مرة يشير بيده الى الباب للجماعة
واخرى جالسا على مائدة وهو باسط فوطته ويمسح
بها شفتيه ويوصل الطعام الى فيه بالعلقة والشوكة
ويصب مشروبه في قدح ثم يلطمه باقداح الشرب
وياخذ القنجان والصحفة ويضعهما امامه ثم يضع

سكرًا في الفئجان ويصب فيه من الشاي ما شاء
ويتركه قليلًا حتى يبرد قبل ان يشربه كل ذلك بدون
ادنى اشارة من صاحبه ومرارا كثيرة بدون ان يدعى
الى ذلك هـ وكان في غاية الانقياد ومجانبة الاذية
يدنو من الغربا بوقار ويتعرض لاحسان الناس اليه
اكثرا من اضرارهم به وكان يجب من الحلوا على
الخصوص نوع الملبس فكان كل يعطيه منه الا ان هذا
الطعام قصر من حياته وكان قد جى به الى لندرة بعد
ان مكث في باريس فصل الصيف فمات هناك
وكان يقتات بكل ما يقدم له غير ان اكثر ميله كان
الى الفواكه الناضجة منها واليابس ولم يكن يعاف ان
يشرب قليلا من الخمر ولكنه كان يؤثر ان يتبدله
بشي من الحليب او الشاي او بغير ذلك من
المشروبات المحلاة بالسكر ولا شك ان حركاته واهوائه
هذه كانت ناسئة عن التربية فان القرد بالطبع غيره
بالتطبيع وقد علم بالتجربة غير مرة انه لا يلبث ان يبلغ
كمال التحذى والمحاكاة بما في طاقته البلوغ اليه
بخلاف نوع بنى ادم غير انه لم يظهر في شى من

افعاله مادل على العقل ه وفي حياة الحيوان الكبرى
 للعلامة الدميرى مانصه حكى ان رجلا صاحب خمرآ
 معه فى سفينة ليبيعه ومعه قرد فكان الرجل اذا باع
 الخمر شابه بالما ثم باعه فاخذ القرد الكيس فصعد
 به فوق الدقل فجعل يطرح دينارا فى البحر ودينارا
 فى السفينة حتى التى ثمن الما فى البحر وثن الخمر
 فى السفينة ه

القرد المرقم وفى الافرنجية بكى

وجه هذا القرد قريب المشاهدة الى وجه الانسان
 ولكن جثته ليست باكبر من جثة القط ومرباه
 افرقية وخصوصا بلاد الحبش وطبعه التاجل والظاهر
 انه سى بهذا الاسم عند الافرنج نسبة للبكيمين اى
 المفرقين الذين ذكروا فى بعض الخرافات المضحكة
 انهم طايفة تسكن بالقرب من مخرج النيل وتحارب
 من الطير نوع الكركى فى كل سنة لتظفر ببيضها
 وذلك على ما جرت به العادة من ان عوام الناس
 الذين لا روية لهم يعتقدون سريعا بما يخرعه لهم

الشعراء الغاؤون والفلاسفة المضلون من الاوهام
والاضاليل واهل الحيلة والدهاء من الهنود ينتفعون
كثيرا بسرعة اعتقاد جماهم فيصبرون احيانا هذا النوع
من القردة ويجعلونه من قبيل الموميا ويبيعونه على
انه من صنف المقرقين حقيقة ٥

القرد ذو اليد الطويلة

اطلق المعلم بافون على هذا المخلوق الغريب اسم
جيبون وهو يضاهى اوران اوتان في اغلب اوضاعه
وهيئته مضاهاة قريبة الا ان زيادة طول ذراعه ميزته
عما سواه من نوع القردة جميعا واصنافه كثيرة توجد
على سواحل كورومنديل وفي ملاقة وفي الصين وفي
جزائر مولوكة وغيرها من الجزائر الشرقية ووجد منه
واحد على سبيل الراموز في الجمعية العزيزة المسماة
ليفريان موسيوم التي انعقدت للبحث عن احوال
غرائب الطبيعيات والان تفرقت وحفظ هناك حفظا
عجيبا وكان طوله نحو ثلث اقدام وشعره طويلا ناعما
ويداد تصلان الى الارض ٥

القرد البربرى

اطلق المعلم المذكور على هذا النوع من القردة اسم
ماكوت فاما تكوينه فيقرب من صنف الميمون غير
ان له عند قبه بثرة كالحفا عجب ووجهه ناقى وهو
اقرب شبيها بوجوه ذوات الاربع من وجه الناس
وجثته مجللة بشعر يضرب الى الخضرة والسمرة ولون
بطنه الى الصفرة واطافره غير مثقبيه واذناه كاذنى
ابن ادم وكفله امعط وطوله غالبا نحو اربع اقدام
ومرباه فى الهند وجزيرة العرب وفى بر افريقية كله
ماعدا مصر واعلم انه على قدر ابتعاد نوع القرد عن
مشاهدة الانسان تكون بلادته وخبثه وعدم اهليته
للتربية والتعليم وكثيرا ما يجا بالقرد الى اوربا ويعلم
حيلا كثيرة وبسبب الخوف يبلغ فى التعلم درجة
عظيمة غير ان اطوار الخلقية غير مرضية فمن لوعه
انه يتجمع منه حزب كبير ويقصد النساء اللاتى
يذهبن الى السوق فيغصبن ما عندهن من الملوثة
ومن الامم المتوحشة الهمج من يعتقد ان القرد اصل

الالوهية فيبنون لها هياكل مختصة بكرامتها وقد كان
البورتوكيز خربوا واحدا منها في سيلان فوجدوا فيه
سن قرد في حوز مذهب ومن احترام الاهلين له
بدلوا لاستفكاكه سبعة الف دينار فابت البورتوكيز
ذلك لكونهم اعتبروها من قبيل ما يقرب للالصنام
وامروا باحراق هذه الذخيرة ٥

نوع الميمون

هذا هو النوع الثاني من القردة ، وهو كثير الافراد
ذو شراسة وهيبة وصورته اقرب للبهائم منها للانسان
وله كل ما لها من حركات الاشر والشراسة الوحشية
وله ذنب طويل ووجه نائي واظفار حادة يسطو بها
ويدفع عن نفسه وقد يكون طوله من ثلث اقدام
الى اربع وغالب مشيه على قوائمه ولكنه يقدر على
المشي منتصباً لو شاء ومن طبعه الشبق واخذ النار
ثم انه وان يكن احد افراده حين يفصل عن سربه
يصح تعليمه حتى يكون ذا سكون وتدريب بالنسبة الى
غيره غير ان هذا لاينفي الحكم بان جملة افراده مفطورة

على الاذى والمضرة لاسيما ووحشى منظرها يلقي
الرعب فى قلوب الناظرين وكثرته انما هى فى افريقية
ولاسيما بالقرب من كودهب وقد تدرب هناك على
حراسة البيوت مثل الكلاب ٥

الميمون الكبير ويقال له بابيو

هذا الحيوان له منظر الكلب وفى بعض مواضع
من جثته شعر زنجفرى لامع وليس له ذنب كالخنزير
وشعره على ناصيته اسود طويل جدا فكأنها طرة
مروسة وعلى ذراعيه وساقيه ورأسه شعر قصير يضرب
الى الصفرة والسواد وشعر صدره مائل الى البياض
والصفرة وعجزه امعط ومرااد بجملته منفور منه ٥
وقد يعظم فيبلغ طوله الى خمس اقدام فاما
اخلاقه فوحشية وقوته شديدة ومعيشته على الفواكه
الطرية خاصة وعلى الجوز ويعاف كل نوع من اللحم
ما لم يطبخ اولا ويفرط فى حال قهره وتعبدته من
شرب النبيذ والعرق وله على قبح هيئته وهجنة كبرد
فم كبير لونه الى الزرقة فيه غصنات ظاهرة كل الظهور

زادت صورته شناعة وكراهية واغلب مشيه منتصبا
لا ديبيا واذا هاج صاح كانه ينوح وقد كان روى واحد
من افراده في انكثرت وكان منقادا غير انه كان بليدا
وكان ينفخ على من يدنو اليه ثم ان متولد هذا النوع
في ساحل الذهب غربي افريقية وهو على ضروب كثيرة هـ

الميمون الخنزيرى الذنب

هذا النوع يقرب من نوع السعدان وجرمه جرم
الهر وهو ذو ذنب مبروم ست اصابع طولا وله وجه
ناتى اصدا ومتولده اقليم صومطرى دياфан هـ ومن
طبعه قبول التعليم والتدريب ويمكن تعليمه حيلة كثيرة
في اقصر وقت وقد كان واحد من افراده عند المعلم
ادورد بلندره اقام نحو سنة ثم ظفر باخر من جنسه
ولما ان جمع بينهما وتلاقيا بدت منهما علامات
الالفة والوداد هـ

السعادين

الفرق الحاصل بين هذا النوع وبين الذى تقدم

انفا هو طول الذنب لهذا فان نوع الميمون قد يكون له ذنب ولكن قصير وقد لا يكون له وقد اطلع الطبابعيون على اصناف كثيرة من هذا الجنس واجادوا في وصفها فمن جملة ما ذكروه ان الاقاليم التي تحت خط السرطان اى البلاد الحارة غاصة بها وان غياضا مشحونة بانواع منها مختلفة وانها تسر الناظرين بحيلها وملاعبها اكثر مما تخيفهم بعديدها وباسها وانها تنزجر بايسر تاديب واذا صارت الى حال التعب والقهر تاخذ في اجراء ملاعب تحذوها السخرية فاما اذا كانت في ماواها حيث يندر مرور الناس بها فالحال حين تبصر بانسان لا سلاح معه ولا حامية له تبادر الى ابداء ما بها من يسير العداوة له فتجتمع حوله وقمهم عليه وترميه على راسه بقضبان الشجر وباقدارها ومن اهل القصف من ينشرح كثيرا بقنصها ويهلك كثيرا منها ولكن ليس في ذلك كبير نفع وانما هو مجرد ظلم وبطر فان مثل هذا القصف المشط لا يرتاح اليه الا من كان فارغ العقل سخيفه ولذا ذكر لك منها انواعا قليلة اول ذلك ٥

السعدان الارنبى الانف

هذا الحيوان فى عظم المهجرع اى الكلب السلهقى
الخفيف ومناخره منشقة كمناخر الارنب وراسه كبير
وعيناه صغيرتان وجثته قبيحة الصورة ولون شعره بين
السمره والزيتونى وذنبه الذى هو قصير بالنسبة الى
جثته لا يزال مرتفعا مقوسا وهذا النوع يوجد فى
غينية وانغولة وله ملاعب كثيرة وحققات مضحكة هـ

السعدان الاخضر

لهذا الحيوان انف اسود ووجه مفرطح احمر
يكتنفه شعر طويل اصفر منسدل خلف كائما هو
ذو ابتان تستران اذنيه ويعلو جثته شعر ناعم بين
الاخضر والاصفر ولون شعر بطنه فضى وجرمه جرم
القط ولا يخلو عن بعض ظرافة وطبعه الخفة للغاية
والبعد عن الضرر ومنشاده فى افريقية وفى هند الشرق هـ

السعدان الاسود

هذا النوع فى عظم القط الكبير وهو ذو حركات

خفيفة ونشاط وقبول للتدريب وحسن التطبع وهذه
الاشيا حبيته للناس ولون وجهه اصفر فيه شعرات
سود قليلة ولون صدره وبطنه قريب من ذلك وشعر
سائر اسود طويل ووجوده في غنيمة بكثرة ٥

سعدان الصين

هذا الحيوان له انف طويل وشعر اصهب وشعر
جمة راسه طويل مفروق الوسط ولون جثته اسمر مكمد
ومن عاداته التسرب والتاجل فيفسد ح الحقول
ويكسر الشجر ولا يخشى باس احد واذا طرد من
حظيرة دخل اخرى وكل ما قدر عليه من السلب
والنهب يجمله بفيه ويديه ومنشاد في سيلان بالصين ٥

السعدان الطويل الجمة

له وجه اسود قصير امعط ورأس صغير وعلى كتفيه
شعر خشن طويل منسدل لونه بين السواد والصفرة
المكمدة يشبه الجمة اى الشوشة وغالب جثته يعروها
شعر اسود لامع بينه وبين الاول فرق عظيم وذنبه
طويل ثاجى اللون منفوش الطرف واهل سرايوني

يعظمون نوع هذا الحيوان فيقولون له ملك القروء
على أنهم يقتنصونه رغبة في جلده حيث يصنعون
منه أشياء كثيرة نافعة ٥

الموكو الاسود

هذا النوع اكبر جثة من النوعين المتقدمين
ويسهل فرقه عنهما بان له حول عنقه شعرا يخيّل للناظر
انه حبل من فرو والغالب على لونه السواد ولكنه في
بعض المواضع ارقط ومن طبعه الشراسة والتوحش
وارتفاع صوته يشبه زئير الاسد ولكنه يصيح ادجانه
وجعله اهليا وفي تلك الحالة نزايله شرسته الاصلية ٥

جنس الخفاش

هذا الجنس كانه ملّ الفراغ بين ذوات الاربع
ولطير وقد اعيى بعض الطبيعيين فلم يقدروا ان يجزموا
بداخله في احدى مراتب الحيوان الا ان صفاته الاكثريّة
صفات ذوات الاربع بل قد يقرب في بعض الاحوال
من نوع الانسان ولهذا جعله لينوس في مرتبة المتقدم ٥

الخفاش المعروف

هذا النوع معروف معرفة تامة في بلاد الانكليز ومن طبعه انه يطير قرب غروب الشمس في ايام الصيف اللطيفة طلبا للحشرات الدجوية وطيранه سريع ولكن دون اطراد ومن الغريب ان البعوض يخرج ذلك الوقت يطلب قوته وهو دم الحيوان فيقع طالب رزق على طالب رزق فسبحان الحكيم الى * واما في غير ذلك الحين فيبقى في وكرة وهو غالبا اما في الاماكن الخربة او في الاشجار المجوفة ويقضى اكثر اوقاته ولو في الصيف نائما ولا يعرض نفسه للعطب بالخروج لها را او في وقت المطر واذا دنا الشتاء لزم وكرة واستكن فيه دون حراك ومن اجل ذلك يطلب المستقرات التي تحت الارض وهناك ينشب مخاليبه في شئ منها ويتعلق به فيبقى مذبذبا لا تمه الرطوبة ولا تقلب الهواء واذا اهل الابتعاد عن الهواء الخارج وعرض له ان وقع عليه ضوء الشمس وهو على تلك الحالة انتعش وتحرك قبل الزمن المحدود ولكن يصير حينئذ في خطر

الجوع لعدم المونة وادخار القوت او يصير عرضة لصيد
 البوم او غيره من الطيور الكواسر فاما جرمه فقد يبلغ
 الى عظم الفارة وله جلدة قد يطلق عليها الها جناح
 وهى عبارة عن اربع اصابع فى يديه ممتدة الى طول
 فاحش ومتصلة بجلدة رقيقة تبلغ الى رجليه ومنهما
 الى الذنب ومن شان الانثى ان تلد فى المرة من
 الفرخين الى الخمسة وتضعهن كذوات الاربع وكل
 ما يوجد فى اوربا من هذا النوع فهو غير ذى مضرة
 ولا اذية فاما فى الاقاليم التى تحت خط السرطان
 فتكون خيفة الغائلة وخصوصا اذا تجمعت سربا وربما
 طارت وهى على هذه الصفة فتجبب ضوء الشمس
 عند غروبها ولدى الصباح تعلق باعلى الشجر كالنحل
 الكثيره

خفاش ماداجسکر الكبير

متولد هذا النوع غينية وماداجسکر واكثر الجزاير
 التى فى البحر القبلى مما كشف حديثا وهو مخوف
 فقد يتجمع منه فى الليل والنهار ما يجلب عن العدد

ويظلم به الجو نهارا ولا يغادر شيئا من الثمر والهوم
 وغيرهما مما يقدر عليه الا اكله زريعا فقل ان يسلم شئ
 من غايلته ويحتمل احتمالا قريبا على ما ذكر المعلم
 بافون ان الاقدمين انما كانوا يعتقدون بخرافة الهرى
 بسبب هذا الطير (والهرى على ما قيل نوع من
 الطير قدر له وجه كوجه امرأة ومخالب طويلة) اذ
 كان هذا الحيوان في الواقع مطابقا للحكاية من حيث
 قبح منظره وشرائه وقدره وسوءه ومن طبعه انه اذا
 اوى الى الغياض صاح صياحا مقلقا ولكنه يسكت
 غالبا عند طلوع الفجر واذا نشر اجنحته كان عرضه
 اربع اقدام وطوله قدما واحدة ٥

والذى عليه ظن العامة انه يجب دم ابن ادم
 كثيرا ويمتصه منه حين ينام ولا يبعد في نفس الامر
 ان يكون له ميل خصوصى لهذا الغذاء ولكن الظاهر
 ان هذا النوع الاتى اشد رغبة في ذلك ٥

الخفاش الماص الدمر

هذا النوع وان يكن في المنظر اقل شناعة مما ذكر

انفا ولكنه اكثر ضررا ومثوله في نواحى اميرىكا
 القبلية وهناك يعيش على شجر النخل قال المعلم الو
 انه يترك وكره عند المسا ويطير طبقا طبقا فيغطى
 القرى والمدن كأنما هو مظلة عليها وحينئذ يحل
 بالناس والبهائم بلاء عظيم لانه يهلك كل ما فيه حركة
 ونسمة حياة اذا وجده نائما او معرضا للفضاء وكثيرا ما
 يحدث ان الذين يغشاهم فى مراقدهم ينتقلون من
 حالة الرقود الى حالة الموت فانه يدخل راس لسانه
 الحاد فى رواهشهم ولا يزال يمتص الدم حتى يرتوى
 ثم يصفق باجنحته ويثروح بهما وهذه الحركة فى
 البلاد الحارة تحدث على المصاب به نوما عميقا فيكون
 رقاد المسافر فى الفضاء خطرا عظيما واذا كان فى
 كن فلا بد له من ان يتحرز من النصاص الذى
 يدخل منه هذا المصاص النظامى للدماغ ثم ان
 فتكه هذا ليس مقصورا على الادميين فقط فقد
 حكى المعلم كوندامين انه اهلك فى بعض جهات
 اميرىكا الجنوبية جميع الماشية التى كان قدم لها
 القادمون اليها ٥

القسم الثاني

البروتنا اى البهائم

للحيوانات الداخلة فى هذه المرتبة لها حوافر صلبة
واكلها للعلف مضغا وليس من طبعها السرعة
وخفه للحركة وهى ستة اجناس تحتها سبعة عشر نوعا

فمن ذلك الفيل

هذا الحيوان العظيم اكبر مى جميع ذوات الاربع
وهو مختلف الانواع ولكنها كلها متقاربة فى الجنسية
ثم ان كثيرا ما يوجد فى مرتبة الدون من الحيوان
جنس يكون تحته انواع مختلفة يتميز بعضها عن
بعض تمييزا وافيا الا ان تمييز الاجناس المفحمة يكون
بالمقدار واللون على مقتضى نائرها بالمناخ والعلف
وغير ذلك من المؤثرات الخارجة

هذا ومعها حرر فى شان الفيل قديما فلم يزل حاله
مجهولا لنا نظرا الى بعض خصوصيات فيه غير انه
على كل حال اكثر احواله صارت معلومة فى هذه

الازمنة القريبة عن ثبت وذلك بواسطة جماعة من
الانكليز المحققين في هند الشرق وتقرر من ذلك
ان مدة حمل الانثى تكون نحو سنتين وان سفاده
كالخيل وطالما جرت مباحثات في هذه القضية وظل
الامر مبهما وما علم ايضا من احواله انه يانف من
ان يلد في حالة اسره او يعرض ذريته للذل والسبي
ولعل ذلك عن حيا منه وانه حين يستخدمه احد
تخمد منه اهواؤه الطبيعية وكثير من احواله اطلع
عليها من الملاحظات الاتفاقية ٥

وقد اجمع المورخون على ان الفيل اذكى جميع
الحيوانات فطنة (زوفيه من الفهم ما يقبل به
التأديب ويفعل ما يامره به سايسه من السجود للملك
وغير ذلك من الخير والشر في حالتي السلم والحرب
وفيه من الاخلاق انه يقاتل بعضه بعضا والمقهور
منهما يخضع للقاهر وربما مر بالانسان فلا يشعر به
لحسن خطوه واستقامته وذكر في كتاب كيلة ودمنة ان
الفيل لا ياكل علفه الا ان يتملق الى غيران النظر الى
ظاهر هيئته وشكله يحكم عليه بالبلادة فجثته الضخمة

وجلده الامعط العارى عن الشعر وقوائمه الغليظة
 الغير المهندمة التى كالمها لم تخلق للحركة وصغر عيونه
 وسعة اذنيه المسترخيتين كل ذلك يدل على اتصافه
 بزيادة بلادة عن المتعارف ولكننا اذا اعتبرنا خصاله
 يظهر لنا بخلاف ذلك واذا تاملنا والحالة هذه فى
 عدم صلوحيته المدلول عليه من امارات خلقت له
 ووجدنا انه فى الواقع غالب عليها زاد تعجبنا وتحيّرنا
 وحيث ان العبارة لا تفى بوصف عظيم صورته وصفا
 مستوعبا كان علينا ان نشرح ما ظهر من احواله
 وطبعه ولا نالو جهدا فى ذلك ما امكن فنقول ان
 الفيل اقدر من جميع الحيوانات ذوات الاربع فضلا
 عن كونه اكبرها وليس البطش والاذى من طبعه
 بل هو هادى الطبع حلیم جرى وغاية الامر انه
 يعمل ما عنده من القوة فى الدفع عن نفسه او عن
 صاحبه وانما من طبعه الموالفة والموانسة واذا تكتبت
 منه سرية كان اكبرها سنا هو المدبر والقايد لها
 وكان من دونه فى السن وازعها واذا سرن على هذه
 الحالة اهتصرون فى رحيلهم اغصان الشجر التى يمتن

لها واذا دخلن مزرعة لا يلبثن ان يفسدن الحرث
ولا يكاد يصرفهن عن غارتهم وهن متجمعة عدد
وافر من العسكر المتسلحين الا انه لا يندر ان يطارد
القناصون منها ما كان ثائما وينبغي في ذلك اعمال
كل من السلاح والحيلة لان القناص اذا اخطاه ولم
يمكنه الحرب هجم عليه حالا جريا فيضربه اولا بناه
ثم يتناوله بخرطوميه ويرمى به في الجو ويرقب سقوطه
حتى يدوس عليه فيقتله وكثيرا ما وقع مثل هذا
على ما اخبر به المسافرون واعظم ما اتفق منه ما
ذكره المعلم فنرينان في جرناله الذي حرره حين سافر
للبحث عن جماعة كانوا قد ساروا الى الهند وهلكوا
ومن طبع الفيلة المكث على شواطى الانهار وفي
الاماكن الندية والتحصن بالغاب الكثيفة الغليظة من
حوها وقبل ان تشرب الماء تكدره وكثيرا ما توعيه في
خراطيمها حتى تمتلي ثم تنشبه اما للعب او لاختد
الثار من يسوها فينطلق انطلاق ماء الميزاب وقد
كان مرة فيل سايرا وحده في الاسواق بمدينة ولهى
فوضع خرطوميه على دكان خياط فنحسه احد الصناع

بابرة ليعجب نفسه واصحابه فهضم الفيل نفسه على
الغيظ ثم سار الى محل ذى قدر وملا منه خرطومہ
ورجع الى الدكان واطلق ذلك القدر على من كان
قد ساءه ونفى عنه بذلك ما لحقه من العارہ

ووجود الفيلة فى افريقية على ما يظن اكثر مما
سواها غير ان الموجود منها فى اسية اكبر واعظم واكثر
نفعا لبنى ادم اما فى الهند على الخصوص فانها تدرب
وتضرب على الشغل والحركة فى حالتى الحرب والسلم
بترتيب حسن وتباع على حسب ضخامتها واحيانا
على حسب الوانها والابيض منها هو الاعظم اعتبارا
وقد تعبدها الهنود الاهلون فى بعض المحال كالاله
سبحانه وتعالى ۞ ثم ان الفيل اذا انقاد كان اطوع
والين جانبا من جميع الحيوانات وكانت محبته لسايسه
احدى العبر فيرى منه حينئذ ان غاية حياته انما
هى لخدمة صاحبه وطاعته ويسهل تعليمه ان يناخ
ليمنطى ويتودد الى من له به معرفة ويستعمل خرطومہ
كاليد او كالذراع مساعدة لما يراد من تحميله ويعنو
لمدبره ان يركب على عنقه ويسوقه بعضا من حديد

وفي الغالب فكلمة واحدة من راكبه اذا عرفه تكفى
 كحركته اما الغريب فمبهات ان يطيعه ٥ وقد حدث
 ان فيلا هاج مرة هياجا شديدا لسو معاملة به فيما
 ظن فقتل سايسه ولكنه ظهر منه بعد ذلك تاسف
 والتباع زايد واخر كان قد درب ان يجرم مدفعا لعسكر
 الفرنساوية الذين كانوا هناك واعتاد منهم على العوض
 بشئ يرغب فيه ولكنه لما خاب امله مرة هاج على
 الساييس فقتله وكانت زوجته مشاهدة لهذه الذميمة
 فاستعرت غيظا وباسا ورمت بولدين لها بين يديه
 وهى تصرخ ان يفترسهما ايضا كما قتل اباهما فافاق
 حـ هذا الكريم من سورتته ووقف حالا ولف خرطوميه
 على الولد الاكبر واركبه على ظهره وصار بعد ذلك
 منقادا له فى غاية المراعاة والملاينة ٥

وقد كانت ملوك الشرق قبل احداث البنادق
 والمدافع تدخروا زمام الحرب على الفيلة المضراة وتحارب
 عليها واما الان فان اخص قنيتهم لها انما هو للتفاخر
 او لكونها مضطلة بجمل الانتقال اذ ليس صنف
 من الحيوان يطبق الحمل اكثر منه فان له قدرة على

ان يجر ما لا يكاد يقلقله ستة افراس وذلك دون كبير
 معاناة ويحمل على ظهره من ثلاثة الاف رطل الى
 اربعة الاف وعلى خرطوميه وحده الف رطل واذا
 حث على السير سار في اليوم مائة ميل تقريبا والا
 نفخسين او ستين واهل الهند يعلمون الفيلة الفتك
 بالمجرمين والانتقام منهم فتمزقهم بخرطومها او تنفذ
 فيهم انيابها ولكنها ليست تميل الى ذلك بالطبع فهي
 انما تفعله عند الامر رغما عن سليم ميلهم واجبارا
 على الظلم

وما لا يحتاج الى ذكر ان سن هذا الحيوان عظيم
 القيمة منه يصنع العاج الثمين وهذا هو السبب في
 قتله ومن كان ذا بخت من القناصين وحصل على
 هذه الغنيمة حسب نفسه انه قد عوض عوضا نفيسا
 عن جميع ما لقي من التعب والنصب بل الخطر في
 قنصه قيل ان الفيل يعيش اكثر من مئة سنة وقد
 اشار الشاعر الى ذلك والى ساير اخلاقه حيث قال

ذلتاه عند قدمي الدوح متكئا حلبي طبع عظيم الخبر والخبر
 كانه ملك حنت به خول قامت لهيبته في احسن الصور

حيث الظلال على نيتار قد حجبت عن حسن مرآة عين الشمس والقمر
 وحيث طاهر ما الكنتك قد ذهبت أواجه بذنوب الهند والقذر
 وحيث مزدحم الاجام نخسبها جيشا تكتب تكتيبا الى الظفر
 هناك يرتع ذو الخراطوم في دعة سلم الجميع جليل القدر والخطر
 اذكى البهائم قلبا وهو اقدرها وما به لعباد الله من ضرر
 هناك ينظر دول الدهر عاصفة صروقه بملوك الارض والبشر
 يرى الممالك قد قامت وقد قعدت بينا هي الصفواذ باتت على كدر
 بما يبالي بمكر الناس تقصده به ومن مكرهم فاسلك على حذر
 ظنوا انجبارهم في كسر اعظمه لمحاوله فبئس الحرص من وطر
 تاهوا بتميته جهلا فما عدلوا وهيجوه وما الداعي سوى الاشر
 يأسعده ان توارى عن دهائم اذا لبات بلك غير ذي خطر

ابلاتيوس ذو منقار كالبط

هذا الحيوان الفريد مثولده في هولانده الجديدة
 ولكنه عزيز الوجود غير معروف كثيرا وصفته انه ذو
 منقار كالبط وبه عرف واسنان كسائر ذوات الاربع
 وطوله من عند ارنبة انفه الى طرف ذنبه يزيد على
 قدم وصورته كلها ومنظره يشبه ثعالب الماء وله شعر
 ناعم اسمر غاتم اسفله ابيض وقوائم قصيرة في اطرافها
 جلدة وهذه الامارات تدل على انه مما ينسب الى

المواضع المائية ويؤيد انه يتوالد على صفات الانهار
ويقتات بالنباتات والحيوانات المائية واما تفصيل
حركاته واخلاقه فلا علم لنا بها

بقرة الماء

هذا الحيوان يشبه الحوت الكبير في احوال كثيرة
ويلد فراخه في الماء ويرضعهم فيه وله ارجل مطاوعة
للسباحة وهي باجنحة السمك اشبه منها بالارجل
وهو وان يكن يقتات بالحشيش لا يترك الماء بالكلية
ولهذا لا يسهل ان يطلق عليه انه من الحيوانات
التي تعيش في البر والبحر وقد يعظم عظمها فاحشا
على ما حكاه المعلم دمبير فان احد افراده بلغ ثمانى
وعشرين قدما طولا ووزن فكان ثمانية الاف رطل
انكليزى (وهو قريب من الرطل المصرى) وله جلد
قاس جاف كز اسود اللون وعينان صغيرتان وله عند
محل الاذن صماخان لاغير والانثى اذا ولدت قبضت
على ولدها بيديها وضمتها الى صدرها فى جميع حركاتها
وهى لا تند فى المرة الا واحدا ومن طبع هذا الحيوان

انه يرود حدود شواطى كمشتقة وصفات بعض الافر
الكبيرة فى نواحى امريكا القبلية وخالجانا كثيرة فى
الهند وانه يتجمع سربا ويبدو منه بين الذكور والاناث
من التودد والانعطاف ما لا يعهد ولحمه يصلح للاكل
وهو شبيه بلحم البقر غير ان دهنه اغلى ما يكون
من بدنه كله ٥

الفظ

هذا نوع اخر من الجنس المذكور انفا وصفته ان
طوله من حد الانف الى الذنب من اثنتى عشرة
قدما الى ثمانى عشرة والموضع الغليظ من جسمه تبلغ
دورته غالبا اثنتى عشرة قدما وطول اسنانه من قدمين
الى ثلاث وهى مفصلة على اسنان الفيل وزنة كل
منها نحو عشرين رطلا فاما ماواه فى اسبزرغ وزمبله
الجديدة وخليج هدصن وجون مار لورنس والبحر
المجهد وقد يرى منه احيانا فى بعضها ميات متاجلة
جميعا ومن طبعه الهلع والفرق ولكنه اذا هجم عليه
قاتل باشد لدد وكثيرا ما يغرق القوارب بما فيها من

يذهبون لصيد ولا يقرب الساحل الا بعد ان يزول
الجليد عن الشط وقد يقتل الصيادون منه كثيرا طمعا
في دهنه واسنانه واغثذاوه بالاعشاب البحرية والاسماك
والذى علم من حركاته ايضا انه كفو لكل ما يتحرض
به من الحيوان الا الانسان والدب الابيض ٥

الكسلان

هذا اقبح نوع الحيوان خلقا واشنعها تركيبا وشكلا
وابطئوها حركة وسعيا فانه اذا تحرك او مشى حصل
له من المشقة العظيمة والالم ما يحمل الناظر على
الاعراض عنه اكثر من الاشفاق عليه وهو على نوعين
احدهما يتميز بان له في كل يد مخالبين وللاخر ثلاثة
وكل منهما يشابه الاخر مماثلة يكفي معها وصف
واحد لكليهما فاما مقدار جثته ففي عظم عناق
الارض وشعره ذو خشونة غير منتسق وذنبه عبارة
عن جذمة ووسع شذقيه من الاذن الى الاذن وانفه
افطس وعيناه سوداوان كليلتان واذناه صغيرتان
وقوائمه غليظة لا هندمة فيها فلا يقدر ان يحركهما معا

في وقت واحد ولا يمكنه ان يمشى ثلاث اذرع في
أقل من ساعة وماواه السواحل الشرقية في نواحي
اميركا الشمالية وفي سيلان والهند وقوته من الحشيش
والبقل خاصة ولاسيما ورق الشجر وقشورها. وبعد
ان يرتقى الى الشجرة بالجهد البالغ والتعب الشاق
يقم فيها ولا يتركها حتى يجرد لها من جميع ما يمكن
مضغه منها فاذا فرغ تدحرج منها متضامنا متكببا
ورمى بنفسه الى الحضيض ليتخلص من مشقة النزول
فبصرخ حـ صراخ من اشقى على الهلاك وهناك
يبقى ساعة مصروعا لاحس له ولاحراك به الى ان
يفيق من صرعته فيجد به الطمع الى ان يرتقى
شجرة اخرى فيبدو منه في كل حركة صراخ وعوا يرحل
عنه حتى ان ما سواه من الحيوانات المفترسة اذا سمع
صوته ولى هاربا عنه فكان العناية الربانية قد قدرت
ان يكون صوته سببا واقيا له ممن يقصدون اذنيه
وهلاكه والتأمل فيما هو عليه من سبي الاحوال
الظاهرة للحواس يقضى عليه بانه احس جنس
الحيوان واشقاد ولكن لا يبعد ان يكون له من

اسباب الحظ والهناء ما هو خاض به فلعل كسله
وثوانيه لسعادة له ومن قبح صورته وشكله واق له
والشجرة الواحدة تكفيه المونة خمسة عشر يوما
ولذلك لا يعنيه التفتيش عن الطعام كثيرا ولا سيما انه
اذا ظفر بشجرة لا يبالي بماذا ينال منها امرى هوام
غير مرى وله طاقة على ان يضبط نفسه عن اطايب
الطعام وربما اقام اربعين يوما متتالية بدون قوت ما
ولما كان من المحال له ان يجد الماء كل وقت لما هو
عليه من نقصان التركيب وخلل الصورة طبعته
العناية الالهية على الاستغنا عنه وعدم الاكتراث به
عند الاحتياج اليه فاذا وازنا بين هذه الخصائص
والمنافع التي هو حاصل عليها كان لنا ان نقول انه
ليس باشقى الحيوانات على قبح خلقه وعلاته ٥

آكل النمل

لهذا الحيوان انواع كثيرة وكلها متشابهة في كونها
ها فم صغير ولسان طويل يسد مسد الاسنان ومن
طبعه انه حريص على اكل النمل واهلاكه وليس من

أعدا جنس النمل الكادح ما هو اشد فتكا به واكثر
 اساءة اليه وغدرا من هذا وما علم من اخلاقه واحواله
 ان مقدار منقاره يكون غالبا ربع طول جثته وطرفه
 غليظ ولسانه في الغالب ذو طاقين وهو وسيلته الوحيدة
 التي يتعيش بها ولما كان عاجزا عن ان يجامى عن
 نفسه بما له من القوة والحيلة حين يدهمه ما هو اشد
 باسا منه كان من طبعه ان يجعل ماواه في الغياض
 المدهامة او في الجبال الخالية وقد يختفي احيانا تحت
 الورق البابس واخص وجوده في امريكا حيث اطلع
 على كثير من موجدات الطبيعة مما تناهى في قبح
 الصورة وغرابة الخلقة وضعف القوة والعجز ولا يكاد
 يخرج من ماواه تجنبيا للخطر الا اذا دعاه داعي
 الجوع والسغب واذا خرج فكذلك ساعة واحدة كفته
 المورثة اياما اذ كان النمل في تلك البلاد كبيرا وفي
 غاية الكثرة وحين يشعر بمحل فيه غل يبادر اليه
 رويدا ساكنا حتى اذا استقر في موضع ملائم مد
 دابوق لسانه وتلقف به ما شاء وكلما نال به قدرا بلعه
 واعاد ما بدا به حتى يتخمد فيرجع الى ماواه ثم

انه وان يكن يحاذر اعداءه من ذوات الاربع بجذ
واهتمام ويتقى باسهم غير انه اذا اقتحم يدافع عن نفسه
بمخاليبه باشد عداوة فيغالب الكلب بل النمر الامبريكانى
ولا يزايل وكره ما دام حيا ٥

آكل النمل الكبير

تعريف واحد لهذا النوع مغن عن تعريف كل على
حدثه مما بقى من اصنافه فنقول انه روى منه واحد فى
ليفريان ميوسيوم يزيد طوله على سبع اقدام وارتفاعه
نحو قدمين وطول لسانه ثلاثون اصبعاً ومنقاره طويل
دقيق وعيناه صغيرتان سوداوان وله فى كل من
يديه اربع اصابع وفى كل رجل خمس والاصبعان
المتوسطتان شديدتان منعقتان كثيرا وشعره على
سام ظهره اسود تخالطه شبهة طوله نحو ست اصابع
ومن قفاه يمتد خيط الى كتفيه لونه اسود وطرفه
ابيض وشعر ذنبه طويل اسود خشن ٥ ومتولد
هذا الصنف فى برازيل وغينية ولا تلد انثاه فى المرة
خير واحد ولهذا تكون ذات شرة اذا فوجئت اما

لحمه فعاش كثيف غير مستحب عند الافرنج ولكن
الهنود يتنافسون فيه ٥

جنس المائي

هذا الحيوان قسمان احدهما له في رجله اربع
اصابع والاخر له خمس وللالول ايضا ذنب طويل
وفي باقى الاوصاف ليس بينهما فرق ٥

المائى ذو الذنب القصير

متولد هذا الحيوان فى البلاد الحارة من اسية
وافريقية والظاهر من احواله ان الطبيعة واقية له
من المضار الخارجية اكثر مما عداه من الحيوانات فان
لجثته التى طولها نحو ثلاث اقدام جلدا كجلد التمساح
مقرب الظاهر كانه ليبوسنه قرن فىقى جميع المواضع
البارزة منها وهو على طاقات بعضها فوق بعض مثل
ورق الخرشف وفى خلالها شعر ظاهر يميل عند مغرزه
الى الصفرة واطرافه خشنة ورأسه صغير كالوزغ ولا
اسنان له وانفه طويل وساقاه قصيرتان وذنبه فى
طول جثته كلها ٥

ويقال ان جلد الفتى من نوع المائى لاثوثر فيه
 رصاصة البندقية ومن طبعه انه اذا احس بالخطر
 تضام وتقبض حتى يصير كالقنفذ ويرم ذنبه حوله
 وتلقى الهاجم عليه بجاذ حرسفه فيعجز عنه وهو فى
 هذه الحالة النمر والضبع والشبل فقد شوهد لها داسته
 تحت ارجلها ودرجته بمخاليها ولم تضره شيا فيلبث
 تحت جنته غير ذى الهزام ويقاسى الهاجم من سفاهته
 ما يقاسى الا ان السودان لاستطابتهم لجه يتجمعون
 عليه ولا يزالون به ضربا بالدبابيس الضخام حتى
 يموت فليس يجديه حينئذ سلاحه نفعا لمقاومة
 الانسان المسخر له جميع الحيوانات ثم ان هذا الحيوان
 من يكن فى الطاهر خوفا فليس هو بالطبع موديا
 وحرص قوته الهوام التى يتلقفها بلسانه الطويل الذى
 به دنتية وماواه من الغياض ما لا يمكن الوصول
 اليه ويتخذ لذاته اجارا فى شقوق الصخور وفيها تاد
 انتى جرائها وس طبعه الانفراد وافراده يست
 كة فليس له صراخ معاوم ولكن يبدو من اند
 احسنه شخير

الارماويل

قد اتحفنا الطبيعة بانواع كثيرة تحت هذا الجنس الفريد وكلها يتميز بكون جلد ذى طبقات فذلك اكثر اطرادا من الشكل والهيئة وبناء على ذلك اقتصرنا على وصف واحد من هذه الانواع فنقول ان مسكن هذا الحيوان النواحي القبلية من بلاد امريكا وهو غير ذى اذى ولا مضرة ونهاية ما هناك انه يسدد عظمى جلد دفعا للضار البرانية ولا يؤذى غيره من الحيوان ابدا وغشاوه صدفى كالسحفاة او هو بالحرى عبارة عن صدف كثير ضم بعضه الى بعض لا يدري ماهيته الناظر من اول وهلة ويظهر كأنه مستدير مهندم الوضع وهو طويل الراس كبير الذنب طول جثته من قدمين الى ثلاث وهى بجملياتها مجللة بهذا الغشا الصدفى مقطعا قطعاً طعاً بعضها فوق بعض فكأنها ذنب السرطان البحرى وجرم هذا الصدف كجرم العظم وهو يغطى كل موضع يمكن جرحه فيه الا نحره وصدره وبطنه بل

هذان ايضا يعروهما جلد ابيض يوشك ان يكون
عظما ليبوسته وهن القطع الضدفية التى يتركب
منها جلد بانضمام بعضها الى بعض توتيه ما يفتقر
اليه من القوة والشدّة عند الحركة والمشي وعند حلول
الخطر لا يتكل على قوة ظاهر جلد فقط ولكن يخش
راسه ايضا فى درعه فتكون ككلمة مصفحة الجانبين
فيستقبل بها الصائل عليه فلا يضره ذلك شيا والهنود
يستطيبون لحمه ولحم اليه ميل مخصوص وحين
يدنونه من النار ليشووه تنبسط جثته ويعنولمينته التى
قدرت عليه ٥ ثم ان هذا الحيوان لم يرله من قبل
عين ولا اثر فى اقسام الدنيا القديمة مع ان له طاقة
على ان يتحمل شدّة البرد فى اوربا من دون ضرر
البتة واخص معيشته النبات والجذور ومن طبعه ان
ينقب فى الارض كالخلد مع غاية ما يمكن من العجالة
والخفة وله فى كل رجل اربعة مخالب شديدة معوجة
وربما اذا قبض على ذنبه وهو مشتغل بحفر الارض
ترك الجز المقبوض عليه بيد القابض وتملص منه
بحيث لا يجر على انه قد اخرج من حجره مرارا كثيرة

وصيد احيانا بالكلاب الصغيرة القصيرة التي شالها
 مثل هذا الصيد طبعاً فتدخل حجره وتقبض عليه
 وتخرج به ويمكن صيد ايضا بالشباك والحبال وقلما
 يخرج من حجره ويعرض نفسه للمخاطر لعله بما يتوقعه
 من المعاطب والمهالك ه قيل ان بينه وبين الجنس
 الناعق (وسياتى ذكره) ثوددا واثلافا شديدا فكثيراً
 ما يسكنان معا فى حجر واحد تحت الارض ولكن
 لا يبعد ان يكون الجنس هو المتطفل على الحجر وان
 طبع الارماديل الى قطع علاقته منه اميل ولكن كلاهما
 يظهر ان التكافؤ بما لهما من القوة فلا يتعاديان ه

القسم الثالث

الفيرى اى الوحش

هذه المرتبة تشتمل من الحيوان على ما هو اعظم
 صولة وهيبة ومنها ما هو اصغر قدرا لان من جملتها
 الاسد والنمر والقنفذ والخلد وكلها لها اسنان مشابجة
 الوضع ومن اجل ذلك ادخلت فى دائرة تصريف واحد

فمن ذلك عجل البحر

لهذا الحيوان انواع كثيرة وكلها ممتاز وسنقصر
ملاحظتنا فيه على المشهور منه الذى يوجد فى بحور
اوربا فنقول

هذا الحيوان اشبه بذوات الاربع فى بعض الاحوال
وفى بعضها بالسماك وهو ذو راس مستدير وانف
عريض وعينان سوداوان لماعتان وفرطيسة انف
واسعة وليس له اذان ظاهرة ولكن له صماخان
يجريان مجراها وله منكب غليظ ومن هناك يستدق
قليلا قليلا الى الذنب وشعره خشن قاس براق ذو ظل
متنوع وليديه ورجليه شكل غريب ولولا ان فيها مخالب
لكان يطلق عليها انها اجنحة ولاشك انها تعينه على
السباحة لان فتحات مخالبه مسدودة بغشا جلد
رقيق والمشهور من طوله انه يكون من خمس اقدام
الى ست ووجوده غير مقصور على اقليم معلوم لكنه
يكثر خاصة فى الاقطار الشمالية والجنوبية ولا سيما
بالقرب من القطب الشمالى وفى جوائى جنوب

اميريكيا والغالب انه يعيش في الماء ويقنات بالسماك وقد يخرج احيانا على الشط فيضحي على الصخور ولكنه اذا حصل له ادنى انزعاج غطس لوقته في عمق البحر وقد تمكن مشاهدة الوف من انائه ترضع فراخها على الصخور في سواحل شمال البحر الجليدى حيث الساكنون قليل وهى كساير الحيوان الذى يسرح سرية سرية وهو متوحش في كونها تجعل لها ريبا يخفها حتى اذا شعرت باقل شى من الخطر توارت تحتية ومن العجب ان هذا الحيوان يترك البحر غالبا ايام النو وياوى الى الشط فيمرح فيه وينشرح بمصادمة الرياح للامواج وقد ينتقل احيانا من اقليم الى اخر في سرب كثيرة ومعه اولاده وذلك اما رغبة في اتخاذ ماوى جديد او يكون قد طرد من القدمات من جاوره في العمق وقد تلد الانثى في الغالب اثنين او ثلاثة في المرة وللفراخ قابلية للتربية والتطبع عجيبة هى تعرف صوت امهاتها من بين جلبة السرب كلها وتطيعه دون توقف وجلبتها تحاكي ثغا الشا مرة وموا السنور وهو صالقي اخرى وقد يحصل بين الفحول

منها قتال عظيم محافظة على انائها وتسهر على حراستها
 باعين الغيرة والحمية ولحمه ملائم للصحة ولكن اخص
 الغاية في ذبحه انما هو الانتفاع بجلده ودهنه فسكان
 كرينلاند اى الارض الخضراء يحصلون بهذا الحيوان كل
 لوازم معيشتهم والواقع انه اول اسباب مكاسبهم وغناهم
 وقد كان لحمه فى سالف الزمن يستطاب كثيرا على
 موابد الكبرا والاغنيا حتى فى بلاد الانكليز لكنه الان
 لايرى منه فى المادب شى مع كثرة وجوده فى
 السواحل البريتانية هـ

العجل الدبى

هذا الحيوان يصدق عليه انه دب البحر ومن
 طبعه انه يالف الصنف الذى يقال له ماناتوس
 واسد البحر فى السواحل التى توجد فيها ولاسيما فى
 الخط المرتفع بين اميركا واسيا ويسكن جزاير كمشتقه
 من شهر جزيران الى ايلول وهناك يلد فراخه فى
 آمن امن وفى خلال هذه المدة يعيش عيشة الغافل
 الخامل وما علم من احواله ان الذكر يكون له اناث

كثيرة يقوم بشاؤها وان الذى يبلغ الهرم منها او يكون
لا انثى له ينفرد عن الباقي ويعيش عيشة الكتيب
المبتيس القلق وكثيرا ما يحدث العراك بين المذكور
بسبب الاناث لان احرازهن وفقرهن لا يكون الا
بالقتال وهن مع الغالب ومن طبع الذكر ان يحب
اولاده جدا ويحوط انائه حوطا بليغا الا انه يتشاخ
عليهن كثيرا ويوجب عليهن الطاعة والانقياد له فيما
يبديه فيايننه طابعات مخاضعات لارادته كل الخضوع
والغالب ان جثة الذكر اكبر من الانثى كبرا جزيلا
فالفتى منه يكون طوله نحو ثمانى اقدام وزنته لا تنقص
عن ثمانماية رطل وطول كل من قوائمه الاربع نحو قدمين
ولها اصابع يغشوها جلد لا شعر عليه ويداه اقصر من
رجليه وهما مجعولتان ورا ولكنه يقدر ان يجعلهما قدام
ويحركهما متى شاء وكل اصابعه متصلة بجلده وشعره
خشن طويل وهو فى الذكور غالبا اسود وفى الاناث
رمادى ولحمه وهو رخص يعد من اطايب الماكل
ومن طبع هذا الحيوان الشراسة والصولة بشدة ويحامي
عن نفسه بعزيمة وقوة عجيبة ٥

العجل الاسدى

اطلق بعض اهل العلم هذا الاسم على الحيوان الذى يفرق كثيرا عن النوع الذى سماه لينوس اسد البحر واما علم من احواله وطباعه انه شديد الصولة وان الكبير منه يبلغ طوله من عشر اقدام الى اربع عشرة قدما وزنته من الف ومايتى رطل الى الف وخمماية ووجوده يكثر فى بحر كمشتقه وفى سواحل باتاكونيا وله رأس كبير وعوارض غليظة الشعر طويته وعلى عنق الذكر وكثفيه شعر طويل زايد لونه فى الغالب اسمر غاتم وهو من الحيوانات التى طبعها التاجل وقد يكون للذكر منه من عشرين انثى الى ثلاثين وله منظر هابل وزئير راعب واذا دنا منه احد من الانس ولى واستامن فى عمقه ٥

جنس الكلاب

جنس الكلاب وافر ومديد والمعلوم من احواله انه له فى كل فك ست اسنان قاطعة ونابان حادان

وخمس أصابع في كلتي يديه وأربع في رجليه وذنب
 مائل الى جهة الشمال وهذه الخاصة صفة معروفة في
 جميع انواع الكلب ثم لا ينكر ان هذا الحيوان يجب
 له التميز على ما سواه من حيث كان اذكاها واوفاها
 ذمة وصحبة لابن آدم دون سائر الحيوانات ذوات
 الاربع معاله من الشكل الحسن والخصال الحميدة التي
 تعجب الناس ومن النشاط والطاعة والانقياد والقوة
 والقابلية للتعليم والخفة واذا صار اهليا والى الناس
 حاذر التخلق بالاخلاق الوحشية وظاهر منه ان اعظم
 بغيته ومراده انما هو ارضا مالكة واجرا امره وخدمته
 فهو امين له بنوع لا مناسبة فيه بينه وبين سائر الحيوان
 لابل هو صديقه النصوح وشريكه في نفعه وضربه
 وسله وخصامه ورفيقه في الخلوة وداعيه الى البسط
 والانشراح وحارس ماله وملازمه الذي لا يغيره مغير
 في حالتي الباسا والنعماء وفي الكلب من اقتفا الاثر
 وشم الرايحة ما ليس لغيره من الحيوان والحيقة احب
 اليه من اللحم الغريض وبينه وبين الضبع عداوة
 شديدة ومن طبعه ان يحرس ربه ويحمي حرمة

شاهدا وغايبا وغافلا وذاكرا ونائما ويقظانا وهو ايّظ
الحيوان عينا في وقت حاجته الى النوم وانما غالب
نومه لهارا وعند الاستغنا عن الحراسة وهو في نومه
اسمع من فرس واحذر من عقق واذا قام كسر
اجفان عينيه ولا يطبقها وذلك لخفة نومه وسبب
خفته ان دماغه بارد بالنسبة الى دماغ الانسان ومن
عجيب امره انه يكرم الجلة من الناس واهل الوجاهة
ولا ينج احدا منهم وربما حاد عن طريقهم وينبح على
الاسود من الناس والدنس الثياب والضعيف الحال
ومن طباعه الترضى والتودد والتالف بحيث اذا دعى
بعد الضرب والطرد رجع واذا لاعبه ربه عضه العض
الذى لا يولم واسنانه لو انشبهها في الحجر لنشبت ويعقل
التاديب والتلقين والتعليم حتى لو وضعت على راسه
مسرجة وطرحت له مأكولا لم يلتفت اليه مادام على
ذلك الحال فاذا اخذت المسرجة عن راسه وثب الى
ماكوله والكلب لا سبع ولا بهيمة حتى كانه من الخلق
المركب لانه لو تم له طباع السبعية ما الف الناس
ولو تم له طباع البهيمية ما اكل لحم الحيوان الى ٥

اما الكلب الوحشى الاصلى فليس الان بمعروف
 فى اقسام الدنيا القديمة فاما فى اميريكا فوجوده
 بكثرة وقد كانت الافرنج جلبت افرادا منه الى هناك
 وتطبعت ثم رجعت الى حالة التوحش وهذا ببين
 لنا ماذا يوول اليه الحيوان اذا لم يكن الانسان مدربا
 له وهى هناك تتجمع سربا وتسرح للصيد فتهمج على
 كل ما تصادفه من الحيوان مما تقدر عليه ولهذا يزيد
 ما فى طبيعتها الاصلى من التخريب والاذى ولكنه
 يسهل انقيادها واذا احسن اليها مالت الى محبة
 المحسن والى الخضوع له وهذا دليل ايضا على ان
 الكلب من طبعه ان يكون محبا للانسان لا عدوا
 ونافعا له لا ضارا فاما قابليته للتعليم والتدريب فليست
 تظهر فى طبعه وميله فقط ولكن فى صورته وهيئته
 ايضا ومن ثم كان المجال فى وصف انواعه المتعددة
 متسعا لاسيما وهى تزيد كل يوم ثم لا ينكر ان الاكل
 وهوا البلاد وتدريب الانسان يؤثر فيه تأثيرا ظاهرا
 ولا يبقى فيه شى غير متغير الاهيئته الظاهرة ومحبه
 لابن ادم وانواع الكلاب كلها تتسافد بعضها مع

بعض ولهذا كثيرا ما يأتى الجرو لامشاهدة له بابه ولا
بامه ولكن الغالب مما لوحظ ان الذكور تشبه الاب
والاناث تشبه الام ولذلك رأى الطبائعيون المدققون
ان تمييز انواع الكلاب كلها محال مع اجماعهم على
ان كلب الرعاة لا يبعد ان يكون هو الاصل الذى
تفرعت عنه سائر الاصناف لانها كلها لها ميل للتخلق
بإخلاقه ولانه اكثر منها وجودا فى سائر البلدان
والغالب فى مدة حمل الانثى ان يكون تسعة اسابيع
واذا وضعت جاء الجرو مطبق العينين غير تام الصورة
ثم ان هذا الحيوان وان يكن نهما اكلوا لكنه يستطيع
الامساك عن الاكل مدة طويلة وبالجملة فهو نافع
مفيد وذو فهم فى احوال كثيرة الا انه عرضة للكلب
الى الجنون واذا اعتراه هذا الندا واعدى انسانا وجد
منه المما هول وامض ما يكون مما يحل بالناس والى
كلان لم يوجد له دوا يعتمد عليه دائما

كلب الرعاة او هو لجعارى

قد ذكرنا انفا هذا النوع انه اصل لجميع الكلاب

وهو يوجد في أكثر اقاليم الدنيا والفرق بين افراده من جهة مغايرة الهيئة قليل ولعموم المعرفة به نصرب عن وصفه وشرح احواله ٥

السلوق

لهذا الكلب ثلاثة انواع وكلها من ام واحدة وهي السلوقى والارنبى والاصيدى وكل منها يصلح للصيد وصفته انه له اذنان طويلتان وانف افطس وفم كبير وصوت شديد ٥

الكلب الاسبنيولى

الظاهر من تسمية هذا النوع بهذا الاسم ان اصله حنب من اسبانية ولكن المتعارف ان بريتانية هي التى شهرت منذ زمن مديد بتوليد احسن ما يكون من اصنافه وكيفما كان فان اصنافه اكثر من ان نوصف او تعد ٥

السلوقى الاشهب

هذا اسرع الكلاب واخفها عدوا ولكنه يجرى في

اثر الطريقة على النظر لا على الشم وقد كان سابقاً
في شرع بلاد الانكليز حد على كل من يقتنى كلباً
منه الا الاعيان والكبرا وهو على اصناف كثيرة هـ

الكلب الارلاندى قانص الذيب

نوع هذا الكلب العظيم الظريف يكاد ان ينعدم
من البلاد التي استدام تولد فيها فانه لم يبق منه
سوى ذكر وانثيين عند امير الدبورو ولا بدع ان يكون
قد اهل نتاجه في البلاد المذكورة لانقراض الذياب
منها هـ حكى المعلم بافون ان اصل نوع هذا الكلب
عادى جدا هـ

الكلب الدينمركى

هذا الكلب يشابه الصنف الاقنى ذكره الا ان راسه
اكبر وجثته انحف وذنبه لا يزال شايلاً وله جهة
مقدمة ناتية ويحتمل انه من هذا النوع كانت الكلاب
التي ذكرها ارسطو في بلاد ايبيروس وكذا كلاب
البانيا (اي بلاد الارناووط) التي ذكرها بلينيوس هـ

الزغاري

هذا النوع كان له شهرة في بريطانيا عظيمة حتى ان قيصر رومية عين بعضا من ضباطه في الجزيرة المذكورة لمجرد تدريب بعض منه على العراك في محل فسيح مستدير البنا ينظره كل من فيه ٥ وروى المعلم كايوس المؤلف المشهور في زمن الملكة اليصابات ان ثلاثة كلاب من النوع المذكور كانت كفوا لدب واربعة لاسد وقد علم بالتجربة بامر الملك يعقوب الاول ان الاسد لم يكن كفوا لثلاثة كلاب منه وان كلبين عجزا عن قتاله ولكن الثالث غلبه وهزمه ٥

كلب القصابين

هذا النوع شديد الشراسة والتوحش والقوة وكثيرا ما يقتحم وبعض بدون ان يحس بقربه وهو من خصوصيات جزيرة بريطانيا ولكن حيث ان وحشي النفرج على مناطحة الثيران قد استغنى عنه بملاهي الطف واسر اخذ نسله في النقصان والقلّة على ان

المروءة لائزال تجدد في اعدامه راسا لانه ما دام يرى
منه بقية ولو فردا يجدد لنا ذكر ما كنا عليه من الاحوال
الهمجية ويبقى علينا سمة ملاهينا الاولى التي لامعنى
لها وعلامات جفائنا التي اشنع شئ منها الان الموازنة هـ

كلب الصيد

هذا النوع ذكى القلب امين نزهة للناظرين نافع
للقانصين ويعتبر كانه حارس بصير لحرمته الانسان
وتكن حيث ان الناس من شافهم التقلب في الاوهام
عدم بعض انواعه وصلاح البعض الاخر وقد كان له
في سالف الزمن اعتبار عظيم في جزيرة بريثانية
وكثيرا ما صرف الجهد في تكثير انواعه رغبة في
الانتفاع به وقد حصل ذلك وصار الان مستحبا مرغوبا
فيه وهو جدير بذلك لملاحته شكله ولما فيه من الخصال
المحمودة الكثيرة ثم ان اصناف الكلاب متعددة ذكرتها
اهل الخبرة بالحيوان وهى مشهورة لاحتياج الى شرح
في هذا المحل وانما علينا هنا ان نختص منها بالذكر
ثمة اذ كانت جديدة بهذا دون غيرها فمن ذلك

كلب فوندلانت الجديدة

هذا الحيوان النجيب جلب اولاً من البلاد المذكورة وهو الان كثير في جزيرة بريتانية ومرغوب فيه كل الرغبة لما له من القوة والفهم والتعلم ولا سيما ان له مزجة غريزية على ان يخلص من يشرف على خطر الغرق وهو ذوارجل متلاحمة الاصابع وينشرح بالسباحة والغوص وقد حكى عنه حكايات كثيرة مما يتعلق بامانته ومحبهه اضربنا عن ذكرها هنا

كلب زبلانت الجديدة

الظاهر ان جلب هذا النوع اولاً كان من غينية الجديدة ويوجد ايضا في جزائر البحر الجنوبي وهو يشبه كلب الرعاة بعض انشبه واهل تلك الجزائر يتخذونه لهم طعاماً ويسمنونه قبل ذلك بالنباتات وقد ذاقه من الافرنج من هو غير ذى تشامر فوجد طيباً لذيقاً على ان اكل لحم الكلاب غير مقصور على اهل تلك الجزيرة فقط لان الثواريج تنبينا انه كان للرومانين

واليونانيين زاءًا يتنافس فيه بل كان الرومانيون
يقربون جزاءه لاهتهم ٥

كلب كشتكا

قد احسن ما ذكره من اوصافه المعلم كوك في رحلته
الثالثة قال انه يشاكل الكلب الذئبي مشاكلة شديدة
الا انه اكبر وله شعر غليظ فاما لونه فمتنوع واغلبه ما
كان ادغم او اشهب واما الانتفاع به فمعلوم ولا سيما
في جره العربات التي لادواليب لها على الثلج ويدرب
على الشغل وهو صغير فياخذ المدرب خمسة ازواج
منه ويركب عليها العربة تركيباً مخصوصاً فتسير
بالمسافر والسائق ويكون مع هذا محجن يغني عن
سوط وعن لجام فاما خفته وسرعته وصبره الغريب
على تحمل شدة الجوع والتعب فمستغن عن البيان
قال القبطان كير قد شهدنا عظيم خفته حين توجه
الرسول الى بلشبر ستك خبر قدومنا ورجع الى ميناء
مار بطرس وبولس مع ان الشاح كان وقتئذ اخذاً في
الذوب قال وقد اخبرني امير كشتكا ان مدة هذا

السفر كانت في يومين ونصف يومروانه وفد عليه مرة
 وافد من ذلك المحل في ثلاث وعشرين ساعة مع
 ان مسافة بعز لا تنقص عن مائة وخمسة وثلاثين
 ميلا انكليزيا ٥ وقد جرت العادة بان تطلق هذه
 الكلاب عند اواخر شهر ايار فتذهب في طلب قوتها
 مدة الصيف ثم تعود الى مالكيها في اوائل الشتاء
 واكلها في الشتاء رروس السمك الذي يقال له سلون
 وعظامه وامعاه وهي تدخرها ومع ان هذا الغذاء مهين
 فلا تطعم منه الا البسير وبالجملة فان هذا الحيوان انفع
 الحيوانات الموجودة في ذلك الاقليم واعظمها صبرا على
 الجوع فكان العناية الالهية جعلته للاهلين عوضا عما
 فاتهم من المنافع الكثيرة ٥

الذئب

هذا الحيوان غير بعيد عن نوع الكلاب وقد علم
 انه يفسد معها في احوال قليلة وبهذه الحالة تانى
 جرائه مشوبة والذئب له راس طويل وانف مروس
 واذنان واقفتان مقلتان وذنب طويل خشن وساقان

طويلتان وشعر طويل واسنان كبيرة هائلة وهو اطول
 من جميع اصناف الكلب السلوقي ولونه غالبا اسمر
 يضرب الى الصفرة لكن بعض انواعه ابيض على
 قلة وفي بلاد كندة اسود وعيناه مزورتان صعدا لونها
 اخضر يتقد ووجهه بجملته وحشى يدل على ما فيه
 من الاخلاق والطباع والذئب من الحيوانات النهمه
 لاكل اللحوم ووسائل سبعة كثيرة فان له من القوة
 والانياب والخفة ما يلزم للطارد الفاتك على انه كثيرا
 ما يموت جوعا واذا طرده الانسان راد الاماكن
 القاصية الخالية ولا يجسر على هجوم القرى والبلاد الا
 اذا بلغ منه الجوع وهجمته حين يغاب قرمه على خوفه
 تكون هائلة اى هول واقتراسه والتقامه شديدا ولا
 يسلم من وثباته انسان ولا بهيمة وقد احسن فى وصفه
 من قال

اذا ما الجواد جن واكفها وجُر من الشتاء الذيل جُرّا
 وحدّ الجمع باترة طباه وراش سهاده يصمى الاشرا
 تالبت الذئب من الاقاصى وقد ابت الحلاء لها مترا
 وجات من جبال الالب تعدو ومن ابنين تلتقم الادرا

ومن ارجاء بيرينيس تسطو
 لما ظلم النون وجوع لحد
 بدت منها العظام جوى وجوعا
 بها مزل بلاجد وجد
 تصب على البلاد فكل حى
 تصامى شماءلا مرت بشلج
 تشب على الجواد فتمطيه
 وليس الثور منتقذ نفسه من
 تخف الى النور فكل ام
 لحسن المرء لا يجديه نفعا
 فيصبح فيها طوعا وكرها
 ولا يجديه احسان اليها
 وان قوم جوا عنها حاهم
 تخللت القبور فبعثرفها
 وتفرح ان بكت ام بنهها
 وان لها غداة الحرب عرسا
 تروع صناقا روعا وسمعا
 فيابشرى لتطر عنه نات
 ووج للبلاد ومن عليها
 وقد رويت الذئاب احيانا تتبع العساكر السائرة
 للمعركة فاذا ظفرت منهم بقتيل مصروح او بمن لم

يحكم دفنه التقيته واذا اعتادت مرة على اكل لحم
الانسان فلا تعود ترغب عنه الى غيره فتوثر اكل
الراعى على رعيته ثم ان قنص الذئب لكبرا بعض
البلاد هو مستحب وهو لعري نوع من القنص الذى
لا ينجل به ذو العقل ولا يتنقص له ذو المروة والنخوة
لما فيه من رد المضار واكتساب الثناء ولان اغاثة العالم
من البلاء العام هو العجل الاولى بالاجر والثواب اكان
ذلك بالقوة ام بالحيلة وكلاهما يجب استعماله هنا لبلوغ
المراد وقد تصاد احيانا بالشباك او بالطعام المسموم
او يجرها الى حفر تسقط فيها فلا يمكنها القيام منها
وذكر المعلم جسمرانه وجد مرة فى حفرة راهب وامراة
وذئب اما المرأة فزال عقلها واما الراهب فذهبت
حرمته ووقارد واما الذئب فاخرج وقتل ثم ان جميع
ما اخترعه الناس من الحيل والغوائل لاهلاك جنس
الذئب لم يمنع من تكاثرها لان مدة حمل الانثى
لا يزيد على نحو اربعة اشهر وتلد فى المرة من خمسة
اجر الى ثمانية واكثر انياب هذه الحيوانات فى فرنسا
واسبانيا وايطاليا وهى فيها اكثر مما سواها فى اقاليم

الدنيا جميعا واما بريثانية العظمى واراندة فقد اسعدت
 بالاقالة منها اصلا ٥ وادجر ملك الانكليز اول من
 اجتهد باستئصالها وبدل عقوبة بعض الجنايات بكمية
 معلومة من السنة الذئاب وجعل على اهل والس
 مكان الخراج ثلاثية راس منها في السنة وكذا الملك
 ادورد الاول فقد بذل الوسع في استيصال شافتها من
 البلاد المجاورة لوالس وفي ايامه اخذت في التناقص
 والانقراض من انكليترا شيا فشيا واخر ذئب قتل في
 سكوثلاند كان سنة ١٦٨٠ وكان القائل له المولى ايفان
 كامبرون وقتل اخر في ارلاندة سنة ١٧١٠ ٥

وللذئب عند تنفسه بخر كربه وهو في جميع
 الاحوال مكروه مغتال ومنظره وحشى وعواوه كثير
 راعب ورايحه لا يمكن احتمالها وافعاله شرسة واخلاقه
 ذميمة ممقوته وهزم الصفات السيئة كلها هي اول ما
 يرى في جبلته وهو الذى جعله بغیضا ومضرا حال
 حياته ومذموما لاخير فيه بعد موته ٥

الضباع

قال مصنف الكتاب المسمى بالفصول الاربعة ان الضبع اخبث ما تكون وهى فى عظم الذئب وتشبهه فى تركيبها وهيتها بعض المشابهة الا ان جثتها مجللة بشعر طويل غليظ رمادى ولها من ناحية العنق الى اسفل خطوط سود وعلى قفاها شبه عرف شعره واقف وهى ابعد للحيوانات الوحشية تدربا واقلها قابلية للتعلم مذ لدن الها صغيرة هـ ومن طبعها الهراش والمهمة وقد تصرخ احيانا كصراخ الانسان عند المصيبة ومن ثم زعم الاقدمون فيما ابتدعدون من الخرافات الها لهذه الحركات تجر المسافرين المغفابين وتفنك لهم ولها حكايات كثيرة مختلفة وكلها ناشية عن الذعر الحاصل من قبح خلقها وخلقها والضباع اشد واسطى جميع الحيوانات ذوات الاربع بالنسبة الى جرمها ولها من الشجاعة ما لا يقصر عن شراستها فالها تغالب الاسد دفعا عن نفسها وتسطو على كل ما له حيوة وكثيرا ما تنبش الموتى من مهاجمهم واذا

لم تجد سبيلا الى سد خلة جوعها لاكل اللحم اكلت
 جذور الشجر او اجذاع النخل الرخصة واخص
 وجودها في بلاد الترك الى جهة اسيا وفي سورية
 وفارس وافريقية كلها وهي حيث كانت لا تصير اهلية
 - وتحب الخلا وتكثر من التردد الى المغاير والشقوق في
 الصخور ثم ترجع الى مستقرها فيه ويوجد منها في
 كودهب ما هو ارقط ٥ قال المعلم اسبرمان انها تدخل
 البلد ليلا وتلتقط فضلات الموايد من غير ان تؤذي
 احدا او تتعرض بالشر لاحد الا انه قد علم منها سابقا
 ولا حقا انها تختطف الولد من السوق وتجري به الى
 ماواها في الجبال ٥

ابن آوى

ويقال له ايضا مائن السبع وذلك لانه اذا جرى
 وراء طريدته اشم الاسد ذلك وشاركه فيما ادرك وهو
 في جرم الثعالب وكانما اصله من كلاب وذئب لانه
 يشبههما خلقة وتركيبا ولونه اصفر ناصع ولهذا سماه
 لبناوس الكلب المذهب وهذا النوع كثير في اسيا وفي

البربرية وفي غيرها من بلاد افريقية وفي جهات الجنوب القصوى كما في كودهب وغيره وقد يتالب منه احيانا اربعون او خمسون فتنبعث للصيد وتاخذ في عوا شديد جهير واذا اتحدت وهى على مثل هذه الحال كانت مكافية للوحوش الضارية في اجامها وتعرضت لاقواها على ان الفرد منها انما يطارد اضعف الحيوان بل لا تخاف ايضا الانسان نفسه لانها تدخل ضمن داره مطاردة لصيدهاه ولما كانت من الحيوانات المتاجلة كان بعضها مساعدا لبعض في الصيد وفي نبش المقابر فان كلا من الحى والميت عرضة لشرها على حد سوى وهى تستكن نهارا فى اجارها المنفردة وتتجمع سربا عند المسا وتغير على القرى للفتك والاغتيال وبين ابن اوى وبين الكلب من العداوة ما لا يصلح معه ولا يلتقيان لقاة الا وبسطوا احدهما على الاخر واهل البلاد التى يكثر فيها هذا النوع يصطادونه كما تصطاد الافرنج الثعالب قال المعلم اللون ان الحيوان المذكور قابل للانقياد والتدرب وانه لا يبعد ان ينتج مع نوع الكلاب حالة كونه اهليا موافا

الثعلب

هذا النوع معروف معرفة تامة فوصف شكله معها
 يكون من الفضول ولذلك نقنصر على ذكر ماكان
 منه غريب الحال والحركات فقط فنقول هو من
 الحيوانات المحتالة النشيطة الخفيفة الحركة الشبقة فيسجد
 على الكلاب وتركيبه من داخل مشابه لها كثيرا وانما
 يباينها في انه تنتشر منه راحة خاصة به وله ايضا
 بعض اهوا غريزية ليست في الكلاب والثعلب مما
 ضرب المثل قديما وحديثا بحيلته وختله وتحفظه على
 حياته زايد للغاية فكانه اصل حركاته وسكناته وطلبه
 القوت انما هو بالاحتيال والالتماس لا بالبطش
 والافتراس ه ومن طبعه انه يحفر له في الارض وجارا
 ياتجى اليه ويخرج منه عند امكان الفرصة له اما
 لخراب اقنان الدجاج او للقبض على ما وقع في طريقه
 من الطيور ومن ذوات الاربع التي لا فتك لها فلا يخطئ
 منها شيئا واذا اضطر الى قوت اخر بادر الى خلايا
 الزنابير والنحل البرى ومعا لها من اللدغ الاليم فانه

غالباً يظفر باخذ اقراص العسل منها ثم لما كان معادياً
 بالطبع لجميع اجناس الحيوانات كانت هى ايضا
 جميعاً ضداً له فان الكلب يصطاده بعنف غريب
 واذا علمت به الطير ايضا احتالت فى ان تجره وتغره
 لخطر الكلاب او تنذر من يكون له طريدة وليس
 من جميع اصناف الحيوانات ذوات الاربع ما يؤثر به
 الهوا والبلاد اكثر من صنف الثعلب وانواعه وافرة
 تقرب من انواع ما سواد من الحيوانات الاهلية كثرة
 ذكرت اهل الخبرة بالحيوانات اصنافاً كثيرة منه يتميز
 بعضها عن بعض واكن لجميعها مشاهة عمومية
 بكونها تميل الى التخريب والاختلاس وبانها كلها لافائدة
 فيها وقد يعتد صيدها بعض الناس ضرباً من
 القصف واللهو ولا يهتمون بالمجدون بعد تسميته منه لا
 مجرد جيفة الا ان جلده لا يخلو من النفع وقد يباع
 بعض انواعه بثمن واف ٥

الثعلب الشمالى

فرر هذا النوع الين من فرر الصنف المعروف

وذنبه أقصر واغلظ ولون بعض افراده ازرق وبعضها
 الآخر يتغير بتغير فصول السنة ولكن شعرها كلها
 يكون في الشتاء أطول منه في الصيف كما هو مشاهد
 في جميع الحيوانات التي في الأقاليم الباردة وهذا
 الصنف يكثر في بلاد نورويج وسيبيريا ولبلاند
 وكرينلاند وأسيتبورغ وله أكثر ما للصنف الأول من
 الحركات والسعى ٥ ومن طبعه أنه يصيد الطيور
 المائية والسمك ويلتصم البيض فيأكله وإذا أحس
 بانتقال الفار النورويجي ترك وجاره الذي ألفه وتبع
 هذه الحيوانات الحفيرة الصغيرة وقنصها حتى يأتي
 على آخرها (ز) قال الجاحظ ومن العجب في قسمة
 الارزاق ان الذئب يصيد الثعلب فيأكله والثعلب
 يصيد القنفذ فيأكله والقنفذ يصيد الأفعى فيأكلها
 والأفعى تصيد العصفور فتأكله والعصفور يصيد
 الجراد فيأكله والجراد يلتصم افراخ الزنابير فيأكلها
 والزنابير يصيد النحلة فيأكلها والنحلة تصيد الذبابة
 فتأكلها والذبابة تصيد البعوضة فتأكلها والعنكبوت
 تصيد الذبابة فتأكلها ومن غريب ما يحكى عنه ان

البراغيث اذا كثرت في صوفه تناول صوفه منها في فيه ثم يدخل النهر قليلا قليلا والبراغيث تصعد فرارا من الماء حتى تجتمع في الصوفه التي في فيه فيلقبها في الماء ثم يهرب والذئب يطلب اولاد الثعلب فاذا ولد وضع ورق العنصل على باب وكره ليهزبه الذئب منها هـ وهما وضع على السنة البهائم ما زعموا ان اسدا وثعلبا وذئبا اصطحبوا فخرجوا بتصيدون فصادوا حمارا وارنبا وظبيا فقال الاسد للذئب اقسم بيننا فقال الامر ايين من ذلك الحمار لابي الحارث اى الاسد والارنب لابي معاوية يعنى الثعلب والظبي لى قال نخبطه الاسد فاطاح راسه ثم اقبل على الثعلب وقال ما كان اجمل صاحبك بالمغنيمة ها انت فقال يا ابا الحارث الامر اوضح من ذلك الحمار لغذائك والظبي لعشائك وتخلل بالارنب فيما بين ذلك فقال له الاسد ما اقضاك من علمك هزم الاقضية قال راس الذئب الطايحة من جثته ومن ذلك زعموا ان الاسد مرض مرة فعاده جميع السباع ما خلا الثعلب فتم عليه الذئب فقال الاسد اذا حضر اعلمنى فلما

حضر اعلمه فعائبه في ذلك فقال كنت في طلب
الدواء لك فقال اى شى اصبث قال خرزة في ساق
الذئب ينبغي ان تستخرج فانشب الاسد مخاليبه في
ساق الذئب وانسل الثعلب فمربه الذئب بعد ذلك
ودمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب الخف الاحمر
اذا قعدت عند الملوك فانظر الى ما تتفوه به ه قال
الحافظ لم يقصد من ضرب المثل هذا غير تعليم العقلا
وتنبية الناس وتاكيد الوصية في حفظ اللسان (الى) ه

السنور

يدخل في هذا جنس بعض انواع لها بطش
وسنر يتقى فان الاسد والنمر والغيلس والببر والفهد
معدودة من ضمن هذا الجنس الفائق المهيب وكلها
معتبرة لسطوتها وحدة مخاليبها التي تقبضها وتبسطها
حين تشا وهي متميزة ايضا بكونها لها رروس مدورة
وانوف قصيرة وعلى خراطيمها شعر كانه شوارب
ومن طبعها انها تعيش منفردة ولا يجانس بعضها
بعضا ولا تحب الانسان وكذلك صنف القط المعروف

فانه قليل الوفا ويبعد المعرفة بالمعروف وبعكس ذلك
الكلب فانه صبور على الاذى وعروف بالاحسان هـ

القط المعروف

هذا الحيوان معروف معرفة لا يلزم معها زيادة
شرح ووصف له وهو وحده دون ساير انواعه يالف
الانسان ويعيش تحت حمايته وينفعه قليلا بخدمته
في مقابلة الاعتناء به ومدة حمل الانثى نحو شهرين
وتلد في المرة خمسة وستة ومدة عمرها غالبا نحو عشر
سنين هـ قال المؤلف ولكنى رايت قطا خصيا قد
بلغ اثنتين وثلاثين سنة وكان فى اخر سنه لم يزل
شديد الهمة الى الصيد نشيطا اما جرا القط فالحا
اكثر لعبا من جميع الحيوانات ولكنها اذا كبرت زال
منها كل خصلة مستحبة فتبدى حـ كل ما ركب فى
جبلتها من الحيانة والاذى وان اخفت ما بها من
الليل والجرح لاتلبث ان تطلق العنان وتعود الى ما
جبات عليه وليس للقط مطلقا محبة صادقة وانما
يرى ذلك من نفسه طمعا فى احراز ما ينفعه واذا

اوهم انه يسعى في عمل كان بغيته فيه النفع لذاته
لا لغيره وهو يصيد العصافير وانواعا كثيرة من
الحيوانات الصغيرة ولكن اخص منفعتها تنظيف
البيوت من الفار والجرذان والظاهر ان الفار غذا
نفيس له فاما دوام اضطباره على مجبه وترقبه وصلبه
له بما يبدى من الحيلة والدها فيما يقضى بالعجب
ومتى امكنه الصيد وثب عليه فقبضه قبض المنتقم
ويندران يصاب بالجوع لان بصره في الليل والنهار
على حد سوى ودابه وطاقته متكافيان ثم ان لما البارد
ولبعض الروائح تاثيرا في القط بليغا ولهذا كثيرا ما
يضحي للشمس او يقعد بالقرب من النار ويتحرك
بالعidan الطيبة الراجحة ولا سيما هذه الاصناف الثلاثة
من النبات وهي الفوة وحبق الشيوخ والقطرية
فانه يجد لها لذة عظيمة وتوثر فيه كما يوثر الخمر بشاربه
والقط كان محل الاعتبار والتكريم عند قدماء المصريين
فال هيرودوتوس كانت العيلة اذا مات لهم قط حلقوا
حواجبهم حزنا عليه ثم بسمود ودفنوه بالتوقير والاکرام
والمسلمون يرفقون بنوع القط لنظافته ويعرضون عن

الكلب ثم ان مثولد هذا الحيوان فى اقسام الدنيا
 القديمة وفى امريكا ايضا لان كوليبوس اهدى له فى
 بعض اسفاره الى تلك البلاد قط صيد من الاجمة
 وشاهد فيها منه اصنافا كثيرة بعضها كالقط الذى
 يوجد فى انقره ومنه ما هو كالقط الفارسى ومنه كالقط
 النمرى فاما القط البرى فيندر وجوده فى انكليترا
 ولكن وجوده فى غيرها من ممالك اوربا شائع والظاهر
 ان هذا الصنف كان اولاهلها ثم اهل حتى عاد
 وحشبا ولونه ابيض يضرب الى الصفرة يشوبه شهبه
 سديدة وصوفه ناعم لطيف ٥

قط الجبال

طول هذا الحيوان من ارنبة انفه الى اخر ذنبه
 ثلاث اقدام وزيادة وارتفاعه نحو ثمانى عشرة اصبعاً
 وهو يشبه القط المعروف فى خلقته وهيئته مشابهاً
 بليغة الا ان ذنبه قصير بالنسبة الى طول جثته ولون
 صوفه فى ظهره وجانبيه يضرب الى الحمرة وعند
 رقبته وبطنه الى البياض وله نقط سود مختلفة الحجم

منتشرة في سائر جلع وخطوط سود عند اذنيه
سطنجية واخلاقه كالخلاق سائر اصنافه ٥

الاسد

هذا الحيوان الكريم جدير بان يقدم على جميع
الاصناف لانه اشرفها واقواها وكرمها وامضاها والاسد
له راس كبير واذنان قصيرتان مستديرتان وعرف
اثيث وجوارح شديدة مثينة وذنب طويل منفوش
الطرف ولونه في الغالب اصفر مكد ولكن عند بطنه
يميل الى البياض وطول الفتى من الاسد من لدن
انفه الى مغرز ذنبه ثمانى اقدام واللبوة اصغر منه شيئاً
ولا عرف لها ثم ان الاسد هو كسائر الحيوانات في كونه
يوثر فيه مناخ البلاد تأثيراً ظاهراً فهو في الاماكن
الحارة من افريقية حيث الحريج من بابه تراه اهول
سائر ذوات الاربع وابطشها بخلاف الاسد التي في
جبل الاطلس الذي لا تزال قمته مقلنسة بالثلج فالها
ليس لها ما لتلك من الباس والقوة ولا ما للوجود
منها ايضا في بلد الجريد والصحرا والخير في ان افراده

غير عديدة والافتكت بكثير ولا شك انها قلت الان
من البلاد المذكورة بالنسبة الى زمن الرومانيين
الاقدمين كما اخبر بذلك المعلم شو حيث قال ان
الرومانيين جلبوا من لاليا من صنف الاسد ما يزيد
عدده خمسون مرة على ما يوجد الان في تلك البلدان
كلها وكان مقصودهم بذلك الانشراح بلعها وهراشها
وهذا بصدق ايضا على بلاد الترك والفرس والهند
الشرقية فان الاسود تقل منها حيننا فحيننا وحيث ان
البلاد قد حسنت حالا عما كانت عليه من قبل على
ما لا يخفى وزادت عمراننا واحدثت الاسلحة النارية كان
الاحتمال الاقرب ان نشو الحيوانات الوحشية فيها
قد قل او عدم راسا وانه قد منع ضررها عنها فاما
كثرها في صحرا افريقية وفي الاماكن الباطنة منها
فلاها هناك تسرح بلا مانع وليس للادمى من اعمال
حيلة واستيلا عليها في هذه الاماكن الفسيحة فالها
تتجم عليه كالسل المنهر وتعيد كثيره قليلا فقد
يقتحم الاسد الواحد منها القافلة كلها ويقف لهم
معترضا دون ادنى خوف الى اخر نسمة من حياته

واما ما كان له علم منها بما للانسان من القوة والتمسك
فانه يتقى باسه مخافة التقويس فيتنحى عنه وينبرى
بفتك ما لا باس له من اسراب الطبا والشا والانعام ٥
واعلم ان الاسد قابل للتطبع وله اهلية للتدرب ولها
يصبر منقادا في احوال محدودة فقد انباتنا الثوارخ
ان الاسد كان في الزمن القديم تركب عليه العربات
والهواذج لدى الوقايح والحروب وفي مواسم القنص
فيجري لها مطاوعا ويبدو منه محبة ورعاية ذمة لما لكة
ولا بالوجهدا في خدمته وحمايته حرمة والظاهر انه
مطبوع على التودد لصاحبه وانه وان يكن صعب
المراس وحديد الشره وعالى الهمة والشهامة ولكنه
الفي مرارا كثيرة كريما عند الغضب وعفوا عند المقدرة
وعروفا بقدر المعروف ومن طبعه ايضا انه يانف
من انتقام الحيوانات الحقيمة ويعف عن يطرح بين
يديه لغير علة واذا اجمعه الجوع تعرض لافتراس كل
ما صادف في طريقه من الحيوان ولكن لما كانت جميع
ذوات الاربع تخشى لقاءه وتبتعد عنه تلجيه الضرورة
الى اعمال الحيلة والى مداجاة ما عزم على افتراسه فمن

ثم يجعل مقامه بالقرب من طريق مسلوكة ثم
 ينحرف متصاما متقبضا وينزوعا على ما صلى له نزوة
 واحدة ثم ان زئيره جدير ينفذ المسامع كما ينفذها
 الرعد القاصف ويلقى الرعب في قلوب ما سواه من
 الحيوانات ولو كانت حية في الامن والتحصن فلا تسمعه
 الا ويغشاها الفرق والاضطراب والعرق واكثر ما يخاف
 من الاسد اذا هاجه هايج او ولد له ولد ومدة حمل
 الانثى فيما يظن ستة اشهر وربما عمر مئة عام وقد
 علم بالمشاهدة ان اسدا كان مربوطا في احد قصور
 الانكليز اتى عليه اكثر من سبعين سنة ثم مات
 سنة ١٧٦١ و اخر مات هناك ايضا وكان قد اتى عليه
 نحو ستين سنة ٥ وتزعم العرب ان الاسد انما يغف عن
 النساء فقط وخالفهم المعلم شو والحاصل انه روى مرارا
 كثيرة يغف عن من حصل تحت قوته من بنى ادم بل
 شارك في طعامه من عف عنه كما ابقا على حياته
 (ز) والانثى لا تضع الاجروا واحدا وتضعه لحمة لا حس
 به ولا حركة فتخرسه كذلك ثلاثة ايام ثم ياتي ابود
 بعد ذلك فينفخ فيه المرة بعد المرة حتى يتحرك ويتنفس

وتنفرج اعضاءه وتتشكل صورته ثم تاتي امه وترضعه ولا يفتح عينيه الا بعد سبعة ايام من تخلقه واذا مضت عليه بعد ذلك ستة اشهر تكلف الاكتساب لنفسه بالتعليم والتدريب قالوا وللأسد من الصبر على الجوع وقلة الحاجة الى الماء ما ليس لغيره من السباع ولا يأكل من فريسة غيره واذا شبع من فريسة تركها ولم يعد اليها واذا جاع ساءت اخلاقه واذا امتلأ بالطعام ارتاض ولا يشرب من ماء ولغ فيه كلب وهو ينهش ولا يأكل وريقه قليل جدا ولذلك يوصف بالبحر ويوصف بالشجاعة والجن فمن جنبه انه يفرق من صوت الديك ونقر الطشت ومن السنور ويتحير عند رؤية النار وهو شديد البطش ولا يالف شيا من السباع لانه لا يرى فيها ما يكافيه ويعمر كثيرا وعلامة كبره سقوط اسنانه (الى) ٥

التمر

كما ان للأسد بعض اخلاق الكلب المحموده كذلك كان للتمر ما للقط من الاخلاق الذميمة والطباع

الخبیثة وبشبهه ایضا فی الهیئة والخلقة مشابهة شديدة غیر انه اکبر منه جثة وقدره وهو وان یکن اربع جمیع ذوات الاربع لکنه احسنها منظرا فنعمته شعره الجلی وانسدال خصل حالكة منه علی ظاهر جثته ذات الصفرة الفاقعة لما یعجب الناظر وبشوقه ان خلت مشاهدته عن اسباب غایلته فکان الحکمة الربانیة تعلمنا فیما خصت به هذا الحيوان المغتال من حسن الشكل والرونق ان الملاحظة والجمال اذا لم یکن فی الجوهر والذات کان قليل الجدوى وهذا الحيوان بما اختصت به اسيا واكثر وجوده فی هند الشرق ولا یعمل فی قساوة طبعه شی من القسر ولا من الملائنة وسوا علی خبئه ان ینهش ید مطعه او معذبه والمتبادر من ظاهر منظره انه لیس بذی شراسة ولا غضب ولكنه قد علم بالتجربة من اهل الخبرة فی البلاد التي یوجد فیها انه اخوف جمیع الحيوان عنفا واشده توحشا بما یفوق الحد والوصف ومن طبعه انه یکن بین الاشجار التي علی حافة النهر ویکتنف ما یسبح له من الحيوان ویدرکه بخفة معجبة مع بعد مدى عظیم

واذا اخطأ قصده رجع خزياتا واذا فاز حمل فقبضته
غير مكترث بثقلها وان تمكن حيوانا ضخما كما
بجمل القط الفارة ٥

والذى علم من اخلاقه مما لم يعهد فى اخلاق
الاسد اللوم والعنف والجبن وذلك اذا دهش او حرم
من مقصده وحكى الثقة ان جماعة من امائل الرجال
والنساء كانوا سايرون على شاطىء نهر فى بلد بنغال
وذلك فى اوائل القرن الماضى فوجدوا فى ظل بعض
الاشجار غمرا قد تمها للوثوب فقبضت احدى الخواتم
وهى فى ذلك الانكيس على ظلة كانت معها ونشرتها
فى وجهه دون تتنوع فولى حالا لا يلوى على شى
فاغنم الباقون فرصة النجاة مما كانوا قد تورطوا فيه
بغنة وحكى ايضا ان جماعة من الانكليز ذهبوا
سنة ١٧٩٢ الى صطادوا الغزلان فى سواحل جزيرة صوغور
فى الهند الشرقية فراوا اثار غمور كثيرة ولكن زينت
لهم الغفلة ان يستمروا فيما خاضوا فيه ساعات ثم جلسوا
عند غيضة هناك لينالوا طعاما وتشاوروا فى وجه
الاحتياط لانفسهم من انهم يوقدون نارا عطية

حوطهم كما جرت العادة بذلك وينشون بنادقهم في
الجو ليخيفوا بها الوحوش الكامنة هناك فجأهم رجل
من تبعهم يخبرهم بان قد سئح قدامهم غزال ظريف
فقاموا الى بنادقهم حالا واذا بنمر ضخم له زبشر كالرعد
فهمج على احدهم واحتمله وجازبه بين الشوك دون
عبا ما ولم يكن ليثنيه شئ من الموانع المعترضة في
الطريق فلما شاهدت رفقته ذلك اطلقوا بنادقهم عليه
وبعد قليل رجع اليهم صاحبهم سائح الدم مهشم
خفف الراس تمزق العنق والكفين ولوقت اخرجوا
ضماذا ومراهم ولكنه لم يعيش بعدها الا قليلا فلا يقدر
الانسان ان يتصور حالة اهل من تلك وكان ارتفاع
النمر نحو اربع اقدام ونصف وطوله تسع اقدام وكان
راسه ضخما كراس الثور وعيناه لماعتين كان فيها شررا
وزئبره ولاسيما حين وثب تلك الوثبة يلقي الرعب
ويكبر عن الوصف هـ ثم ان صيد هذا الحيوان عند
بعض امرا الهند معا له من الباس والحدة هو مستحب
وجلد غال جدا لاسيما في الصين لانه يفتش على

كراسى القضاة فيجلسون عليه فاما النمر الاحمر الذى
باميركا فانه صغير بالنسبة الى المذكور انفا فى الشرق هـ

النمر الاميريكاني

ذكر هذا الحيوان كثير من المؤرخين الذين ذكروا
احوال اميركا فسماء بعض النمر وبعضهم سماه الغيلس
ويعرف فى قبلى اميركا باسم بوما وكيف كان فهو
اسطى جميع ما روى من الحيوان فى ذلك الاقليم وقوته
انما هو من الصيد ويعيش منفردا وقوته وجرائه اقل
مما للنمر المعروف ولونه ادبس جلى وله فى اعلى ظهره
خطوط شعر سود وفى جانبيه نقط مطاولة ليست
على نسق واحد ولون داخلها كلون جثته ونخذه
وساقاه معلقة بنقط سود ولون بطنه وصدره يضرب
الى البياض هـ

النمر الافريقى

بين هذا النوع وبين النمر والببر والنمر الاميريكاني
مشابهة قريبة واهل العلم العارفون باحوال الحيوان لم
يهتدوا الى وجه تمييزها وفرقها فجعلوا فرقها تارة من

القدر واخرى من اللون والنقط وغير ذلك وعندى
ان الاخير هو المعول عليه فان الاول قاصر ثم ان هذا
النوع يقرب من النمر المعهود فى جرمه وشراسته
وحسنه فله شعر قصير ناعم لونه اذكن جلى وظهره
وجانباه معلية بنقط سود حسنة كل خمس منها على
نحو دائرة ولون صدره وبطنه ابيض وفى صدره
خطوط معترضة لونها الى الغبرة وفى بطنه وذنبه نقط
سود كبيرة ليست على نسق واحد وماوى هذا الحيوان
افريقية وذلك من عند البربرية الى اقصى اطراف
غينية وهو مثل النمر فى كونه يصطاد قنيصته مفاجاة
ويستحب لحم ما عدا من الحيوان على لحم الانسان
وقلما يفترس الا اذا باغ منه الجوع هـ

السدى

اخص الفرق بين هذا النوع والنمر الافريقى الذين
اعبى فرقهما اهل العلم بانطباع ان السبندى لا يزيد
طوله فى الغالب على اربع اقدام والنمر الافريقى قد
يكون سنا ويكون ابشما معالما فى تحال مختلفة بخمس

نقط اوست على شكل الدائرة وفي مركزها نقطة
كبيرة واما السبندى فان جلده احسن منظرا ونقطه
اصغروهي منتشرة على جثته الفاقع اصفرارها عناقيد
وهذا الحيوان لا يبقى فى صيد على انسان ولا وحش
واذا لم يمكنه ان يصطاد ما يكفيه فى مريضه (وهو
غالبا فى داخل افريقية) اقتحم اسراب الطبا التى
ترعى فى مرج اسافل غينية المخصب وعاث فيها
وبدد وشرد ويتولد ايضا فى محال متعددة فى الهند
والصين وبلاد العرب وقنصه فى هذه البلاد رغبة فى
لحمه وجلده معا ٥

الفيلس

هذا الحيوان وان يكن قد وصف بصفات النمر
الافريقى غير ان طوله قلما يجاوز ثلاث اقدام ونصفا
الا ان شعره اطول وكذا ذنبه بالنسبة الى جثته ولونه
ما بين الصفرة والبياض ولكن بطنه اشد بياضا من
ظهره ونقطه كالنقط التى فى النمر وضعاً وتوشك ان
تصير على موخره خطوطا ومتولدة فى البربرية وفارس

والصين وفيها يدرب احبانا ويغرى بالصيد ولكنه
ليس له قوة شم حادة كما للكلب ٥ وحكى المعلم
طافرنير ان بعضا من هذا النوع رى تربية حسنة
حتى لقد كان يؤخذ باليد ويحتضن والظاهر انه اكثر
وجودا من النمر الافريق ٥

الفهد

هذا الحيوان اخر انواع جنس القط والمشهور منه
على كثرة اصنافه ما هو قصير الذنب مسوده عند
طرفه وطويل الشعر اثيثة على فكيه وصوفه طويل
ناعم رمادى اللون تشوبه حمرة وفيه نقط غائمة وكبرها
وصغرها بحسب افراده وبطنه ابيض قليلا واذناه
لاتزال قائمتين وفي طرفيها شعر اسود طويل وهذه
الصفة عامة في جميع اصنافه وطول جثته ينيف
على اربع اقدام وذنبه ست اصابع لا غير وهذا الحيوان
يوجد في جرمانية وفي سائر الاقطار الشمالية في كل
من قسمي اسيا واوربا ويوجد ايضا في بعض محال
في الاقطار الحارة والظاهر من احواله انه يستحب

البلاد الباردة على المعتدلة وفي اليها كان فلا يخلو من
الاختلاف والفرق ٥ وزعم القدماء فيما اختلفوا من
الخرافات ان الفهد له بصر حديد يرى به ما وراء الاجسام
الغير الشفافة وان بوله يجمد ويصير من الحجارة الكريمة
ولا جرم ان عينيه لماعتان ومنظره يروق الناظر
ووجهه وجه ذى نشاط وافر ومن طبعه انه يتتبع
طريدته حتى الى اعلى ما يكون من الشجر ولا يجب
عما يصيد الا الدم والنخاع فاذا فرغ مما عنده التمس
صيدا اخره

النمس

هذا الحيوان ويقال له ايضا فار فرعون اجرا وانفع
اصناف هذا الجنس واكثر وجوده في ارض مصر
ويكون غالبا في جرم السمور ويشبهه ايضا في اكثر
الاحوال الا ان شعره اخشن واضعف منه لونا وارق
ذنبا وفي كل شعرة منه ثلاثة ألوان او اربعة على حسب
تركيب جسمه وله من القوة والحيلة والتدبير اعظم مما
للقط وهو يجد في طلب اللحوم ويؤثرها على ساير

انواع الطعام وله في تحصيلها حبل كثيرة وسوا عند
 الفار والجرذ ام الثعابين والوزغ بل فراخ التمساح وقد
 كان قدما المصريين يعظمونه تعظيم الاله لما انه كان
 يغتال بيض التمساح وفراخه معًا وهذا هو السبب في
 جعل صدوره هو والحيوانات الاخر من الالهية اعنى
 كونه نافعا للانسان في اذهاب ما يكرهه ومن
 طبعه انه يتردد على شواطى الافار حيث تكثر
 الحيوانات التى يصطادها وهو فى مصر يالف الديار
 ولكنه فى البلاد الباردة باوربا يولد ويعيش بمسقة
 عظيمة ويوجد ايضا فى الاقاليم الجنوبية فى اسيا وفى
 غالب افريقية هـ

النقطى

هذا الحيوان يوجد فى برازيليا وهو احمر اللون
 وطرف ذنبه ابيض ويفرق عن جميع الحيوانات ذوات
 الاربع بان له انفا يتحرك بجميع اجزائه وطرفه منوى
 وذنبه اطول من جثته وقد ياكله احيانا وهو يصطاد
 الصغير من ذوات الاربع والفراخ والعصافير وما فى
 اعشاشها ايضا هـ

القط الاميريكاني او هو الظربان

لهذا الحيوان انواع كثيرة واخص فرقا اللون والمقدار
ولكن كلها متشابه الوصف اجمالا وله شعر طويل
حسن وخمسة خطوط بيضا تمتد من راسه الى ذنبه
وتحتها شعر اسود وهو في ضخامة القط الذي بشمال
اوربا الا انه قدر متين وله عند ذنبه بعض عقد
ترشح بمدة ذات ذفر لا يطاق ومن طبعه انه يصطاد
الفراخ وغيرها من صغار الحيوان واذا تبع صيد
انسان او كلب افشى عليه تلك الرايحة القذرة فلم يكن
له بد عن الرجوع فان الكلاب لا تطيق شمها فكيف
بالحيوان الناطق هـ حكى المعلم كام قال كنت في
احدى ليالى الشتاء في مزرعة وذلك سنة ١٧٤٩م فجا
بالتقرب منى ظربان فتبعته الكلاب ساعة الى ان
بادرها بتلك الرايحة فكدت افطس منها مع انى كنت
على فراشى بعيدا منه وصارت البقر تنخر وتنخور ايدانا
بما نالها منها ثم في اواخر تلك السنة دب ظربان
اخر الى الدهليز الذى كنت فيه ولكنه لم يفش فينا

رأيت أنه لم يذعره أحد إلا أن امرأة شعرت به ليلاً
من هريق عينيه فبادرته بضربة قتلتها فانشر للوقت
ذفره وامثلاً منه الدهليز كله حتى أن المرأة لزمت الفراش
أياماً ودخلت الراجحة في كل ما كان عندنا من الخبز
واللحم وغيرها من المونة المخزونة فكان لابد لنا
من أن نرمى بها من الأبواب انتهى والظاهر أن
هذا الحيوان قد يصير اهلياً ولكنه ينبغي عند ذلك
أن تزال منه تلك العقدة

قط الزباد

لهذا الحيوان العطر الشدي نوعان فرق بينهما
المعلم بافون وجعل كلا منهما نوعاً براسه وكلاهما يطلق
عليه الاسم المذكور انفا ويفرق احدهما عن الآخر بان
جثته أطول واضمر وبانه لا عرف له وذنبه أطول
غير أن هذا الاختلاف لا يكفي في جعل كل منهما
نوعاً على حدته ولهذا جعلنا الكلام عليهما من حيث
اعتبار نائثرهما بهما البلاد والطعام خاصة فنقول أن
هذا الحيوان من الحيوانات النشيطة الخفيفة بصطد

العصافير والحيوانات الصغيرة وإذا اعياء طلب ذلك
 عمد الى الثمار والجذور فانه غذا مستحب له وهو في
 الطبع شرس وحشى ولا يمكن جعله اهليا بالكلية
 وان روى احيانا ساكنا منقادا ولونه مختلف باختلاف
 افراده ولكنه غالبا رمادى فيه نقط سود ولون الانثى
 ابيض والنقط التى فيها اكبر وكثيرا ما يعنى بجعله
 اهليا رغبة فى الزباد الذى يخرج من عقد تحت
 ذنبه فانه يجتمع فيها المادة فى الجمعة مرنين وثلاثا
 ويكشط عنها بنحو معلقة من خشب ثم توضع فى
 اناء ويسد وعلى قدر حركة الحيوان وهيئته تشد
 رايته ولكنها لا تزال على كل حال قوية فالانسان
 الذى لاعادة له بذلك لا يطيق ان يمكث عنده ولو
 هنيئة ثم ان هذه الراجحة وان تكن غير محموددة
 لخدمتها كما هى ساير مواد الروائح التى تكون فى الحيوان
 الا انها كانت فى الزمن القديم يتنافس فيها النساء
 وبعض الرجال ممن لهم اخلاق الاناث وهو ولا شك
 برغب فيه اكثر من المسك وكيف كان فان الاستعانة
 فى حظ النفس بمثل هذا لا يخلو من شين لذى

الذوق المستقيم على انه لم يزل عزيز الثمن وكان اهل هولاندة يتجربه قديما ولكنه صار مزهودا فيه الان عند اهل الكياسة والظرافة منهم ومتولد هذا الحيوان البلاد الحارة ولكنه يطيب عيشه ايضا في البلاد المعتدلة وكثيرا ما يتوالد في هولاندة ٥

السمور

هذا الحيوان هو في جرم النفس وجثته طويلا نحيفة مكسوة بصوف حسن ناعم فيه نكت سود ولون ماتحتها يضرب الى الحمرة والصهوبة وهنق النقط واضحة مفرقة على جانبيه ولكنها عند ظهره متجمعة كالها خطوط مستطيلة وله على طول ظهره ما يشبه العرف وفي ذنبه حلق بيض وسود وله ايضا كما لباقي اجناسه عقد ذات عرف ذكى ترشح بنوع كالزباد اضعف منه رايحة ولكنه سريع الفوح ولا صعوبة في تربيته وجعله اهليا موالفا وفيه على ما نقل بولونيوس قابلية واهلية لان يحاكى القط المعروف في حركاته وفعاه والظاهر ان اصنافه ليست بكثيرة ولا

يوجد من بلاد اوربا الا في مملكة الترك واسبانيا ومع
ان الاقاليم الحارة توافقه للتناسل والمعيشة فلم يعلم وجوده
في البلاد الحارة من الهند ولا في افريقية

ثعلب الماء

هذا الحيوان معدود من ذوات الاربع وهو مما
يعيش في البحر والبرمعا وله في فتحات اصابع رجليه
جلدة تساعده على السباحة وسيره في الماء اسرع منه
في الارض فيسابق السمك ويصيدها ولو كان الماء
عنصرها وله شعر طويل على خرطومه وعينان
صغيرتان واذنان قائمتان وساقان قصيرتان وجثة
طويلة وشعر جثته اسمر طويل يضرب الى البياض
وطوله على ما عهد نحو قدمين وذنبه قدم وهو يايى
الى شواطى الانهار ويغير على الاسماك فيقتل منها
اكثرا يلزم لاكله وعيشه في الصبف رغد هنى
ولكن اذا جمدت الانهار يضطر الى ان يسطو على
الحيوانات البرية او يقتات بالكلا على ما يتيسر له الا
ان القدرة الخالقية اقدرته على ان يعيش مدة بدون

قوت فيكون اذ ذاك رايبا للاحراك له وكثيرا ما تعدو عليه الكلاب وتضطاده لهما وبطرا وقد اخترع لاصطياده حيل اخر غير هذه رغبة في فروه ومنعا له عن فتكه بالسمك ويمكن ان يدرب احبانا على صيد السمك لما لكه فهو خبير بذلك طبعا ووجوده في بلاد اويا وفي البلاد الباردة من اسيا واميركا وفي بولاند نوع منه اكبر من ذلك بنحو الثلث وكذلك يكون في بلاد اخر في جهات اوربا الشمالية وفروه مستنخر جدا فلا ينقص عن فرو السمور الا قليلا

ثعلب كشتكا

هذا النوع يوجد بكثرة في سواحل كشتكا وفيما يصاقبها من سواحل اميركا وفي الجزاير التي بينهما وصوفه عظيم القيمة جدا حتى انه صار من اعظم فروع التجارة والتكسب ولحم ما كان رخصا منه من اطائب الاكل يعادل الخروف ان لم يفضله وطوله من عند انفه الى عجم ذنبه نحو اربع اقدام وطول ذنبه بجملته نحو اصبعين ورجلاه تشبهان رجل النوع المسمى

سبل وشذقه واسع واسنانه حادة ياكل لها الحيوانات
الصدفية والاسماك اليابسة القشر وله شعر ثخين طويل
اسود دونه شعر ناعم ادبس هـ

الشره

عد ليناوس هذا الحيوان مع ابن عرس بسبب
طول جثته وقصر ساقيه ولين صوفه وشرهه ومن هذه
الصفة الاخيرة اشتق اسمه فاما ساقاه بالنسبة الى
جثته ففي غاية القصر وصوفه مرغوب فيه كثيرا بسبب
نعومته وحسن صفائه ولونه اسود مع طول ظهره
واسمر محمر على جنبيه ومن طبعه الذي اعانه عليه
تركيب شكل خلقه انه يسهل عليه ارتقا الشجر اكثر
من المشي على الارض ولهذا كان تحصيله الصيد
مفاجاة لامطاردة ويوجد بكثرة في جهات اميركا
الشمالية كامنا على الاغصان الغليظة ليثب على الابل
وغیره مما يمر هناك ويهاكمهن بحيلته وله من الضراوة
والمواظبة ما يبيت به راصدا كامنا اياما متوالية دون
نامة ما ولا يدنو منه صيد الا وقرطسه فيمكن حـ

مخاليبه من بين كتفيه ولا يزال ممسكا به حتى ينهش
عنقه ويفصد عروقه الغليظة فاما قرمه الى اللحم
وطاقته على الاكل الذريع منه فمما يستغرب اى
استغراب حكى المعلم كلين انه كان حيوان من هذا
النوع تحت رق مالكه قد وهنت قوته لمرض اعتراه
وكان ياكل من اللحم كل يوم ثلثة عشر رطلا انكليزيا
ولم يكن ليشبع والذى قاله صحيح فانه علم بالتجربة
ان هذا الحيوان مفرط فى الاكل افراطا فاحشا فلا
يزال ياكل حتى ينتفخ بطنه وتتغير صورته كلها واذا
كان على هذه الحالة زايله نشاطه ووهنت قوته واخذ
باليد وكذا هى ساير الحيوانات النهمه وبعد ان يصير
الى هذه الحالة الذميمة ويصبح فيها مخذولا كرهيا لم يكن
شى يومنه من الوحوش سوى نتن رايخته الكرهية
التي قل ان يطيقها حيوان فيقترب منه ثم ان من
طبعه الانفراد كساير ما سواد من جنسه وقل ان
يسرح مع سرب الامع انشاء وهى تلد فى كل مرة
اثنين او ثلاثة وانه يحفر وجارده الذى يابى اليه وله
جراحة قوية على المدافعة عن اولاده فيقاتل الكلاب

مقاتلة الكفاء ويقبض عليها اشد قبض وانما يرغب الصيادون في صيد بسبب صوفه لان فيه بريقا اعظم ما يكون وهو مفضل في بعض منافعه على جميع ماسواه الا الثعلب السيبيرياني[†] والسمور

الزردوا

هذا الحيوان صنفان الاول يقال له الزردوا المعروف والثاني الزردوا الاصفر لصفرة في صدره الا ان هذا الفرق بينهما لا يوجب شرحا وتفصيلا ثم ان طوله من عند انفه الى ذنبه ثمانى عشرة اصبعاً وفيه بعض مشابهة الا ان لونه اجلى منه وازهى ورائحته لا باس بها ولحركته خفة ونشاط وجرائه تزيد اعتبارا ورغبته فيه وليس من الارانب والشاة والقط البرى ما يكافيه في السطوة ولكن اخص صيد الدجاج وصغار الارانب وغير ذلك من الحيوانات الضعاف مما ليس له مدافعة عن نفسه ويغلبها بدون كبير معاناة واذا طردته الكلاب والفي نفسه طريدا منها التجا الى

† سيبيريا من اعمال الروسيه

ماواه وهو في الغالب جزع شجرة فيمكث فيه امنا ويلد فيه جرأه ويعودها على العراك وذلك من اعظم ما يرتاح اليه واكثر وجوده في النواحي الشمالية من اوربا واميركا بخلاف بريتانية وفرنسا واينما كان فيصطاد رغبة في جلد وقد يرد منه الى بلاد الانكليز الوف كثيرة في كل سنة وذلك من كندة ومن جهة خليج هدصون ٥ ذكر المعلم جسمرانه ادجن عند واحد من هذا النوع فكان يلعب ويمرح في غاية الانقياد والالفة والمعلم يافون قني واحدا وسلسله مرق ولم يتغير عما كان عليه من الشراسة شيئا ولم يزل بعيدا عن الانقياد والمطاوعة حتى انتهز الفرصة وفر وعمره سنة وثمانية اشهره

القرقصون القذر

طول هذا الحيوان نحو قدم ونصف ما خلا الذنب وهو نحو ست اصابع ولونه اسمر قائم وحول فمه ابيض وكذا اطراف اذنيه وهو طويل نحيف فارد مهلكة للفراخ والحمم والفنك فان الواحد منه يهلك منها سربا

وسوا في ذلك أكان محتاجا اليه ام غير محتاج فانه الى دماها ذوطما لايبرد والانثى تلد في المرة خمسة جرا او ستة على ان افراده ليست بكثيرة والظاهر ان وجوده مقصور على الاقطار المعتدلة وله رايحة كريهة وهو حي يضرب لها المثل لكن جلد مرغوب في لبسه لئين شعره وقد يستعمل ايضا لماارب اخرى وان كانت رايحته لا تنزل منه بالكلية ٥

خطاف الفنك

هذا الحيوان شبيه باین عرس ونطبيعه انما علم في اوربا ولكن اصل جلبيه كان من افريقية واول نقله كان الى اسبانية ابتغا ان يغتال منها اسراب الفنك الكثيرة فاتها كانت لها مشحونة وبعد ان توالد في تلك البلاد انتشرت افراده في محال عديدة وهونحو قدم طولا وله عينان حمراوان وقادتان واذنان مستديرتان ولونه غالبا الصفرة المكتمة وقد يكون اسود او ابيض او اسمر وله نشاط ومرح وسعي بليغ ويؤثر الفنك على ما سواه ولكنه يكتفى بمص دمه ومن

طبعه انه يالف البيوت ويدرب على خطف الفئك
والفار فيدخل في احجار هزم لدقة جسمه ويبعثرها
فقل ان يفلت منه شئ منها وجرم الانثى اصغر من
الذكر وهى تلد فى السنة مرتين وطعامها غالبا الخبز
والحليب ولهذا الحيوان نفع كبير ولكن رايحته سيئة
لا تطاق ومن طبعه ايضا النهم والانقياد ولكنه لا
يكلف بشئ ومن فرط شهوته الى الدم هجم احيانا
على الاولاد فى مهودها فيقتلها وفيه شراسة خلق واذا
عض احدا فجرحه يصعب برجرحه واذا هيج ابدى
من رايحته ما لا يطاق هـ

السمان

هذا الحيوان يشبه الزردوا فى شكله وجرمه واهن
عرس فى كثرة اسنانه وله على شفته العليا شعرا واذناده
مستديرتان ورجلان كبيرتان وله مخالب بيض وذنب
طويل غليظ فاما فروء فيعد من احسن الفراء لكونه
ما بين، اليمرة والسواد واغلاذ ما كان اشد سوادا فقد
يساوى الفرو منه خمسين ريالا وسبعين ومنه ما هو

مبرقش وما اصله البياض الثلجى ٥ ومن طبعه
النشاط والخفة كما هو طبع ساير اصناف ابن عرس
ويشبهها ايضا فى انه ينام لهارا ويصطاد ليلا ورايحه
كرهية وينقب فى الارض غالبا واخص ماواه سيبيريا
وكمشكا والانثى تلد فى المرة من ثلاثة الى خمسة
وترضعهم نحو شهر وفى فصل الشتاء يسعى
الصيادون الى اصطيادها باهتمام وجد بليغ لما يطمعون
من مكاسب جلودها وقد يحكم على المنفيين من اهل
الروسية الى بلاد سيبيرية احيانا بان يجمعوا فى السنة
من هذه الجلود والا فيعاقبوا على ذلك فزينة اهل الجاه
والثروة تكون احيانا من هولا الصعاليك ويكثر الان
اصطياده من عساكر الروسية الذين يرسلون الى
المحل المذكور لهذه الغاية ويرتب عليهم مقدار معلوم
من جلودها واذا بذلوا جهدهم وزادوا عليه اذن لهم
ان ياخذوا شيئا زاد ومن عادة الصيادين انهم
يتجمعون جماعات ما بين خمسة الى اربعين وربما
انقسموا الى اقل من ذلك وعلى كل جماعة رئيس
ولا بد من ان يكون لهم قائد عام يقودهم جميعا وكل

قسم منهم يكون له قارب مغطى مشحون بالذخيرة
ولكل اثنين كلب وشبكة ووعا يوعون فيه زادهم فاذا
بلغوا الى المصيد فقبل ان يشرعوا في الاقتناص
يقيمون الصلوة الى الله تعالى لبلوغ وطهرهم واستنجاح
حاجتهم واول حيوان يصيدونه يسمى سنجاب الاله
ويهدونه الى القسيس ه ومتى فرغ زمن الاصطياد
اخبرت تلك الفرق روساهم بما حصل لهم من
الثوفيق والنجاح وسبعوا منه اما الحكم بعقوبتهم على
تقصيرهم او الاذن بمقاسمة شئ مما حصلوه ثم ان
غلا هذا الحيوان يثفاوت بتفاوت محاسنه ورواق
لون فروه ه

التاقوم

هذا الحيوان لطيف الشكل صغير الجرم طوله نحو
تسع اصابع ولونه في خلال الصيف اسمر ولكنه في
الشتاء يكون ابيض كثا ناعما على وفق فصول السنة
وحينئذ يسعى في قنصه بغاية الحرص والجد وفروه في
البلاد التي يوجد فيها من فروع التجارة واخص صيده

في سيبرية بالشباك بعد ان يجعل فيها شى من اللحم استجذابا له واما في نوروى فانه تارة يرمى بالسهم واونة يوخذ بالفخ وقد وجدت افراد منه في بريثانية وهى فيها تسمى ابن عرس الابيض وفروه فيها غير غال بالنسبة الى غيره لانه غير ذى كثائة ولا رونق له بخلافه في اكثر الجهات الشمالية ٥

الدلق

هذا الحيوان اصغر ما يكون فى الجنس المتقدم ذكره فقل ان يزيد طول جثته على ست اصابع او سبع وساقه على اصبع ونصف ولون راسه وذنبه وساقيه ورجليه واعلى جثته اسمر مكمد واسفله ابيض وهو وان يكن حقيرا فى حجمه لكنه يبطش بكثير من الحيوانات التى تكبره ومن طبعه الاغارة على الارانب والفراخ والطيور الصغيرة واحيانا على الحيوانات الموزية وهو شرس الاخلاق فلا ينقاد بحياة ما واذا حصر فى قفص ونحوه للعب او لغيره يعافى الاكل ما دام يرى بشرا ويختفى عن عيون الناظرين ويقضى

اكثر اجزاء النهار نائما وينجلي بصره في ظلام الليل
 كأنما هو عنصره ومن طبعه ايضا انه ينسرب من
 حجره عشا ويحاول الاصطياد حول المزارع وغيرها وله
 نقد صحيح بين ما تمكن محاولته له من الصيد وبين
 ما يمكن ولا يكاد يخطئ شيئا مما لهجم عليه واكثر قتاله
 شتا مع الفار والجرادين في المخازن والجراين واما في
 الصيف فانه يجسر على المسير الى مسافة ابعد من
 هذه وله راحة كرهية قوية كما لسائر اصنافه وهي في
 الصيف اشد منها في الشتا ولا تزال تزداد على السعي
 والحركة ولا يصرخ ولا يصوت الا اذا اودى وحينئذ
 فصوته تنفر منه المسامع هـ

الدب

توجد اصناف كثيرة لهذا الحيوان متميزة لونا وفدا
 منها الدب الاسود والدب الاسمر والدب الابيض
 والدب الكمشكاني ولكنها جميعها من اصل واحد
 وانما اختلافها من حيث الشكل والمقدار بالنظر الى
 منتهى قوتها والى البلاد التي تنربى فيها هـ

الدب الاسود الاميريكاى

هذا الحيوان قوى شديد له شعر اسود سبط لماع
 ووجوده فى شمال اميريكا كثير ويقال ان معيشته
 بالخضراوات خاصة الا ان بعضا منه مما جلب الى
 بلاد الانكليز كان الى اكل اللحم اميل ومشيته ونقل
 خطواته كالقط ولا يكاد فى العراق يعمل نابه ولكنه
 يمكن محاليبه من قرنه ويدنيه من صدره فيعصره
 الى الموت واذا حان وضع الانثى ارتادت المحال المنفردة
 التى لا ياوى اليها احد فتلد فيه ولهذا كان ما يقتل
 منه فى كل سنة فى فصل الشتا اكثر ذكور ومن طبعه
 انه بعد ان يسمن فى زمن الخريف يرجع الى ماواه
 ويقبم فيه نحو سبعة اسابيع غيرذى سعى ويجتنب
 فيها الطعام وتزعم العامة انه فى مدة انفراد هذه
 يغتذى بمص محاليبه وهذا باطل فان الذى يصبره
 على تلك الحالة انما هو سائف ما تقدم له من الشبع
 الزايد وفضل السمن ٥

الدب الاسمر

هذا يفرق عن الاول قليلا الا في المقدار واللون وطبعه يحب التوحد والغالب عليه التوحش وعدم الالفة وقد يرى احيانا منقادا ويفعل بعض الافعال السخرية كما وصل اليه غفلته وغشمرته ولكنه في الطبع ذو شراسة وانتقام وغدر فلا ينبغي ان يركن اليه بدون عظيم محاذرة ٥

الدب الابيض او دب كرينلاند

لهذا النوع خاصة راس وعنق طويل وتركيب اعضائه وشدها عجيب في عجيب وطول جثته يبلغ غالبا ثلث عشرة قدما وهو وحده يبلغ الى هذا المقدار في الاقطار الشمالية حيث يمرح دون تعديل ولا نظير وقوته السمك ورمم الحيوانات او جثث الادميين التي ينبشها من المقابر وقد لهجم احيانا على عدة نفر متسلحين وعلى السفن الصغيرة فاما عظم المحبة الحاصلة بينه وبين الانسان واولادها فقد حققت بتجربة مؤثرة في

النفوس وذاك ان احدها يؤثر الموت على ان يتخلى
 عن اخيه ه ثم ان لحمه ابيض له طعم كطعم لحم
 الضان وشحمه يذاب ويتخذ منه زيت وما يستخرج
 من رجليه يجعل دوا وقد كان قديما دب في قلعة
 لندرة جعل له تحت مربضه شبه حوض يملا بالماء
 البارد ليتمكن ان يغطس فيه على هيئة اذ الدب لا
 يكاد يعيش في الاقاليم المعتدلة كبلاد الانكليز وغيرها
 الا ان يبرد بالماء مرارا كثيرة ه

الابوسوم وهو معرب

لهذا الحيوان اصناف كثيرة سبها ليناوس باسم
 ديدلفيس واناث اصنافه تتميز عن ساير الحيوان
 بان لها عند بطنها شبه كيس ناوى اليه اولادها
 وتوضع فيه آمنة ه وحكى المعلم اللوانه وجد مرة
 خمسة جرا قد اختبات في كيس امها بعد ان مائت
 ثلاثة ايام وبقيت حية وكن يبدن الحنين الشديد الى
 ضرعها متقربات اليه فمن ثم يَحْتَمِلُ انها اذا دخلته
 وهى صغيرة لا تبرح منه ولكن بعد ان تنقوى

يكون التجاوها اليه للاستئمان من الخطر فقط ثم ان
جرم هذا الحيوان كجرم القط الا ان راسه وشكله اشبه
بالثعلب ويداه اقصر من رجله وفي كل من رجله
خمس اصابع لها اظفار معوجة وهو على الارض بطى
الحركة غير ذى نشاط وشكل ساقه وحده يكفي في
الدلالة على عجزه عن الاسراع الا انه يرتقى الشجر
بغاية ما يكون من الخفة والسهولة ٥ ومن طبعه انه
يغير على الفراخ والطيور ويمتص دمها ويترك لحمها
وبصطاد ايضا اعشاش العصافير ويجزيه العشب
والجذور عما سواهما من نفيس الغذاء اذا فاته وله مزية
غريبة وهي انه يعلق نفسه بذنبه ويبقى كذلك
ساعات ينتهز فرصة الصيد حتى اذا مر به شئ سقط
عليه سقطته لا تخطئه وللوقت ينال منه ما شا وليس
في ادجانه وايلافه صعوبة ولكنه بئس الجار هو لما لد
من البلادة فضلا عن قبح الرائحة ولحم ما هرم منه
كالحم الخنوص الرضيع ونسا اهل الهند تصبغ شعده
وتصفر منه احزمة ونوعا من الشريط ٥ ثم انه وان
يكن اخص وحود في بلاد امريكا ولكنه غير مقصور

عليها فان المعلم بافون قد اثبت وجوده في جزيرة
يا فان وفي جزاير ملوكا وفي هولاندة الجديدة هـ

التنقر وهو معرب

هذا الحيوان لا يكاد يوجد له ذكر في تبويب
ليناوس وجعله بعض اهل المعرفة باحوال الحيوانات
من اصناف اليربوع وعدة اخرون ومن جملة المعلم
بينت انه من جملة افراد الاوبوسوم ولعل الالوجه ان
يجعل صنفا مستقلا براسه واول من اطلع عليه جماعة
الانكليز الذين توجهوا الى هولاندة الجديدة فوجدوه
في جزايرها الشرقية وهو الى الان غير معروف فيما
سواها من البلاد هـ وصفته انه له رأس صغير
مستطيل يشبه رأس الخشف مخروط من عند عينية
الى انفه وشفته العليا مشقوقة ومناخره واسعة مفرطة
وفكه الاعلى اطول من الاسفل وعلى كل منهما عارض
وله اذنان منصوبتان على شكل اهليلجى غير تام
وحولهما شعر قصير مغطى لهما وله في فكه الاعلى اربع
انياب كبيرة وفي الاسفل ثنتان وفي كل منهما اربعة

اضراس وجسمه يغلظ من عنقه الى حد عجزه وبطنه مقبب كبير ويداه قصيرتان ولكن طول رجله يقرب من طول جثته كلها وفي كل من يديه خمسة مخالب شديدة وفي رجله ثلاثة فقط وذنبه طويل مخروط فيه قوة غريبة حتى انه يضرب به نخذ الكلب ضربة واحدة فيكسره وشعره ناعم رمادى اللون الا انه عند بطنه ازهى منه عند ظهره ٥ ثم ان طوله غالبا يزيد على ثلث اقدام وطول ذنبه نحو ثلاثين اصبعاً ومنذ استوطن خليج بوتاني علمت احوال هذا الحيوان ودقق في شرحها ازيد من كثير من الحيوانات الغريبة التي ذكرها من قبل جماعة السواح والعارفون باحوال الحيوان ومن طبعه الخوف ويلبث بين الكلا الطويل ويقنت بالنبات فقط ويمشي على رجله فقط وانما يستعمل يديه للمحفر والنبش وايصال الطعام بهما الى فمه واذا فاجاه شئ من الحيوان بالدخول الى حجره قفز قفزة فابعد ويجعل ذنبه عند الحركة والسعى شبه زاوية قائمة ولا يلاحقه شئ من الكلاب ولحمه موافق

للغذا لذيد وهذا النوع الان كثيرا ما يشاهد فى اوربا
ويتخذ للفرجة هـ

الخلد

هذا النوع يجب العزلة والاذى طبعا وقد اشتهر
فى اكثر اقاليم اوربا ووجدت افراده ايضا فى اميركا
وافريقية واسية وكان الطبيعة استنسبت له ان يقضى
حياته فى الظلام وان يكون كل من ظاهر الارض
وباطنها ماهولا ولو ان الحكم كان على موجب الحس
لا استدللنا ان الحيوان الذى قضى عليه بان يعيش
فى بطن الارض وقد حرم من شهجة ضياء الشمس انما
هو اسوء جميع اصناف الخليفة حالا والحال انه ليس
منها ما هو اسمن منه ولا ما هو انعم منه جلدا وارق
بشرة جبر ان نوع حياته لا يلقى به ولا يبعد انه يكون
حائزا حظا كبيرا من الهنا والمسرّة وامنا من اخطار
كثيرة مما غيره من المخلوقات عرضة له ثم ان حجم
الخلد بين الجرذ والفارة ولكنه لا يشبه شيئا من ذوات
الاربعة فى شكله ولهذا كان صنفا مستقلا براسه وشعره

اسود قصير الا انه ناعم لطيف وله انف طويل
يحدد الطرف وصماخان مكان الاذان وعنقه قصير
جدا وجثته غليظة مكثبة وذنبه قصير وساقاه قصيرتان
كل القصر فالظاهر ان اعتماده انما يكون على بطنه
وقد كان يتوهم في هذا الحيوان من جملة الاوهام
العامة انه اعمى ولكنه قد علم بواسطة المكرسكب (وهي
التي ترى الشئ الحقير كبيرا) ان له عينين صغيرتين
لا يكاد يراها الراى ولكن فيها قوة البصر التامة وله
في قوائمه خمسة مخالب تقدره على الحفر والنبش
والتترس لنفسه وله مهارة ومرونة على النقب حتى انه
يتملص من اسطى اعدائه من الحيوان اذا اراده ثم
ينسرب حالا في سربه وصيده الدود والحوام وهي
ولاشك كثيرة في نفقه ولما يبرز الى الفضا فانه مقام
مغاير لطبيعته ولكن اذا شعر بحركة الدود على وجه
الارض وخصوصا عقب المطر جرى وراءها بجذ عظيم
وحينئذ ينقض قريته التي تؤذن بضرر كبير على
صاحب الارض وتكاثر هذا الحيوان عظيم وامنه من
ظلم ساير الحيوان تام فلولا ان السيل يهلك منه عددا

وافرا والناس يعملون الحيلة في صيده لكان لاتعاب
 الاكارين افة لاتطاق الا انه ذودها يعرف للخطر الذى
 ياتى على مقره اذا كان عند الرياض ومستنقع الماء
 فيؤثر غالبا المحال المرتفعة الناشفة وهناك يفرخ ثم
 ان جلده ناعم الى الغاية وحسن ومن الغريب انه
 لم ينتفع به عند اهل الصنایع ويحتمل ان يكون
 التساهل فى جلده انما هو علة رخصه ففروه الذى
 يسهل تحصيله ويلبى دعوة اربنا كل يوم غير مستعمل
 الا فى شغل البرانيط فاما السنجاب والقاقوم فانهما يجد
 فى طلبهما فى اقصى البلاد المزمهرة غاية ما يكون ٥

المشان

المشان المعروف لونه الدبسة ولون بطنه ابيض
 وذنبه قصير وطول جثته نحو اصبعين ونصف اصبع
 وانفه دقيق محدد الطرف واذناه قصيرتان مستديرتان
 واسنانه مغايرة لاسنان جميع الحيوان من حيث الشكل
 والوضع فلمها ما للفار وما للحية وهو شائع الوجود ٥
 ومن طبعه انه ياروى الى الجدران القديمة والمحال الناشفة

والنقوب في الارض ويتقوت بالحبوب والهوام ونحو
 الخشارة ايا ما كان وكثيرا ما يقتل القط منه ولكنه
 يعاف اكله وله من قبح الرائحة وشناعة المنظر ما يوجب
 النفور ولما كان فيه مثل هذه الصفات الذميمة صار
 يوصف بما ليس فيه وقد وجد منه في سيبيريا نوع
 صغير لا تزيد زنته على درهم واحد وعده ليناس
 انه اخر ذوات الاربع وذكر بلاس نوعا اخر منه فقال
 انما بزن نصف مبلغ ذلك هـ

الدلدل

لعل كثيرا من الحيوان ما هو اعظم اساءة من
 الدلدل ولكن قليل منها معرض لما هو فيه من الازى
 والهوان فالاولاد كثيرا ما يتنافسون في تعذيبه ظلما
 وقليل ما يجد له عند من اينع منهم نصيرا على ان
 البر ينبغي ان يسدى الى جميع الخلايق حتى الى
 احقر خشاش الارض ومن اشط في الظلم ولو على
 حيوان مؤذ فلا بد انه يشعر بظلمه ويعلم ان قلبه في
 تلك الحالة غير مبرا ثم ان هذا الحيوان وان يكن

ذا منظر مخوف لما له من الشوك الشامل ظهره كله
 الا انه من اودع حيوانات البسيطة طبعا واقلها ضررا
 ولما كان غير قادر على الاضرار (او غير مرید) كان
 كل ما يبدیه من التحفظ والاحتياط ايلاء الى امنه
 فقط وانما شوكته ان يرد بها العدو عن نفسه لا ان
 يسطو عليه بها ثم لما كان ما سواه من الحيوان يثق
 بما له من القوة او الحيلة او الخفة وكان هو مجردا عن
 هزم كلها كان يتدارك امنه بهذا العلاج وذلك انه اول
 ما يشعر لهجوم المهاجم يمشى القهقري ويتضام بجميع
 المواضع التي يمكن جرحه فيها ثم يتقبض ويتكمش
 حتى يجعل ذاته كالكرة ولا يبدى من جثته للعدو
 شيئا الا شوكة وهو على هزم الحالة اى حالة عدم اقتحامه
 غيره من الحيوان يصير امنا من ضرر الحيوان باسره
 الا الانسان وقد ينج عليه الكلب الهائج ويدخرجه
 بيديه ويبقى ساكنا عانيا لما يعانى نجاة له ثم ان من
 طبع الدلدل كما هو طبع ساير الحيوانات البرية ان
 يقضى اكثر اجزا النهار راقدا ويصطاد الدود والحشرات
 وغيرها من الخلق الضعيف وخصوصا فى الليل

ويؤثر المقام في سياج كثيف أو في اخدود من الأرض فينقب له فيه حجرا تحوثنائي اصابع عمقا ويغطيه بالورق والكلأ والطحلب ويقضى الشتا وهو نائم ويكتفى في سائر فصول السنة بقوت قليل فاما لحمه فلا يخلو عن لذة ما عند قوم وانما الذى جرب ذلك اهل الرنوع والقصف ممن له استطعام شاذ وقد ادعى عليه تزكية لما يتلقاه من الاذى والذل بانه يرضع ضروع البقر والخليل ويضر بها عند اتكاها فهذه الشكوى لا يتهيأ تبريته بالكلية فان المؤلف قد شاهد تأثيره هذا فى فرس غير حلوبة وحيث ان فمه صغير لا يسع حلبة صرع البقرة فلا يعلم سبب اقدامه على الحيوان ثم ان النوع المعروف منه كثير الوجود فى بلاد اوربا وانواعه الاخر وجدت فى اقطار المسكونة كلها ۞

القسم الرابع

الكبير

صفة هذا القسم (ومن ضمنه القنفذ والارنب ولقرقصون اى طلاع الشجر وكلب الماء والفار والجرذ)

ان له فى كل فك ثنيثين وليس له انياب وله فى كل
رجل ثلاث اصابع وقدرة على القفز

القنفذ

القنفذ المعروف طوله قدمان وعرضه خمس عشرة
اصبعا وله عند قفاه نحوثة ذات شعر خشن منسدل
وجبته مكسوة ريشا كالمسال حادة الراس طولها من
عشر اصابع الى خمس عشرة ووسطها غليظ وهى
رقطا وفى خلال الريش شعر قليل متفرق فاما راسه
وبطنه وساقاه فالها مستورة بشعر خشن فى اصلها
شعر قائم وله على فكيه عارض طويل واذا ناه كاذنى
ابن ادم وانفه كانف الارنب وله اربع اصابع فى كل
من يديه وخمس فى رجليه وذنبه قصير مغطى
بشعر غليظ ثم ان شوكة هذا الذى كانه اعطى له
للمدافعة به عن نفسه لا للسطوبه ماييل طبعا وراء
ولكنه اذا هاج اوقفه فيبدى لهذا للعند دايمة رماح
لا يمكن الاقتراب اليها ويقال انه يطلقها على من
شا كما يطلق النشاب ويمكن هذا اقل احتمالا بما

يقال ايضا في حق الديك الحبشى الهامح من انه يرمى بريشه اذ يشا واخبر بعض بانه يعيش على اكل الجزور والثمار والخضراوات وقال اخرون انه يصطاد الحيات والحشرات وياكلها ولهذا القول مصداق يويدم وربما كانا كلاهما صدقا في بعض الاحوال وقد اعتنى في اوربا بتربيته وتاليه وعلم من ذلك انه يعيش من اثنتى عشرة سنة الى خمس عشرة وانه لا يلد في المرة الا جروا واحدا واهل الهند يصطادونه رغبة في لحمه وريشه ويصبغونه بالوان مختلفة ويعملون منه نحو سلال واكمار ومناطق وغير ذلك من التحف بحسن صنعة وهذا الحيوان يتولد في محال كثيرة من اسية وفي اغلب افريقية ويوجد ايضا في ايطالية وليس من مواليدها ومن طبعه البلادة والوقى وكثرة الاكل مع انه يمكنه ان يضبط نفسه عن ذلك مدة وقد لقب بالنزق لما انه يقشعر وينصب ريشه من اقل منظر وعلى قول الشاعر
لاشعث شعور لئله
كما يرفض عند الخوف ريس القنفذ وقد علم له ايضا ثلاثة انواع احدها يتولد في برازيل والثاني في كندة

والثالث في جزاير الهند وكلها تشابه الصنف المتقدم
ذاتا وشكلا

الارنب

شكل الارنب معروف في الغالب ولكن حركاته
وافعاله غير معن فيها النظر على انها جديدة بالذكر
والاستعلام وهو عرضة للطرد والصيد من كل من
الناس ومن البهائم رغبة في لحمه وهدفا للعب اللاعبين
من الناس ولولا انه كان كثير التحرز والخوف طبعا
ودائم التنبه على حراسة نفسه ونفس اولاده لعز وجود
افراده كثيرا بل فقدت مد زمن طويل اصلا ثم
لما كان هذا الحيوان غير ذى ضرر ولطيفا مقبولا وكان
من الطبيعة ان تقدره على الشعور بادنى ما يلزمه
من الخطر امدته باذنين طويلتين كالانابيب تتلقفان
ابعد الاصوات وبعينين جاحظتين تقبلان شعاع النور
من كل ناحية وبخفة غريبة ولما كانت رجلاه اطول
من يديه كان له قدرة على العدو صعدا باسرع مما
لغيره من ساير الحيوان المطارد له وذلك مزية خاصة

به وللكلاب على اصنافها غرام باصطياده شديد
والسنانير وبنات عرس تعمل كل ما في طاقتها من
الحيلة على اهلاكه وانما عدوه الاكبر ومهلكه الاقرب هو
الانسان فانه يقل عديد طورا بالكلاب وطورا
بالفخاخ والبندق واكثر ذلك يكون عشا دون باعت
لقيمته والانثى تلد على صغرها ثلاثة او اربعة ومدة
حملها ثلاثون يوما وربما وضعت في فصل واحد مرارا
ولا يكاد يمضي على جراها عشرون يوما الا يتيسر لهن
تحصيل قوتهن وهو النبات خاصة حتى انهن يعفن
قشر الشجر ولما يعشن اكثر من سبع سنين او ثمانى
ونو تجون من المخاطر والمهلك المستقبلة لهن ومن
ضجع هذا الحيوان العزلة والسكوت الا وقت السفاد
ويمكن تاليفه فى بعض الاحوال وحـ يكون محبا
شفيقا الا ان تودده غير مستديم وحين يتيسر له
فرصة على استرجاع ماله من الحرية والاستقلال يبادر
الى ذلك وتأثير الهواء والقطر يفعل فيه كثيرا ففى
الخط الشمالى يسرح سربا سربا ولونه هناك ابيض
مضى البلاد الحارة يكون اصغر حجما منه فى بلاد الانكليز

وانعم شعرا وافراده توجد غالبا في جميع البلاد من
القطب الشمالى الى خط الاستوا ومنه الى القطب
الجنوبى ولشعره نفع عظيم في عمل البرانيط ولحمه
طيب ياكله بعض الناس وبعضهم يعافه اما وسواسا
او لاسباب اخر وكان القدماء من اهل برتانية
يحسبونه نجسا وكذا يحسبه الان المسلمون واليهود فهكذا
يصعب ان يحكم على شى واحد حكما مطردا حتى في
الدوق الحسى ام الانسان يحكم على خلق حينما بانه
حسن عطر وفي حين اخر او في بلاد اخرى بانه
شنيع كربه وتوجد منه اصناف كثيرة متغايرة في
شكلها وصفاتها قليلا ٥

الفنك

هذا النوع وان يكن بينه وبين الارنب مشابة
بليغة الا انه لا يخلو من المباينة له ولم يعلم قط اختلاط
احدهما بالآخر وهذا الذى نذكره الان هو من انتج
اصناف الحيوان واقلمها ضررا طبعاً واكثرها نفعاً للانسان
والذى علم من احواله ان يلد سبع مرات في السنة

في كل مرة ثمانية فراخ واذا فرض وقوع هذا من انثى
ومن جراها على اربع سنين تبلغ جملة ما يلدنه فيها
مليوناً ومايتين الفا واربعة وسبعين الفا وثمانماية واربعين
فهذا وجه امكان تكاثره الذي يقضى بالعجب ولولا
ان الحيوان الوحشى على اصنافه يهلك منها لكادت
تكفى الناس جميعاً من اللحم غذا ولقد كثرت في بعض
البلاد الى هذا الحد حتى ان الاهلين يحسبونها عليهم
وبالا والظاهر انها تنبسط بالاقاليم المعتدلة وان يكن
في طاقتها ان تعيش فيما كان منها شديد البرد ففي
بلاد سويدين تقتنى في البيوت ولا يعلم لها وجود في
غيرها مما هو اقرب الى جهة الشمال البتة وما كان
منها مستانسا منقادا لا ينقب في الارض والوانه مختلفة
فاما الوحشى منها فالنقب داب له والغالب عليه السمرة
ولحم هذا وفروه محمود كثيراً وللفنك اقسام كثيرة كما
للالرنب في كل من البلاد القديمة والحديثة والموجود
منها في برازيل ليس له ذنب ٥

الباستر او كلب الماء

هذا الحيوان له هيئة غريبة واغرب منها غريزته التي مدحها به قوم فساووها بالعقل وله ذنب عريض دقيق يعلوه حشرف وهو له بمنزلة دفة السفينة يحركه ويميله حيث ما يشاء وفي فتحات اصابع رجليه جلدة ربما تسهل له العوم اكثر من المشى وطوله نحو ثلث اقدام وطول ذنبه احدى عشرة اصبعاً وله ثنايا حادة قوية واذنان قصيرتان وانف افطس وافراده وجدت في جهات اوربا الشمالية وفي اسيا واميركا غير ان المشهور منه بالفطنة وحسن التصرف اخصه بوجود في اميركا فيما كان منها اقل انتيابا واهلا وقد جرت العادة ان الاماكن التي يكثر فيها التمدن عما سواها يكثر فيها ايضا الجور على الحيوانات ويقل عندهم ما لها من الخاصة وحيث لا يكون للانسان مدخل هناك تبدى ما انطوت عليه وتبرز ما فطرت عليه وقد كثر الان هذا الحيوان حتى صار يتجمع في الممالك الشمالية زمن الربيع فيسرح متاجلا مايتين مايتين

ويستمر كذلك غالبا اكثر ايام السنة فاما ماواها فلا يكون الا بالقرب من سيف نهر او من بركة فتنبئ لها فيه مسكنا عجيب المنظر والاتقان تبنيه من اغصان الشجر على هيئة سد يمنع عنها قوة السيول بان تنصد تلك الاغصان بعضها فوق بعض وتلصق احدها بالآخر الصاقا محكما لا ينقصه شئ مما يحتاج اليه من هندسة البنا فالجهال من الاهلين يحكم عليهم بالهم دولها ويظن ان القيام بل التحرك بتلك الاغصان التى تاتى لها لا يتأتى لمثلها من الحيوان الخفير لغلظتها وضخامتها وفى هذا الماوى تلد وتتالف وفى هذه المدة يقع بينها من الثواد والثانوس ما يميل به كل الى صاحبه فاما جلد فانه احد فروع التجارة الراجحة الراجحة واهل القنص من الهند يبذلون جهدهم وطاقتهم فى جمعه ويقايضون عليه تجار الانكليز او الاميركانيين بشئ من الشراب او بغير ذلك مما لا قيمة له عند الافرنجى وليس الذى اوجب على هذا الحيوان خطر القانصين الرغبة فى جلد فقط فان لحمه يعد ايضا عند البعض من اطايب الماكول هذا

وله عند عانته سلعة يستخرج منها ذلك العلاج الثمين
المسمى بالجندبيد ستر وهو نافع لاسترخا الاعصاب
وخاصة من الغشيان الذى يعرض للنسا وغير ذلك
من امراضهن ٥

خنزير الهند

جعل ليناوس فى تقسيمه مراتب الحيوانات ان
جنس الفار يشمل الجرذ والضب وانواعا اخر كثيرة
مما ليس بينه وبين الجنس المذكور مشابهة خارجية
ومن جملتها هذا النوع الذى يقال له الخنزير الهندى
وهو يتولد فى برازيل على ان ظاهر اطلاق هذا الاسم
عليه يدل على خلاف واكثر الناس فى اوربا يعرفون
حال هذا الحيوان الصغير الطريف وكثيرا ما يربونه
ويعودونه على الفة المنازل فيستحب عندهم وهو اصغر
من الارنب حجما وساقاه ورقبته قصيرة جدا وليس
يرى له عجب وشفته كشفة الارنب ولكنه يفرق عنه
بعدد الاصابع وهو كغيره من الحيوان فى انه اذا
دجن يتغير لونه ويقال انه اجبن جميع ذوات الاربع

طبعاً وليس له من القوة ما يدفع بها عن نفسه
 الفأرة فعداوته التي يبديها إنما هي على جنسه فقط
 فاما قتاله فمضحك لمن يشاهده ونزقه لهيج من ادنى
 سبب ولذلك ينشأ بين افراده النزاع والعراك الشديد
 بالنظر الى حالها وان يكن عندنا من قبيل ما يسخر منه
 فتأخذ في التحريش والعض والرفس واحيانا تجرح
 جراحاً عميقة مع ان سقوط الورقة يزعمها وحفيف
 الريح يخيفها واضعف الحيوان يغلبها ثم انه وان يكن
 هذا النوع قد ادجن في اوربا منذ مدد متطاولة الا انه
 يحب الدف طبعاً فاذا ترك في البرد يهلك لاحتائه
 وهو كثير النظافة وللذكر والانثى ولوع في لحس احدهما
 الاخر وتمائسه واذا نام بعض منها سهر الاخر وكثير النتائج
 ايضا وغالب اكله النخالة والحشيش الرطب وشربه نادر
 وفي الجملة فوصفه غريب وشرح ما يتحمله من الالم
 موجه ٥

الاغوثى او فنك اميرىكا

. هذا الحيوان كانه واسطة بين الارنب والمرموط

وهو كثير في جنوب اميركا ولهذا اطلق عليه هذا الاسم وهو يشبه الفئك في قدره واذنيه الا انها اقصر وفي تقويس ظهره وخشونة شعره وذنبه ايضا اقصر لا شعر فيه وعدد اصابع رجليه ليس كما لنوع الارنب ولم يعرف له في اخلاقه شبيه فانه شديد الاكل كثيره ولا يعاف شيا من الماكول وينقب في جوف الشجر ثم هو حديد البصر خفيف الحركة وله قابلية على التعلم فاذا تدرب ندر رجوعه الى توحشه الاصلى وقد تضع انثاء مرتين في السنة وثلاثا وترضع جرائها مدة قصيرة ثم تتركهن يحتلن لانفسهن فلا يلبثن ان يقمن به وكثيرا ما يصطاد منه رغبة في لحمه فيقال انه لذيذ كالحم الخنوص مطوحا وكذلك الكلاب تصطاد منه كثيرا ولكن اغلب طرده من ماواه وهو جوف شجرة ونحوها يكون باحراق خشب ونحوه عند مدخل الشجرة فانه لا يطيق الدخان فاذا احس به يطفق يصرخ صراخا موجعا يشكو به رزيته ولكنه لا يترك موضعه الا اخر الامر حتى اذا بلغ منه ضيق النفس خرج وفزع الى ملتجا فاذا لم يصح له ذلك

اقتحم القانص وتثرس عليه بمخاليبه واسنانه بتمرد
لايظن في مخلوق ضعيف مثله ٥

المروط اللبلاندى

هذا الحيوان الغريب من اعظم ما دهى به بعض
بلاد اوربا الشمالية وصورته كصورة الفار الا ان ذنبه
اقصر وطول جثته نحو خمس اصابع وهو ارقط الشعر
حسنه الا ان رقطته ليست فى افراده كلها على حد
سوى وعيناه صغيرتان سوداوان واذناه مايلتان الى
وراء وبعد ان تقع امطار غزيرة فى جبال اسكندنيا فى
بلبلاند ينزل منها وياكل فى طريقه كل ما مر به من
النبات والبقل وغالب رحيله فى تسرب وتاجل
فيتجمع منه عدة ملايين وتسير سيرا مطردا فتظعن
ثمارا وتسرى لبلا وكثيرا ما تغطى بعدها هذا
الغريب مسافة ميل طولا فى عرض مثله والسداج
من اهل لببلاند يعتقدون بان هذا الحيوان محطور
به عليهم من السماء وذلك الهم كثيرا ما اجتهدوا فى
استئصاله وتقليل عديده ولم يجد ذلك نفعا فكان

يذهب بكل ما مر به كالسيل المنهر واينما توجه فلا مانع له فان له طاقة على العوم فيقطع الانهار والبرك وعلى المشى ايضا فيتسلق البيوت بحيث لا يخطئ الطريق اصلا ويلتقم كل ما يجد في سيره من انواع العشب ويترك ما وراه خلاً اجرد ولولا ان شراسته تحمله على اهلاك بعضه بعضا لكان مع كثرته ومعا هو مطبوع عليه من الازى والضرر يخرب البلاد التي نشأ منها ويجعلها خلاً بلقعا الا انه يتحزب احيانا بعضه على بعض بعد ان يكون قد قضى ما هم به من التخريب فتأخذ فرقه في قتال شديد غير ان الذى يقع بين الغالب منها والمغلوب لا يعلم ، ولا يبعد انها بعد ان تاكل ما تعثر به ياكل بعضها بعضا ولا سيما انها حين ترتحل بجملتها الى جمات البحر ويتبعها ما هو اكبر منها من الحيوان المصطاد لها فيقل مديدها ويغل حديدتها حتى يفنيها راسا او تموت موتا طبيعيا وقد وجد منها احيانا عدد وافر ميت فكانت رايحة جثتها المنتنة تؤثر في الهوا وتحدث اوصابا رديئة ثم ان هذا الحيوان كثير النتاج فوق الظن ومع

ان ملايين كثيرة منه ترحل عن البلا التي نشأت فيه واخر اكثر منها يهلكها في الجبال حيث ولدت كل من الحيوانات ومن السكان رغبة في اكل لحمها فالظاهر انها لم تقل ولكن من بحث الناس ان رحيلها لا يكون الا مرة او مرتين في كل عشرين سنة ٥

الرموط

هذا الحيوان في جرم الارنب تقريبا ويشبهه في هيئة راسه الا ان ذنبه اقصر حدا وذيله منفوش اكثر من ذيل ذاك وجثته يعلوها شعر طويل وتحت فرو ناعم لطيف ذو الوان مختلفة والغالب عليها لون الرماد يضرب الى السمرة ومتولد هذا الحيوان جبال الب ولكنه يوجد ايضا في بولاند وفي بعض بلاد التتر وتوجد منه افراد مغايرة له في افريقية واميركا ومن طبعه انه اذا اخذ صغيرا سهل انقياده وتعلم الرقص ويطيع صوت صاحبه ويبدي حركات متنوعة لارضائه والغالب انه غير ذى ضرر ولا اذى وما عدا سو خلقه على الكلاب التي كلفها لا تزال مغلوطة له فانه يسلم

جميع البهائم التي لا تؤذيها ويعيش على اللحم
والخبز والفاكهة والخضراوات بلا فرق ولكنه يجب الحليب
والزبد خصوصا وإذا خاف أو ذعر صرخ صراخا
يشتمز منه وهو نظيف في حركاته ولكنه ذورايجة كريهة
ولاسيما في اوان الحر وعند اقتراب الشنا يشرع في
تهيئة مقام له ويقم فيه دون حركة كالخفاش والذباب
الى ان يقبل الربيع فاما نتاجه فانه لا ينتج في السنة
الامرة واحدة ويلد غالبا اربعة او خمسة وتدرك عاجلا
ولهذا نعر قليلا فان الفرد منها قلما يعيش اكثر من
تسع سنين او عشرة

الزغبة

لهذا الحيوان انواع مختلفة وهو صغير الجرم ولطيف
ولكن جميع افراده مشتركة في الخلق والحركات ويحتمل
ان تكون مغايرتها من جهة الهوا او علة اخرى تحدث
عرضا وللنوع المعروف منه عينان سوداوان نجلاوان
واذنان مستديرتان جرداوان وذنب طوله اصبعان
ونصف اصبع وجرم جثته كجرم الفارة ولكنه اسهل

منها نوعا ما وله شعر احمر يضرب الى السمرة المكمدة
 الا زوره فانه ابيض وافراده توجد في جميع بلاد
 اوربا ومن طبعه انه يعمل وكره غالبا بالقرب من سياج
 غليظ ويسترد اما بالورق او بقش ونحوه واغلب معيشته
 على الجوز وياكل وهو واقف منتصب كالسنباب وعند
 اقبال الشتاء يجمع مقدارا وافرا منه ومن الفول
 والباوط حتى اذا تحكم البرد استندى من تأثيره بانه
 يتقبض ويتضام حتى يجعل نفسه كالكتلة فلا يصيبه
 من ذلك الا قليل وقد يقع كثيرا ان حرارة
 الشمس والانتقال من البرد الى الحر يحلل دمه الذي
 كانه قد جمد فيه ويوقظه من حالته الخائرة التي تعتريه
 خمسة اشهر في السنة غالبا ويقضى سايرها متمتعا
 بما قد خزنه من المونة والذخيرة والانثى تلد مرة
 في السنة وقلما تلد في المرة اكثر من اربعة او خمسة.

الفار المعروف

من هذا الحيوان ما يقال له فار الحقل وفار البساتين
 وفار الغاب والمباينة ما بينها امر زهيدوا لمعبرهنا

انما هو الصغير منها الذى طبعه الادجان فى البيوت
والانقياد والبطر والحذر لنفسه وهو بالطبع مود ولكنه
يستانس عند الضرورة وكانما هو للانسان ضربة لازب
ولا يزحزحه عن حجره الا طلب رزقه ولا يقدم
على غيره الا عند الاضطرار واذا اطعم وهو فى قفص
ونحوه لا يزايله ما فيه من الاهوا الطبيعية ولا يبدى
شيا من المودة الى من يحسن اليه وان يكن بلغ
فى الانقياد له الدرجة القصوى وليس من الحيوان
ما له اعدا كثيرة يتحدثز منها مثلما لهذا غير ان تكاثره
يسد ما ينقص منه قال ارسطوانه وضع مرة فارة
حاملا فى وعاء قمح فلم يكن الا وقد راي لها مائة
وعشرين فرخا كلها من اصل واحد

الجرذ

هذا النوع من ذوات الاربع الصغيرة وهو اشدها
ضررا وافسدها اذى ولا يستاصله شى من حيل
الانسان وصناعته وغير مقصور اذاه على طعامنا وشرابنا
وما بوسنا وامتعنا ولكنه يغير ايضا على الدجاج

والارانب والحشرات اغارات شديدة وله قوة على ان
يثقب ما كان صدقا من الخشب ومثينا من الجص
فلا يعفينا من شره اهتمام ولا تدبير فالقط وابن عرس
والكلب مع اتفاقها مع ابن ادم على اهلاكه وتقليل
عديده ليست ببالغة منه اربا ولا يزال يجد من الوسائل
ما يحبط به اعمالهم ويبقى على ماله من المهابة وقد
كانت بريتانية فيما غبر من الدهر ممنية لهذا الحيوان
حتى الى مبادى القرن الماضى ولكنه كان غير موز
بالنظر الى غيره وكان فيها جرذان صغيرة سود خلفها
نوع اخر اصله من بلاد نوروى وكان اقل ضررا من
هذا الثانى ولكنها لا تكاد الان توجد فاما شراسة
الجرذان الكبيرة فى البلاد المذكورة فالها ربما عطلت
الحيوانات على الها قد جلبت على بريتانية ايضا ضررا
كبيرا ويقال ان انشى الجرذ تلد فى المرة من خمسة
عشر الى ثلاثين وذلك غير نادر فلا غرو ان تكاثر
عدده وتفاقم خطبه وان جميع ما يعمل من الوسائل
والوسايط لا جتياحه انما هى تخفيف لشره وتعلته
جزواله فقط وعضه شديد بل معطب احيانا والذى

يويد جرائه واقدامه على قبح منظره وهيئته حيث تجعله
متحامى الجانب مخلى السبيل اما الفار الغير المودى
فربما سر الناس بدخوله دون تكديرهم اكثر منه فاما
الجرذ فقل من لا ينفر منه بل يتجنبه كما تتجنب
الافعى وقد جلب الافرنج افرادا منه الى اميريكا في
سنة ١٥٤٤م وصارت الآن كلها بلية عليها ولكن اهل
اميريكا اعاضوهم عنها بالامراض فاما فار الماء الذى
يفرق عن الفار الاهلى فان اخص معيشته على
الصفدع وصغار السمك والجذور والحشرات وقد يكون
هو نفسه احيانا صيدا للبلع ضرب من السمك هـ

السحاب

ذكر اهل الخبرة فى طبائع الحيوانات ان لهذا
الحيوان انواعا عديدة منها النوع المعروف واخر يوجد
فى سيلان وبلاد الحبش وبومبى وفى خليج هدصن
وبرازيليا ومكسيكا ثم ان منه الاحمر والاشهب والاسود
والارقط والازهر والابيض الانف والنخل والعام والطاير
وكل من هذه الانواع مبين للاخر ولكنه لا يمنع ذلك

من ان يحكم عليها اجمالا بان اصلها واحد ويؤيد ذلك وصف الاول منها والاخر فاما الاول وهو المعروف فشهرته وصف له ولكن لابس في زيادة بيان على ذلك فنقول انه من الحيوانات الظرفية البطرة ذو جثة صغيرة واذنان في طرفها شعر منفوش وذنب طويل غليظ وساقان قصيرتان مكنترتان واطافير حادة قوية ولون راسه وجثته وذنبه وساقيه محمر زاد واما بطنه وصدره فابيض وهذا الحيوان الظريف جدير بان يكون تحت احسان عناية الانسان بما له من قابلية التعليم وصدق الطوية وغالب اكله الثمر والجوز والبلوط ويخزن في الصيف والخريف ما يكفيه من المونة شتاء ومن طبعه انه ياوى الى اجواف الاشجار ويقفز من شجرة الى اخرى قفزا نشيطا فيه خلاعة برية ويخيل للناظر انه يستدعى مطاردة مع دابته ما يصرف عنه به قانصه خائبا وهو مطبوع دون ساير ذوات الاربع على الارتقا وخفته غاية ما يكون ولا صعوبة في جعله ينقاد ويالف البيوت ومن طبعه ايضا انه يحب الدف ولهذا كثيرا ما يقترب

من جيب الانسان واكمامه وحضنه واذا هيج عض
عضا اليها ولكنه بالطبع غير ذى شراسة ولا ضراوة هـ

السنجاب الطائر

هذا الحيوان الصغير كثيرا ما يجلب الى بلاد الانكليز
من محال اخر وهو اصغر من النوع المتعارف وله جلد
ناعم جدا لطيف يزينه فرو اسود فى بعض مواضع
من جثته ولون شهبه لماع فى مواضع اخر وله غشا
واصل من يديه الى رجليه وبسبب ذلك له قدرة
على ان يجعل قفزه من شجرة الى اخرى تبلغ عشرين
ذراعا ومن هنا سمي بالطائر وله ذنب يعلوه شعر
طويل ذو انبساط متساو ومتولد فى ناحية امريكا
الشمالية وفى الصقع المسمى باسبانيا الجديدة منها
ويوجدت منه افراد ايضا مختلفة فى لبلاند وبولاند
والروسيه وهو سهل الانقياد ولكنه لا يبرح يترقب
فرصة للهرب ساعة يمكن ومن طبعه اللعب والتودد
لصاحبه قليلا هـ

القسم الخامس

البيقورا

هذا القسم يشتمل من الحيوانات على نحو الابل
وغزال المسك والغزال البرى والمعز والضأن والبقر
فما له اسنان قاطعة فى الفك الاسفل وليس له فى الاعلى
منها شىء وله فى كل منهما خمسة اضراس ٥

من ذلك الابل

هذا الجنس النافع تحته نوعان كلاهما كريم الطبع
عظيم النفع لسكان برية افريقية وبلاد العرب وغير
ذلك من البلاد التى تحت خط السرطان فاحدهما
الدهاج وهو ما له سنامان والاخر الجمل وهو ذو سنام
واحد وهو اعظم قوة من الدهاج وكلا النوعين ينتج
من صاحبه واذا خولف فى الابل والامربان كان الابل
من نوع والامر من اخرجت اولادهما اكرم مما لو كانت
من اصل واحد اعظم قيمة ثم ان صنف الجمل اثنى

وجودا من الدهاج فان سهولا عديدة وارجا فسيحة مشحونة به حال ان الدهاج عندها لا يكاد توجد الا في بلاد الترك والاناضول وكلاهما لا ينتج في البلاد الشمالية التي يختلف هواؤها ولا يعيش فيها فالعناية الربانية خصت منفعة هذا الحيوان باهل البلاد التي ليس فيها من غيره من الحيوان ما يغنيهم عنها في حمل الاثقال وغير ذلك من العمل وللمجمل راس صغير بالنسبة الى عظم جثته واذنان قصيرتان وعنق طويل منحن وارتفاعه الى ذروة سنامه تحوست اقدام ونصف ولون وبره مما يلي السنام قائم وفي ساير جسمه يضرب الى حمرة خفيفة كلون الوشيج وله ذنب طويل ومناسم مفرطحة منشقة ولكنها غير منفصلة وله في ساقه ست عقد وله معدة خامسة غير المعد الرابع التي تكون لكل حيوان مجتر من ذوات الاربع يوعى فيها الماء عند الطعن في الفيا في الرمضة التي لا بد له من جوبها (ز) وحين اراد الله ان تكون الابل سفاهن البر صبرها على احتمال العطش وجعلها ترعى كل شئ نابت في البراري والمفاوز مما لا يرعاه ساير الهائم

وعن بعض الحكماء انه حدث عن الابل وعن بديع خلقها وكان نشا بارض لا ابل لها ففكر ساعة ثم قال يوشك ان تكون طوال الاعناق والابل من الحيوانات العجيبة وان كان عجبها سقط من اعين الناس لكثرة رويتهم لها وذاك انه حيوان عظيم الجسم سريع الانقياد ينهض بالحمل الثقيل ويبرك به بصوت واحد وبأخذ زمامه صبي فيذهب به حيث شا ويتخذ على ظهره بيت فيجعل فيه الانسان ماكوله ومشروبه وملبوسه ومظروفه ووساير كما في بيته ويتخذ للبيت سقفا وهو يمشى بكل ذلك (الى) وكل جز من هذا الحيوان له موقع فى النفع فينتفع بحليبه ولحمه ووبره وبيوله بل برجيعه واعظم خواصه ومنافعه ان له صبورا طويلا على رفع الاعبا الثقيلة فى البلاد التى لا يعيش فيها غيره من ذوات الاربع ولا تسد مسدوعه عليه تحمل غالبا بضايح الترك والفرس والعرب والمغاربة واهل مصر ولا سيما انه يسير بها سيرا سريعا مع الصبر العظيم على الجوع والعطش وفى الجملة فهو اطوع واكرم جميع الحيوانات التى فى البلاد الحارة من الممالك القديمة ٥

اللامة وهو جل اميركا

هذا الحيوان وجد خاصة في الجبال الممتدة من اسبانيا الجديدة الى ازقة ماجيلان والظاهر ان اهل كورة بيرو ينتفعون به اكثر من سواهم ويستعملونه للخدمة والعمل ولم يوجد في اميركا حيوان اصلي لها يصلح للحمل غير هذا وهو دون الجمل في القوة والسرعة والكبر ولكنه اذا الف (لان كثيرا منه برى) كان عظيم النفع جدا وعزز كثيرا من كل من الاهلين المتاصلين ومن الاسبنيوليين الدخلا الذين يتخذونه في اكثر الاحوال مدارا للقول والثروة والواقع انه لولا وجوده لكان من المحال لهم ان ينقلوا امتعتهم واثقالهم من محل الى اخر وله قدرة على التوكل في الاماكن الوعرة والعقبات العسرة بجمل يكون نصف قنطار وحاديه هناك لا يستطيع ان يماشيه ثم ان ارتفاعه نحو ثلث اقدام وعنقه طويل ورأسه صغير ولونه ابيض واسود واسمر ولا تنتج انثاه اكثر من واحد في المرة ومدى عمره لا يتجاوز اثنى عشرة سنة هـ

غزال المسك

لا خفا ان المسك الذى يستخرج من هذا الحيوان قد جلب الى بلاد اوربا منذ قرون وشهر انه فى العطريات ابلغ ما يكون الا ان العلم التام بالحيوان الذى يثرى فيه لم يحصل الا منذ سنين قريبة فنقول ان هذا الغزال خال من القرون وليس له فى فكه الاعلى اسنان ولكن له فى كل فك ناب ضئيل بارز طوله نحو اصبعين وطول جثته نحو ثلث اقدام ونصف وطول ذنبه نحو اصبع وله شعر غريب من حيث انه طويل حسن الملمس وما فوق اصله فصاعدا ملون ولكنه فى اعلاه اصدا ولون بطنه وذيله مبيض وهذا الحيوان يابى الى ممالك تبت وطنگوين وبوتان ويستطيب المكث فى الجبال الكثيرة شجر الصنوبر ويتجنب مقام الناس هـ ومن طبعه الانقياد واذا طورد صعد او غرما يكون من الهضاب ولكنه لا يسلم من القنص عدد ما يقتل منه غير قليل وذلك رغبة فى استخراج المسك منه ويكون تحت بطن الذكر

مجمعا في نحو صرة في قدر بيضة الدجاجة فيقطعها
القناصون ويحفظونه للبيع (ز) ويقال انه يضرب لها
او تاد في البرية تحنك لها لتسقط عنها تلك الصرة وذكر
المعلم طافيرنيار انه اشترى في احدى سفرائه سبعة
الاف وستماية وثلاث وسبعين سلعة منه مما يدل على
عظم تكاثره فاما لحمه فانه مع ما له من عفن الراجحة
ياكله التتر واهل الروسيا ثم ان افراد هذا الحيوان
التي توجد في برازيل والهند وغنية تفرق عما سواها
في غير البلاد وطول ما يوجد منه في غينية لا يزيد
على عشر اصابع وخلطه ليناوس مع الطبا ٥

الزرافة

جعل ليناوس هذا الحيوان داخلا في قسم الطبا
الا ان تركيبه يخالف جميع اصناف الحيوانات ذوات
الارباع (ز) فراسه كراس الابل وقرنه كقرون البقر
وجلد كجلد النمر وقوائمه واطرافه كالבقر وذنبه كذنب
الظبي (الى) وفي الزرافة شبه بالخيول ايضا ويدها اطول
من رجلها فيوشك ان يكون طولها مرتين فاذا

كانت واقفة لاحت منها بعض مماثلة للكلب المقعى
وارتفاعها من اقدم ثمانى عشرة قدما ولما كان متولدها
فى المواضع المتقاصية من افريقية كان وجودها فى
اوربا نادرا ثم ان انقيادها مع عظم جثتها غير صعب
وهى فى الطبع غير موزية وليست مظنة للعراك
فتجنبها للهاجم احب اليها من مغالبتها وان كان حقيرا
واكلها ليس الا النبات واذا رعت امعنت فى مد
يديها ليتمكنها ان يلاحق فمها الارض وفى مشيها ضرب
من الوخد وهو مع ارقاله ليس بمستحب وقد كانت
اليونان تسميها ناقة البير لزعمهم انها تتولد من الجبل
والبير وذكر فى التواريخ القديمة ان الامير بومبى
الرومانى كان قد جلب منها الى ميدان رومية فى
وقت واحد عشرا وقل ان يرى هذا العدد فى اوربا
كلها فى فرد زمن لابل وجود واحد منها على هذه
الصفة فرجة ٥

ايل امريكا

هذا الحيوان يتولد فى سكونية الجديدة وكندة من

اعمال اميريكيا ومنه نوع اخر يوجد في لبلند ونورويج
 وسويدين والروسية وسيبيرية وفي بعض بلاد التتر
 ولا يكون في البلاد المعتدلة وقد شوهد منه فيما سلف
 ذكر وانثى في غيضة ابلنهم في انكلثرة وكان فصل
 الشتا موافقا لهما ولكنهما لم يطيقا حر الصيف فما
 زالا يهزلان حتى ماتا فكان البرد عنصر له ولحر هلاكه
 وكان الطبيعة توحى الى الحيوان ما تحيد عنه وما يحفظ
 صحته وتطيب به حياته وقد علم حقيقة ان
 الحيوانات التي جلبت من البلاد المعتدلة الى الباردة
 كان تأثيرها وتغييرها اقل مما جلب من هزم الى
 تلك ثم ان شكل هذا الحيوان مستهجن وكذا مشيته
 وله يدان طويلتان وعنق قصير وقرون كبيرة ذات
 في جبهة الانسية استوا وفي الوحشية عرق
 مروسة وليس له عند جبهته قرن وله تحت
 زوره نحو بثرة واذا وقف كان ارتفاعه عظيما ومجموع
 جثته ضخم غير ان بعض السواح اشطوا في وصفهم
 له بالكبر وهو في غاية السكون الا اذا جرح او شبق
 وصيى في كندة يكون غالبا في الشتا ولحمه خفيف

مغذ والمتانقون في المطاعم يستطيّبون منه انفه ولسانه
على ساير جسد ويجعل من جلده اديم نفيس فيقال
ان رصاصة البندقية لا تؤثر فيه فاما ظلفه فكان قدما
يثنافس فيه في شفا الصرع ولكنه الان لا يعبوه في
خصوص ذلك هـ

ايل لبلا ند

هذا الحيوان انفع جميع الحيوانات الموجودة في
الممالك الشمالية واجدرها بالملاحظة ووجوده بالقرب
من القطب غاية ما يبعد على انسان ان يبلغ
اليه وحيث قد جرت العادة بتربته في الاقطار الشمالية
والاستنفاع به للاهلين هناك فلم يعد سهلا ان يطيب
له عيش في غيرها من البلاد الحارة واهل الجزيرة
للخضراء ولبلاند وغيرهم من سكان المنطقة الباردة
يستعينون به على قضاء حاجاتهم الضرورية فهو لهم
بمنزلة الخيل في انه يحملهم من محل الى اخر وبمنزلة
البقرة في امداده اياهم بحليب طيب وبمنزلة الشاة
في اتخاذ اللباس من صوفه مع استطابة لحمة ايضا

واتخاذ اوتار القسي من شريانه واذا فسخت اغنت
 مغنى الخيطان وله قرون طويلة دقيقة بارزة جهة
 قدام منقطة عند راسها وارتفاع الفتى منه يبلغ
 اربع اقدام ونصف قدم وهو مئين البنية ثخين الشعر
 حول عينيه سواد وله مشية اشبه بالهرولة منها بالعدو
 ولا ميل فيها ولو سار طويلا وخصوصا اذا ربط الى العربية
 ليجرها على الثلج واهل لبلا ند يتخذونه اصلا للغنى
 والتمول فمنهم من يقتنى منه الف راس سرية واحدة
 واوان وضع الانثى يكون فى اواسط شهر ايار الموافق
 الى شهر ربيع الاول وتستمر ترضع اطفالها الى اواسط
 شهر تشرين الاول وفى اثنا هذه كلها ياخذها السايق
 الى المراح صباح مساء لت حلب ثم يرجع بها الى المرعى
 وفى الشتاء تسرح وحدها لترتزق لانفسها واخص
 معيشتها على الاشنة ونحوها مما تستخرجه من تحت
 الثلج ٥ ولهذا الحيوان نوعان وحشى واهلى والاول
 اقوى من الثانى واشرس طبعا والذى يتولد منهما
 يكون غالبا افضلها ٥

العفر وهو الايل الاحمر

هذا الحيوان له قرون طويلة واقفة ذات شعب كثيرة دقيقة مروسة والغالب على لونه الصداة وله حول وجهه سواد قليل ونحو كار اسود نازل الى نقرة عنقه وبين كتفيه ووجوده شائع في الجهات الشمالية كلها وقد يوجد ايضا في ساير بلاد اوربا وهو بالطبع قريب الانقياد والسكون وحسن الصورة وغير ذى ضرر فكانه انما خلق ليزين الغياض المنفردة ويشغل ما خلا من المحال المأمونة عن حضرة الادميين وهو كساير انواع جنسه في انه تتناثر منه قرونيه كل سنة فيستقطر منها ذلك المستقطر المشهور المنافع والفوائد ويقال له مستقطر قرن الايل فاما مدة لقاح الانثى ففد تنيف احيانا على ثمانية اشهر والاقتراب الى الذكر وقت شبقه لايخلو من ضرر وقلما يعتنى في تربيته اذ كان لحمه غير مأكول وانما ترك زينة للغياض وداعية لتفرج القانصين وزعم ناس انه يعيش نحو اربعين سنة فاما خلقه فله عينان ملبحتان وراية مخفية وحاسة سم قوية وكنه يميل الى الغنا ولا يخشى

باس الانسان الا اذا كان معه كلاب او كان شاكى
 السلاح وقد يتعرض للكلاب احيانا ويدفعها دفعا
 شديدا وبطشه عند الاضطراب عظيم وقد اتفق ان
 وليم امير كمبرلاند جمع بين واحد منه وبين غمر في
 مضمار واحد فثار العفر وصال عليه صولة اضطرته
 الى الفرار ٥

الايل الاشقر او هو الرن

هذا النوع الاخر وان يكن لافرق بينه وبين
 ما تقدم وكنا الى عدها شيا واحدا اقرب مما سواها
 من جميع الحيوانات الا ان بينهما تنافرا خلقيا فلا
 يأنف احدهما الاخر ولا ينتج منه وكلا الذكر منه
 والانثى معروف الحال والناس يقتنونه فيجعلونه في
 نحو زريبة للتفرج عليه ولاكله ومن طبعه انه بعد
 ان تمضى عليه مدة وهو على تلك الحالة يتغير لون
 سقره كثيرا والهواء والطعام يوثران تائيرا بليغا في كل
 من قدره ومن طعم لحمه ولحمه في انكثرة اطيب منه
 في غيرها من البلاد وليس من الناس من يعرف
 ما يحسن من انواعه لالكل وما لا يحسن اكثر من

الانكليز فان اتقان الطعام عندهم يعد من الفنون
الا ان الغالب انه كلما تقدم الناس في معرفته
تاخروا في غير ذلك من المعارف النفيسة ومدة حمل
الانثى ثمانية اشهر وتلد في المرة واحدا على الاغلب
ويستطاب لحمها من شهر تشرين الثاني الى شباط
فاما لحم الذكر فمن تموز الى تشرين الاول ٥

الظبي الرشيق

هذا الحيوان اصغر انواع الطبا كلها وهو حسن
لطيف وقد كان يتناسل اولا في اقليم والس وفي
جومات انكليترا الشمالية فاما الان فليس له وجود
في جميع تلك البلاد الا في اعالي سكوتلاند الا ان
افراده توجد بكثرة في شمالي اوربا وفي بلاد التتر
والصين وزعم بعض انه يوجد ايضا في شمال اميركا
ثم ان طول جثته نحو ثلث اقدام وارتفاعه قدمان
وطول قرونيه نحو ثمانى اصابع او تسع وصورته مستظرفة
جدا وخفة حركته تضاهي حسنه وشعره لا يزال ناعما
نظيفا ذا بريق ومن طبعه انه يتردد الى المحال
الناشفة لما انه ينشرح بالهوا الخالص وهو رشيق القفز

خفيفه ويتخلص من الصيادين بدهاء ومكر عظيم ولا تشرب افراده فتسرح جملة جملة ولكنها تنقسم الى عدة طوائف فيضم الارب والام اليهما اطفالهما وينحازان عما سواهن من الاجانب وجميع اصناف الطبا لانقيم على المحبة الا هذا فانه لا يهجر انشاء ابدا فاما اولاده فالها لا تبرح مستانسا بعضها ببعض ومتحدة جميعا الى ان تبلغ في السن ما يوصلها الى الاستقلال بنفسها دون محذور ومدة لقاح الانثى لاتزيد على خمسة اشهر ونصف ولهذا السبب كان قريبا من المعز واذا اخذها المخاض فرت الى اكثف محل في الغياض والغالب الها تلد في المرة اثنين هـ

الغزال

جعل لبناوس هذا النوع من الطبا داخلا في نوع المعز وعده غيره من ارباب الخبرة انه قسم مغاير له وله افراد كثيرة وغاية ما يعلم من فرقه ان له قرونا محلقة اى مستديرة كالخلق وفيها نحو حزوق او غمزات ممثلة من اصلها الى راسها وله لطنخ شعر على ساقى

يديه ورجليه وخصلة شعر ملونا بعضها واصلة الى باطن جانبيه وثلاثة خطوط من شعر مبيض على باطن اذنيه اما مشاهجته للعز في انه لا ينثر قرونه فاما تركيبه وملاحة صورته وخفة حركته المستلطفة فكتركيب الطبى الرشيق المذكور انفا واكثر وجوده فى المنطقة المحترقة اوفيا جاورها ولا يتعدى ذلك ولم يعلم له وجود فى الدنيا الجديدة واما كثرته فى اسية وافريقية فتقضى بالعجب والافراد التى علمت منه كلها مستظرف ذو مرح ونشاط وحركة دائمة وانقياد وثيقظ وخفة ورشاقة معجبة وله عينان براقتان مستملحتا المنظر يضرب بهما المثل عند شعرا الشرقيين والعشاق منهم اذا مدحوا جمال معشوق ومن احد انواعه يستخرج البادزهر الذى كان قديما يتنافس فيه ويوثر فضله عند الجميع فى التداوى به

اليحمور

هذا النوع يتناسل فى بلاد المغرب وهو فى جرمه اصغر قلبا من الايل الاشقر ولكنه يشبهه فى جميع

تقاطيعه وله قرون واقفة ملتفة على شبه لولب ذات
حلق خارجة منها ولون جسمه اسمر مشرب حمرة وبطنه
وجهة نخذه الانسية ابيض والانثى ليس لها قرون هـ
البحر المحجل

هذا النوع مستظرف مستلطف اكثر من غيره
وارتفاعه الى حد كتفيه ينيف على اربع اقدام ومثل
ذلك طوله من عند رقبته الى عجبه وقرونيه قصيرة
بارزة الى قدام قليلا وله عرف قصير اسود مائل
نصف الميل جهة ظهره وعلى عنقه من قدام طرة
شعرها طويل فوقها نكتة بيضا واخرى على صدره
واخرى على كل من يديه واثنتان على كل من رجليه
ولون الذكر سنجابي ولون الانثى اسمر ناصل وهذا
النوع يسكن نواحي الهند الجوانية وكان اصطياده على
عهد الملك اوران صابي ملك تلك الاقاليم من جملة
التنزه المستحب واللهو المحمود ولحمه الان لم يزل
يتنافس في اكله وربما اتحف به الامرا والمزك وقد
جلب الى بلاد انكليثرا احيانا وكان مع اختلاف هوا
قطرها عليه يمكن انتاجه فيها هـ

يتحور الملوكة

هذا النوع يقال انه غاية ما يكون في الحسن والصغر من بين جميع ذوات الظلف فساقاه ليسنا باكبر من ريش الاوز وارتفاعه نحو تسع اصابع وطوله اربع عشرة وصورته مستظرفة فوق الوصف وكأنه في صغره العفر ثم ان متولد سنغال والبلاد الشديدة الحرارة في افريقية وهو عظيم الخفة وصغير الجرم لكنه يقفز من الحيطان ما كان ارتفاعه اثنتي عشرة قدما واذا افجن صار ذا لهو ولعب ولا يطبق الاقاليم الباردة ٥

المعز

المعز احد اصناف الحيوانات الاهلية التي لا يعتبر لها قيمة كما يحق لها وذلك لافضلية الضان عليها كما انه قل من يعتبر الحمير لمفضوليتها بالخيول ٥ والمعز المعروف يوجد في اكثر اقاليم الدنيا اما تربية فيها واما جلبها وله صبر عظيم على جميع تقلبات الهواء ويعيش

فى سائر الاقطار فاما وجوده فى اميرىكا فلم يكن
 من الاصل وفى لونه وقدره فرق كبير كما جرت
 العادة فى اكثر الحيوانات التى كثر انتشارها وامكن
 اصلاحها فاما ميله الى التوقل والصعود والنظر
 فى المشى جفلة غريزية فيه يبديها فى كل مكان
 ومن طبعه ايضا انه يؤثر العزلة فى مكان لا يصل
 اليه غيره من الحيوان ويستحب المشى على شفا هار
 والتورط فى المهالك والايفال فى المواضع المنقطعة
 على الرنوع فى الحقول النضيرة والمرايح المزدرة وفى
 طبعه ايضا الشبق والمرح والنزق والانثى تلد فى
 البلاد الحارة مرتين فى السنة فى كل مرة ثلاثة او اربعة
 ومدة لقاحها خمسة اشهر ثم ان اكثر متاع الفقرا فى
 محال كثيرة فى ارلاند وسكوتلاند ووالس انما هو من
 المعز ولاخفا ان جليبه مستطاب مغذ مقولضعيف
 البدن والمتانقون فى المطاعم ينزلون لحم الجدى منزلة
 اطيب الماكول والمسن منه اذا طبخ لحمه واحسن
 نضجه كان غذاً لالباس به والمعز ينفع بكل من
 جلد وسعره وقرونيه وفى الجملة فلا يغادر منه شى

دون فائدة هـ وقد كان القدماء من المصريين يحترمون
 المعز احتراماً عظيماً ولم يكونوا يضحونه للاوثان قط
 لان احد الهتهم واسمه بان كان يصور عندهم بساقى
 هذا الحيوان ورجليه الا ان اليونانيين لم يابوا ان يذبحوه
 قربانا بسبب اضراره بالكروم، واصناف هذا الحيوان
 المعلوم شتى هـ

العنز الجبلى

متولد هذا الحيوان جبال كرباڤيان وبيرينيان
 وبلاد اغريسونس وبعض نواحي جبال الب وجمال
 كثيرة من اسية وصفته ان له قرونا كبيرة ذات عقد
 مائلة الى ظهره قد يكون طولها ثلث اقدام وله راس
 صغيرة وعينان نجلاوان وشعر ثخين لونه السمرة القائمة
 مشربة قليلا بشبهة وللذكر شعرات فى ذقنه على
 شبه لحية قائمة اللون وفى مدة الضراب تهيج فحوله
 فيسمع لها خوار شديد واذا قرب نتاج الانثى عمدت
 الى جانب غدير ثم ان قنص هذا الحيوان صعب
 واحيانا يتأتى منه الخطر لانه قوى شرس العريكة

واذا ضيق عليه حاول ان يجدر قانصه من الاماكن
الشارفة لان فيه استطاعة على ان يطهر من اعلی
محل ويسقط على قرونه ثم يقوم غير مضبره

عنز انكورة

هذا الحيوان لا يكاد يوجد الا فى مسافة يومين
او ثلاثة فى نواحي انكورة وبيبازار وكوغوا فى اناضول
ولون شعره غالبا اسمر او اسود او ابيض وكيف كان
فهو لطيف حريرى المس واخص ما يشغل من
الصوف فى بلاد الانكليز من صنف العال انما يكون
منه والمعازون يبالغون فى الاعتنا بشأن هذا الحيوان
فيمشطونه ويغسلونه مرارا متوارة فان ذلك يزيد فى
حسن شعره الذى لا نظير له فى جميع اقطار البسيطة هـ

المفلون

لهذا الحيوان اسما عديدة وعده بعض وهو فى
توحشه بانه من صنف الضان وهو فى الحقيقة
يشبه الخروف اكثر من غيره ايا كان والذى علم من

احواله انه ينتج معه ثم هو وان يكن في الطبع شديد الشراسة والتوحش فلا يفرق عن الصنف المذكور الا في ان جثته يعلوها شعر لا صوف وبين الذكر والانثى منه مشابهة شديدة غير ان الانثى اصغر حجما بكثير وقرون الذكر اذا بسطت تنيف على ثلاثة اذرع وهى التى تقدره على قتال غيره من جنسه والمفلون كثير للخفة ماواه الاماكن الغير المعجورة من بلاد الروم وسردينية وقرسيقة وفي صحرا التتره

الضان

هذا الحيوان يتميز عما سواه بان قرونيه مجوفة مائلة الى ظهره معوجة معجزة في ظاهرها وله ثمانى اسنان فى الفك الاسفل ولاشى منها فى الاعلى وقد عد ليناوس منه ثلثة اصناف الاول للخروف المعروف والثانى خروف غينية والثالث خروف جريد وهناك ضروب اخر منه وهى كثيرة كالخروف الكردي والخروف الكثير القرون والاخر السمين العجزدون ذنب وخروف افريقية ولكنها كلها يصح ردها الى اصل واحد وهو

المعروف ولذلك نقتصر على وصفه فقط فنقول ان الضان في حالة نالها وادجائها اعظم جميع الحيوان منفعة واضعفها بطشا وليس فيها شى مما تستعين به على حفظ نفسها من العدو فاذا هربت لا تستطيع جريا واذا دافعت فما لها من قوة ولا بطش فلا بد والحالة هذه ان يهيج عليها العدو وللكلاب حظ وافر في طردها ومشاهدتها هاربة ويقتم الكلب الواحد قطيعا منها دون خوف ما اذ لا يتوهم فيه دفاعا وبالجملة فان امن الضان انما هو ناشى عن عناية الانسان فقط ولا غنا لها عن ذلك ثم ما عدا كونها عارية عما تدافع به عن نفسها وتذود عن اولادها في حالة عبوديتها فالها بريئة الساحة مخلصه الطوية اكثر من سائر الحيوان وتعرف سلامتها واخلاصها في سبيلها وتدل على انها ليست بذات مكر ولا اقدام ولا ثودد ولا اجسام وكلما احسن غذاؤها زادت بلادة وخمولا وفي الحقيقة فان جميع ما يطرا عليها من التحول والتغير وما يصحبه من الالم فانه يعود لخير الانسان بقدر ما يعود الى خيرها او اكثر فاما في بعض جبال الب

وفي بعض ولايات فرانس حيث ثضان الضان في
 زرايب كل ليلة خوفا من الذيب فالها تبدى لسائسها
 كل المطاوعة والانقياد فاذا مالت الشمس الى الغروب
 نفخ لها في الصور جفات تفرع اليه وكأنها تطرب لنغمته
 هذه الرعيانية فصدق من هذا القبيل ما ذكر في
 وصفها والتغزل بها في بعض قصائد اليونان التي
 تتراح اليها الخواطر وتنجلى لها النواظر والذي يظهر
 الان ان تربية الضان وتثميرها لم يكن يعنى لها
 الاقدمون من بريتانية كثيرا وانما صار الان نتاجها
 فيها في اقصى درجات الكمال بعد الجهد الذي
 بذل عليه عدة اعصر والضان الاسبنيولية اعظم
 جميع هذا الجنس نعومة صوف وذلك لقلة البرد في
 تلك البلاد وطيب مراعيها واما في غير ذلك فليس
 من البلاد ما شهر بنجاجة هذا النوع من الحيوان
 فيه اكثر من انكليترا فان فيها منه انواعا شتى منه
 ماء هو شهير بقدره ومنه بطيب لحمه وغير ذلك هـ

البقر

صفة هذا النوع ان له ثمانى اسنان قاطعة في

الفك الاسفل وتسعا في الاعلى وله مع طول عنقه
جلدة مضطربة متدلّية وقرون مائلة الى الجانبين ويصح
ان يقال ان صنف البقر انفع للانسان وادعى لخير
وراحته من جميع سائر الحيوان الاهلى فان الخيل انما يقطنها
الاغنياء والغنم تصان في الحظائر ويلزم لها مزيد حرص
فاما البقر فالها مقتنى الصعاليك وتمدهم باخص اسباب
معيشتهم والنجيت من فلاحي انكليترا من كان له بقرة
واحدة تحت حيازته على ان كثيرا منهم لهم منها الاسم فقط
فان ما يتخذونه من حلبها لانفسهم انما هو النفاية
والزبد والجبن انما يصنعونه برسم مواید الاغنياء
فاما اللحم فلا يدعون منه شيا وفي البلاد التي غلبت
فيها الساذجية في المعيشة وقل فيها الشره والاسراف
يكون نفع البقر اعم ولكن في بلاد الانكليز حيث
الارض يستقل بها الاغنياء ترى الوفا كثيرة محرومين
من قنيتها ولا يستطيعون شراء حلبها من الدهاقنة
المتمولين ولو بدراهم اما الهوا هناك والمراعى فموافق
لمزاجها كل الموافقة فتسرح الرى النضيرة وتنعم
هناك وتتلذذ ما امكن فلهذا تعظم عندهم ويغزر

لبنها كثيرا والظاهر ان الهوا والعلف يوثران في البقر
اكثـر من جميع ذوات الاربع فانواعها المختلفة في
بريتانية على صغرها انما منشاوه جودة الارض ورداءتها
وتوجد في كل صقع من العالم متغايرة اما كبيرة
او صغيرة بحسب طبيعة ذلك المحل ففي افريقية تجد
منها ما هو غريب في الكبر والصغر جميعا وكذا في
الهند وبولاند وفي بلاد اخر كثيرة، وفي بلاد التتر
حيث الكلاغض والمرائع نضيرة تعظم عظما متناهيا
حتى ان الطويل من الرجال لا يلحق اعلى اتناها
وبعكس ذلك في فرانسـا فالها لما كانت هناك مقصرا في
علفها كان جرمها صغيرا وحليبها ولحمها غير نفيس
واختلافها من حيث الكبر اقل غرابة منه من حيث
الصورة والشعر والقرون فقد يعظم الفرق في ذلك
في بعض افرادها حتى يظن انها قسم براسه مع
ان البقر الوحشى والاهلى والمختص منها باوربا
وايسية وافريقية واميركا وما تفرع منها كالصنف
الذى يقال له البوناسوس واليوروس والبيسون والصابو
كلها من اصل واحد وعلامة ذلك تناسل بعضها من

بعض ولعل بعد مضي اعقاب قليلة لا يعود بينها
 فرق الا ان الظاهر من حال البيسون ان فرقه
 عن البقر المعروف ذاتى يستحق وصفا بخصوصه
 وسنذكره فى محل على حدته ثم ان مرة حمل الانثى
 من البقر تسعة اشهر وقلما تلد اكثر من واحد وكل
 جزء من هذا الحيوان له محل للنفع عند اهل الاقتصاد
 من العيال والمتسبين والصناع وكذا الثور فانه
 يستأثر على الحصان لعموم نفعه فى الحرث ولانه يمكن
 اقتناؤه بثمن اقل وغير عرضة للأمراض الكثيرة مثل
 ذاك ، هذا وبعد ان ينتضى زمان تشغيله وخدمته
 يكون لحمه اذا احسن علفه حميدا مريئا بل ويزيد
 بعد طول تعبته هذا طيبة فاما الحصان فانه يكون
 موزنة للكلاب هـ

البيسون

هذا نوع مغاير للبقر لاحالة ويفرق عنها بان له
 بين كتفيه شبه سنام وبضارع البقر الاهلى فى ان
 افراده تتغاير قدرا ولونا وغير ذلك ولكن الغالب

عليه ان شعره يكون طويلا اثيرا مسبلا وله على ذقنه شبه لحية وراسه صغير وعيناه براقتان ومنظره ذو شراسة ونفور وقرونة متباعدة دقيقة وهو يوجد في كل الجهات الشمالية في كل من الدينين القديمة والجديدة وانقياده ممكن مع الممارسة وحـ يحصل على صلوحية للتعلم والنطبع والتودد اكثر من صنف البقر المعهود فاما في مسرحه الذي يولد فيه فانه يكون شرسا مورطا بل بعد تربيته يضرى ايضا على العراك كما هي عادة الزنج والذي يوجد في اميركا من هذا النوع يفرق عما يوجد في البرور القديمة فان قرونة قصيرة وشعره بارز بينهما مسبل فمنظره من هذا القبيل هائل وله حدة بين كثفده يعلوها شعر حممر وباقى حسه مشمول بصوف اسود عظيم القيمة ٥

الجاموس

.. بين هذا النوع وبين صنف الثور المعروف تشابه في الخلق والخلق عظيم مع انه ليس من ذوات الاربع نوعان يتباينان اكثر منهما ولا جرم انهما نوعان

مستقلان وان تكن المشاهدة بينهما اعظم منها بين
 البيسون والبقر اللذين يتناسلان بعضهما من بعض
 ثم ان الجاموس تتغير افراده في الكبر كما تتغير
 افراد البقر وعلى كل فهو ضخمة الجثة غالبا ومنظره
 في حالته الوحشية اهل وكثيرا ما يقتحم المسافرين
 ويبطش بهم نطحا ثم يفرسهم افتراسا يقشعره وقد
 يقتنص رغبة في لحمه وجلده ولحمه يغاير لحم الثور
 مغيرة كبيرة ووجوده في البلاد التي تحت المنطقة
 المحترقة خاصة ولكنه ينتج الان في اوربا وخصوصا
 في ايطالية وكان جلبه اليها على ما قيل سنة
 للميلاد ويقال ان وجوده في ابيوليا لم يزل على
 حالة التوحش ويكبر هناك حتى يصير قدر اكبر
 الاثوار المعروفة عندنا مرتين ثم ان منظره بالنسبة الى
 البقر مستهجن مستبشع فوجهه وحشى ولا يزال جاعلا
 راسه فوق الارض وجوارحه غير ذات سن وذنبه غير ذي
 شعر تام وجثته اقصر من جثة البقر واغلظ وساقاه
 اطول ورأسه اصغر وقرونه اكثر تقاربا وجلده اقل
 شعرا وكذلك لحمه اقل طعما وحايب انشاء اقل غذاء

وان كان غزيرا والجملة فاحسن ما فيه جلد الموصوف
بالنعومة والمثانة ويكونه لا يچيك فيه شىء

القسم السادس

وهو البللويا

الفرق الحاصل فى هذا الجنس هو ان ثناياه
غير حادة وان له حافرا وطعامه الحشيش ويدخل
فى جملة ذلك الخيل والبرنيق اى فرس البحر والخنزير
والكركدن

الحصان

الحصان اظرف جميع الحيوانات ذوات الاربع
وهو ثانى الكلب والفيل فى قبوله التعليم وابدايه
المطاوعة والتودد لملكه فهيئته النجيبه ودمائه المستحبه
وضلاعته وخصوصا مرحه ونشاطه ونفعه للناس جعله
عله للاحتفاظ به والمحبة اليد والاستغراب منه وباعثا
على ان نعزه وننزله منزلة ما له مشاركة بخير
وسعادتنا ثم هو وان تملق بالطعام الحسن واحسن

القيام بحاله فى احوال كثيرة فلا يفى ذلك بما يعامل به من الجفا والقساوة فى ايام شبوبه وقوته وما منى به انه اذا كان صاحبه قليل الحس او غير عروف بقدر الخدمة يحكم عليه بعد ان تنقضى خدمته له ويكون قد حمله مرة للتنزه فى القنص واخرى لسير الفيا فى بان يمتهن فى مهنة يقضى فيها ما بقى من عمره مهانا ذليلا ليس له فيها نظير فيقاسى من الظلم والعنف ماشا الله ان يقاسى على ان المروة تقضى بان الرفق بمثل هذا المخلوق النصوص حق واجب لا نعمة متبرع بها فمن خلا اذا عن مثل هذه السجية فى حق حيوان طالما ابذل لصيانة صاحبه واذل لعزه كان لا يبعد ان يخلو عن صلة الرحم والقراة لذويه ه ثم انا اذا رمنا شرح حال هذا الحيوان شرحا كافيا ينبغى ان نعتبره فى حالة كونه غير مروض ومنقاد وذلك ما اذا كان فى المروج والسهول الفسيحة حيث لا من يقهره فى مسرحه ولا من يكبجه عن جموحه فى الرتوع والتلى من الحالة التى فطر عليها وثره فى الاماكن التى لا ينقطع عنه

مرعاها في افريقية والتي ينعشه منها حرارة قطرها
بكال العز والعظمة فان خصمه هناك قليل واكثرها
ما لا طاقة له به على انه يستامن ان يسرح مع اسرابه
للدفاع عن انفسهم لا للاغارة ثم لاخفا ان نوع
الخيل موجود في غالب البلاد وقد احسن انتاجه
ايضا في امريكا وليس من مواليدها الا انه قد ظهر
بالتجربة ان البلاد الزائدة البرد لا توافق مزاجه فانه
فيها يضعف ويستهن فحسن صورته وملاحظة شكله
واستحكام قوته انما يظهر في البلاد الحارة او المعتدلة
وعما شهر من قديم الزمن بجودة الخيل ارض العرب
فطالما مدحت بذلك في جميع اقطار البرية واعتبرت
حيلها انها اطرف جميع اصناف هذا الحيوان وانجبه
واشد عزما واهلها يصرفون غاية جهدهم في صولها
والاحتفاظ بها ثم ان السارح الوحشي منها اصغر نوعا
من المنقاد المروض ولونه اسمر وعرفه وذيله قصير جدا
يشعر اسود منفوش فاما خفته فتقصر العبارة عن
شرحها لمن لم يشاهدها والفتحة التي يسام بها من
الاهلين ومن امرا الافرنج قد اقلت من عديده ويحتمل

انه مع طول المدة تنقطع افراده من هناك اصلا
ودون خيول العرب اهل البادية خيول اهل مراکش
وما جاورها وكلها من اصل واحد ثم خيل اسبانية
وقد اعتنى في اقتناء الخيل ونتاجها جميع البلاد الافريقية
ولكن الانكليز اجادوا تربية ما قصدوه منها للصيد
والشغل والجهاد وحلبة السباق اكثر مما سواهم وهذا
الاخير يعد اقلها نفعا لاقتصاره على الحلبة وهو غير
جدير برضى من يوثر حب الادب على اللهو الذى
يسو ويقضى بالحسرة والخيل في بلاد الانكليز كثيرة
حتى انها لكثرتها صارت كالها وبال لانة فعدد ما
يقضى منها للفخر في الركوب وللمنافسة يصرف في
علفه مقدار عظيم من الغلال يضر بالاهلين ضررا
بلغا على ان اقتنائها الان غير مقصور على الموسرين
والدهاقنة وعلى اصحاب الفنادق والعربات كما كان
في السابق ولكنك ترى كل ذى حرفة تسول له نفسه
فيقتنى حصانا وحصانين فينفق عليهما قدر ما ينفق
على نفسه وعلى ذويه على انه ذكر في تواريج الانكليز
القديمة ان جميع المملكة في عهد الملكة اليصابت لم

يكن ليجمع منها الفا حصان لتجهيز كتيبتين من
الفرسان فما اعظم الفرق الآن وكيف تحول الحال وماذا
جرى على الفقرا من هذا التحويل ومع ان قنية
الخيال هناك يدفع عنها للميرى خراج معلوم مما لم
يكلف به احد من قبل قط فلم يكن ذلك مانعا عن
النهافت عليها اوسببا في نقص عددها سوا ما قنى
منها للتناج او للركوب فالزهو المقرون مع الاسراف
والتبذير يسهل المصروف ويجعل الخسران ايا كان غير
معتمد به وليس المراد من هذه الشكوى ذم منافع
هذا الحيوان النجيب ولكن المراد التعريض بذكر الذنب
يقتنونه لغير قصد منمعة وقد كان عوام الامم في سالف
الدهر يخصصون الحصان لاله الحرب لما انه حيوان
حرى وكانت الفرس والقدما من الارمن وغيرهم
يذبحونه للشمس وذكر طاخيطوس المورخ الرومانى
ان امة السريف كانت تقتنى خيلا بيضا على مصروف
الجمهور في الغياض التي يزعمون انها مقدسة يتفalcon
بها وكانت روية الحصان على ما روى المعلم فرجيلوس
تعدت فالالانشا الحرب ٥

الحمار

من اول نظرة الى هذا الحيوان نتوهم ان بينه وبين الفرس شبهة ما لكنه اخس منه فكانه رذالته وكل منهما بين الامتيازة عن صاحبه وهما وان انتج بعضهما مع بعض فالمتناسل منهما غير منتج حفظا للشكل وتمييزا للنوع على ما قضى به رب الخليقة والطبيعة وفي الحقيقة فمهما يكن بينهما من مشابهة ظاهرية فان بينهما بونا في الطبع والاخلاق والحركات بعيدا وكل منهما ينفر من صاحبه ويعرض عنه فالحصان النجيب يستنكف لنفسه ان يدنومن الحمار الدليل الخسيس والحمار الوحشى في افرقية وفي حال آخر يكاد يشبه العير حسنا وظرافة واذا سرح اسرابا لا يخشى باس الناس ولا يبالي بهم ولكنه اذا الف وروض يستغرق في العبودية ويحمل ظلم الظالمين له ولما كان من طبعه الاكتفا بقليل من العلف كان في الغالب يهمل امره ويوكل الى النصيب فهو في اكثر الاحوال يعيش في خدمة الصعاليك والفقرا فيشاركهم في ضنك معيشتهم وقشفهم وهذا الامر انما

يعذر عليه لانه لا يمكن علاجه وازالته الا انه كثيرا ما
يقع تحت ايدى اناس اغبيا لا نخوة لهم فيجوزون
عليه ويعاملونه بالعنف غاية ما يمكن لهم مما يشتمز
منه ذو المروة فيجزونهم عن خدمته استحقارا واهانة
وعن سعيه البليغ ضربا وسوطا وذكر المعلم يرسيفال
انه عابن من كان يستخير بعد فراغ خدمة حمارة له
الشاقة هل يشتري مما ينفق علفا له او كاس شراب
لنفسه ثم ان الحمار اصل تولد في جزيرة العرب
والشرق ثم مع التمدى شاع في الاقاليم الباردة والظاهر
انه كان في بلاد الانكليز منذ ثلاثماية سنة قليل الوجود
ولكنه كان معلوم الحال قبل ذلك باربعماية سنة في
الاقل وكان يوجد منه اذ ذاك في سكوتلاند افراد غير
كثيرة ولم يعلم انه وصل الى اقليم نوروى ٥ والصنف
الموجود منه في اسبانية مفضل على غيره كثيرا وما
ينتج منه من البغال يكون ذا خصال حسنة مما لا يوجد
في الحمار ولا في الحصان وجلد الحمار يدخل في اشغال
كثيرة مفيدة وحليب الانان يشفى من امراض كثيرة
فهو من هذا القبيل عزيز معتبر ٥

الغير او حمار الوحش

ان اعتبرنا تناسب الشكل وحسن اللون صبح لنا ان نحكم بان الغير اظرف جميع الحيوانات ذوات الاربع فقد جمع ما بين شكل الحصان المستحب وبين خفة الغرال وهو اصغر من الحصان واشبه بالحمار منه في هيئته جملة ولكن لا يتباعد مخلوقان احدهما عن الآخر بقدر ما يتباعد الغير والحمار ثم ان لون الغير زهى غاية ما يكون وجلد مخطط كله بخطوط منتسقة بيضا وسهرا وخطوط الانثى بيضا وسودا وفي الجملة فلا يمكن النظر الى هذا المخلوق خلوا من تعجب ولا التفكير في عدم انقياده وعسر تاليقه بدون تاسف وبلغنا فيما روى انه كان لملك البورتوكال عيران يجران عربيته ولكنهما لم تزايلهما شراسة الاخلاق وشره الطبع فعلى هذا تكون صناعة الناس وحيلهم غير كافية في اصلاح حال هذا الحيوان وفي ادخاله دائرة الطاعة والادعان وفي جعله في حيز ساير الحيوانات التي تحمل اثقالنا هـ فاما متولده فالجهات القبلية من

افريقية خاصة وقد يشاهد احيانا جميع اسرابه سارحة
ترعى في تلك البقاع الرحبية عند راس كودهب ولها
حذر بليغ فلا تدع احدا يدنومنها فاما خفتها فالها
تغادر القانصين ورا^ه ٥

البرنيق اى فرس البحر

هذا الحيوان كبير مهيب لا ينقص الا عن الفيل
والفتى منه يبلغ سبع عشرة قدما طولا وذلك من
ارنبه انفه الى عجبه وسبع اقدام ارتفاعا وخمس عشرة
استدارة وله راس كبير فاحش وشدقان طولهما قدمان
ولون جثته الى البياض يعلوها شعر خفيف لا يكاد
يرى من اول وهلة وهو من الحيوانات التى تعيش
بحرا وبراً غير ان ظلفه لا تنصل به جادة ما وهيئته
جامعة بين هيئة الثور والخنزير لدى البداهة وفي صوته
ايضا خوار نخوار البقر وقباع كقباع الخنزير واخص
ماواه فى قعر اعظم الانهار والبحيرات الكاينة فى
افريقية من حد نهر النيجر الى كودهب وقد وجد ايضا
فى صعيد مصر وفى بحيرات الحبشة وغياضها وحيث

ان طبعه ماييل الى السكون والمساهلة فقلما يسطو
ويجيش له جاش الا اذا اضطره الجوع او اضطر الى
الدفع عن نفسه وغالب اكله اللحم واذا اعوزه
وجوده ترك مقامه المائى واقبل على ثمار الارض وعلى
الزروع فلا يبرح ان يذهب به اصلا ولا يفيد معه سعي
الاهلين فى رد اذاه ومنع هجومه فان جلده ثخين
قوى لا يحيك فيه شى من ضرب بالعصى او بالسيوف
لكنه لا يقاوم رصاص البنادق واذا استشعر بجرح
خفيف هجم على من حوله هجوماً تخفى له القلوب
الا انه كثيرا ما ينحاز الى الما مقره اول ما يعلم بالخطر
وهناك يبدى من الباس والعزم ما يحمى على العجب
قال احد السواح قد رايت واحدا من صنف هذا
الحيوان فاعزا فمه وقابضا باسنانه على قارب ثم رمى
به فى قعر الما فاغرقه حالا ورايت اخر مرة اخرى قد
جاء تحت قاربنا ورفعه ثم قلبه بمن فيه وكانوا ستة نفر
وعادة الانثى ان تلد اولادها فى البر ويندر ان تلد فى
المرة اكثر من واحد ومن طبعه انه يعيش مع عياله
فكل ذكر يضم اليه سر به ويقوم بشانه ويحمى حرمة

ويقال ان لحم الصغير منه مستطاب جدا فاما الزنوج الذين لا يكادون يعافون شيا فياكلون المسن منه ايضا وقال المعلم بيلون هذا الحيوان يمكن ادجانه وتاليفه وذكر واحدا من افراده كان دمث الاخلاق حتى انه كان يرخص له في الخروج من الاسطبل وكان السائس يطمعه بدون ادنى اذى ٥

جنس الخنزير

الظاهر من حال هذا الحيوان انه اجتمعت فيه جميع الفروق والامتيازات التي تفرقت في غيره فانه يحاكي الحصان في عدة اسنانه وطول راسه وفي ان له معدة واحدة والبقر في ان له ظلفا مشقوقا وتركيب احشا واحدا وذوات المخالب في انه يجب اكل اللحم ويلد كثيرا ٥

الخنزير البرى

هذا الحيوان يمكن ان يعتبر انه اصل للخنزير الجوى وهو ولا بد غير هذا الصنف القذر الخسيس الذى نعمده واصغر منه كثيرا ولكنه يضاهيه في قوته وباسه .

بل هو اشد منه جراً واذا دافع عن نفسه تعجز عنه الناس ولا يكاد وهو آو الى غابة يتجنب مخلوقا اما لونه فلا يتعدى الصداة وخرطومه اكبر من خرطوم الخنزير المعروف واذناه قصيرتان جدا ونابه شديد وكل حركاته حركات ذى عنف وشراسة وقنصه فى نواحى جرمانية من القصف المسحب وكذا فى بولاند وغيرها من البلاد ولحمه يتنافس فيه اذا اتقن طبخه فاما وجوده فى اكثر اقاليم الدنيا لكنه انقطع نسله من بلاد الانكليز من مدة طويلة وان يكن قد روى انه قتل احد افراده فى زمن الملك وليم المظفر فقلعت عيننا قائله ٥

الخنزير الجوى

. اطالة الكلام على شرح احوال هذا الحيوان نوع من الفضول فانه معروف كل المعرفة ولكن لا باس بذكر بعض فوايد مهمة تتعلق به فنقول انه وان ظهر حاله للجميع انه اقدر جميع الحيوانات وانجسها لكنه لا يحكم عليه بفقد الطعم واللذة وانما يتهافت

على أكل الفضلات الوخيمة إذا لم يجد أحسن منها
ويغنيه عنها غيرانه لا يجهل أن ينتقى ماأكله ويحسن
تربيته وهو أكثر جميع ذوات الأربع نثاجا ووجوده عام
فقد وجدت أفراده في كل صقع وبلاد ما خلا بلاد
المنطقة المزمهرة وهى وإن تغايرت بعض المغايرة
فتزاوجها وتناسل بعضها من بعض ممكن ويعيش
يضا فى البلاد المعتدلة كما دل على ذلك كيفية علمه
واسباب اخر مكانية وهو فى بلاد الحسنة التمدن من
اعظم ما يستعين به الفقرا والصعاليك على تحصيل
معيشتهم وأما اهل جزائر البحر الجنوبي الهمة التى
افتتحها الانكليز فانهم مقتصرون على اكله ولا يعرفون
عبره ولحمه على ما روى ليناس موافق للاشدا الاقويا
مزاجا وتركيبا ولبن يكثرون من الحركة والشغل ولا
يحمد للترهلين والمكبين على المطالعة وخصوصا اذا
ملح وعولج ٥

خنزير جنوى اميركا ويقال له طاجاكو
هذا الحيوان اشبه شئ بالخنزير فى ظاهر شكله

لكن بينهما فرقا كبيرا فان جثة هذا اقل ضخامة وساقيه اقصر وشعره اثنى وامتن ولا يكاد ذنبه يغطي فرجه ويفرق عنه ايضا بان له شبه سنام في ظهره لا يبعد في الشكل عن سرّة البهيمة وفيه يجتمع شى مايع كربه الرايحة فاما لونه فالغالب عليه الصهبة وشعره مختلف ابيض واسود واكثر حمة بطنه خال عن الشعر ولكنه كثير في اعلى ظهره وطويل فيباغ خمس اصابع تقريبا ٥ ومتولد هذا الحيوان في قبلى اميركا وهناك يسرح منه مئون وهو كثير النتاج وشديد الدفاع عن جرائه وانقياده ممكن الا انه لا يبدى من علامات الطواعية والتودد شيا ولا يبدى اذية ولو بولغ في اذلاله وتعبده ما بولغ ويانف من الاختلاط بالخنزير المعروف وليس له طاقة على تحمل الإقاليم الباردة المختلفة الهواء

خنزير الماء او الكابياى

هذا الحيوان يوجد ايضا فى المحال التى تقدر.
ذكرها ومنظره جملة منظر خنزير ابن سنئين الا ان

خرطوميه منشق نخرطوم الارنب وله على فكيه شعر
 ثخين وليس له ذنب وله في رجله ويديه شبه ما
 للبط ونحوه فلماذا كان قادرا على السباحة وهو لها مولع
 ومن طبعه انه يصطاد السمك وياكل اللحم والبقول
 بلا فرق واذا دهمه شئ اخافه اخذ يصرخ صراخا يشبه
 هيق الحمار واذا طورد غطس الى قعر الماء واطال
 المكث كذلك حتى يئس مطارده منه ويرجع خائبا
 عنه قبل ان يظهر ثانية فاما لحمه فكثير الدسم ورخص
 فيه طعم كطعم السمك ولكن كثير من الناس يعافه
 واما ادجانه وانقياده فلا صعوبة فيه ولا يخلو من
 التودد والتقرب الى عالفه ٥

خنزير الهند

هذا الحيوان قد عد نوعا من جنس الخنزير المعروف
 ولكنه يخالفه في شعره ورأسه وجثته وذنبه، وهيئته
 تبدى من اول وهلة ملاحظ من هيئة الايل وشعره
 المشهب يرى كانه صوف وله اربع انياب شديدة
 منها اثنتان من فوق كبيرتان خارجتان من فمه
 كأنهما قرنان ومايلتان الى صوب ناصيته وطرفهما قبالة

عينه وهى عاج خالص ولها غدا منظر هذا الحيوان
مخوفا ولكنه اقل شرة من الخنزير البرى ٥ وهو
من الحيوانات التى تظعن سريا وتخرج منها راجحة
فاخرة قوية واذا طاردته الكلاب عجب عجيحا موحشا
ولكنه كثيرا ما يرتد عنها فيدميها بانياه التى فى
حنكه الاسفل وله خفة على المشى فى اقدامه بليغة
واذا استشعر بالخطر قس فى البحر او النهر على
حد سوى وجعل يغوص مرة ويعوم اخرى الى ان
يبلغ محلا يركن اليه ويامن فيه ولهذا الخنزير طريقة
غريبة فى استراحته وهو انه ينشب احدى انيابه العليا
فى غصن شجرة فيتعلق به ويرخى ساير جسمه متدللا
ويبقى على هذه الحالة ليلا كاملا امنا من هجمات
العدو والظاهر ان اغلب معيشته على ورق الشجر
والبقل ويجتنب مواطن الأدميين وهو غير ذى ضرر
الا اذا هيج ولزمه الدفاع عن نفسه ووجوده فى جزيرة
بورنو كثير شائع وقد كان يظن سابقا انه من
خصوصياتها الا انه علم الان انه يوجد فى محال كثيرة
فى كل من اسية وافريقية ٥

السكركدن

لهذا الحيوان صنفان احدهما له قرن واحد وللآخر قرنان على خرطوميه وهو ثانی الفيل في انه اقوى جميع ذوات الاربع واكبرها جثة الا فرس البحر وطوله غالبا اثنتا عشرة قدما وارتفاعه ست او سبع ومستداره نحو من طوله وما عدا ما فيه من القوة والمتانة فلم تمدده الطبيعة بما يفضل به غيره من ذوات الاربع واصل ما خص به من القوة انما هو اختلاج شفته وتقلده لهذا القرن وهو من خصوصيات نوعه ولاجرم انه آلة للبطش والدفاع تثقى وهو مصمت كله ونابت بحيث يقي وجهه كله ويمكنه من افتتاح ساحة اعدائه اقتحاما لاخرم معه وكثيرا ما يشق به جوف عدوه والنهر يخافه اكثر من الفيل وقوائمه وظهره مغطى بجلد مسود جاس جدا فلا تؤثر فيه مخالب السباع وان تكن حادة ما امكن ولا سهام القانصين ولا رصاصهم ولما لم يكن له قدرة من ذات نفسه على قبض جلد وبسطه جعلت له الطبيعة طبقات غليظة عند رقبته وكثفيه وكفله تسهيلا

لحركة راسه وقوائمه الضخمة الثقيلة وجعلت له ايضا ثلث
 اصابع فى كل من يديه ورجليه اما قرنه فقد يبلغ
 احيانا نحو اربع اقدام طولا وقطره من اسفله ست
 اصابع اوسبعا والغالب على لونه السمرة او الخضرة القائمة
 واهل الهند يوثرونه على العاج لا لحقيقة نفع ينالونه
 به ولكنهم يتوهمون ان فيه مادة دوائية فاما طبيعته
 وتاليفه فبعيد الامكان وان لم يكن من طبعه الافتراس
 والبطش فدرجته بين الحيوانات الكبار كدرجة الخنزير
 بين الصغار يعنى فظا غبيا لافطنة له ولا حيلة ولا
 مطاوعة والظاهر انه تعرض له الشرة والشراسة احيانا
 فلا يلبثه حـ شى والدليل على ذلك ان عامانويل
 ملك البورتوكال كان قد ارسل الى بابا رومية واحدا
 من هذا النوع سنة ١٥١٣ فاعرق السفينة التى كان
 فيها واخر كان قد نشا فى باريس وارسل الى ايطالية
 ففعل ما فعل ذاك ومن طبعه انه يجب التمرغ فى
 الوحول كالخنزير وينشرح بمشاهدة المواضع المائية فلا
 يفارق شطوط الأنهار ابدا وليست افراده بكثيرة ولكنها
 وجدت فى كل من اسية وافريقية ولا تضع الانثى

في المرة الا واحدة ومدة حملها طويلة وولدها في اول شهر يكون قدر كلب الرعاة وقد زاد على خلوه من الخصال الحميدة انه يحتاج الى مقدار وافر من العلف حال حياته واذا مات فالحمة ليس بطايل وانما يصنع من جلده ادم حسنة مثينة بل هي اخف ما يصنع من جميع الادم التي تعمل في البلاد واما الجهلاء من سكان النواحي التي يوجد فيها فيعتقدون ان كل جز من جسم فيه خاصية لطرد السموم وازالة الامراض هذا ولما كان من طبعه الاعراض عن اللحم والاقبال على الحشيش ولا يتعداه لم يكن منه ازعاج واذى بالحيوانات الصغيرة ولا تخويف للكبيرة ومن طبعه ايضا انه يجب العزلة لا التوحش ولا لهجم على احد من الناس الا اذا اضطره الزود عن نفسه اما الكركدن الذي له قرنان فوجوده عزيز وليس يكون الا في افريقية وقد طالما ظن امره من قبيل الخرافات حتى اطاع عليه الاستاذ اسيرمان عند راس كودهب فذكره في رحلته ٥

القسم السابع

الـ

هذا الباب يشتمل على الفاطوس والقرش والدلافين وهى وان تكن من خلق الماء فتلد جراً وتتنفس من رثها كدوات الاربع وترضع اولادها فمن ذلك

كركدن البحر

هذا الحيوان دون الفاطوس وقلم يبلغ ستين قدما طولا وجثته اهزل من جثة الفاطوس واقل سمنا واخص ما يتميز به من الاحوال ان له قرنا نائما الى جهة قدام من فكه الاعلى طوله نحو اثنتى عشرة قدما امده به الخالق جلت قدرته للدفع عن نفسه وهو مستقيم قطره نحو ثلث اصابع او اربع وخروط حتى ينتهى الى نقطة وعلى هيئة لولبية عجيبه ولونه اشد بياضا من العاج واصلب واثقل ويمكن ان يخرق به كل ذى جرم واذا اجتريا على ان ينشب فى غيره من سكان العرق اوفى جانب

سفينة فغالبا ينورط في العطب لعدم استطاعته بعدها على اخراجه فاما الاذية فليست من طبعه وخصص معيشته على حشرات البحر وتوجد منه قطعان كثيرة مثالفة في شمالى بحر اوربا واميريكا، والصيادون من اهل كرينلاند يهلكون منه كثيرا هـ

الحوت الكبير

هذا الجنس تحته انواع متعددة فمنه الفاطوس المعروف وذو الرأس الحاد وذو الشفة المستديرة وذو المنقار ولكنا نقتصر في الوصف على الاول فنقول ان الفاطوس المعروف او الحوت الكرينلاندى هو اكبر جميع الحيوانات التى تحقق الخبر بها فانه قد يبلغ طوله فى البحر الشمالى نحو تسعين قدما، وهناك يعتاده الصيادون كل سنة ويصطادونه فاما فى المحال التى يعيش فيها مطمئنا تام الحجم فينصف على المائة والخمسين وهو كره الخلقه يشعها فراسه عبارة عن ثاثة طولة وله فى وسط راسه فوهتان يطلق منهما الماء الى بعد بعيد مع صياح عظيم وخصوصا اذا ازعج وعيناه فى جرم

عيني الثور ولكنها في قفاه فتمكن له روية الاشيا
 خلف وقدام وذنبه واسع هلالى فاما لونه فليس
 على نمط واحد ففيه اختلاف عظيم ربما كان سببه
 السن او عرض اخر وهذا العظم اللدن الذى يوخذ
 منه ويجعل في هذه الظلال ونحوها انما هو في حنكه
 الاعلى على اربع طبقات متوازية طول بعضها اربع
 اذرع ٥ ومن طبع هذا الحيوان ان لا يطعم لغير زوجه
 ولا تمنعه مخالطته وجانسته مع الغير عن الاقتصار
 عليها والانثى ترضع اولادها مع حنو عظيم وبسالته
 انما هي عند الدفاع عن نفسه وعن ذويه ثم انه وان
 يكن هذا الحيوان اكبر جميع ما عداه فهو اودعها
 واهداها جاشا فاكل الحشرات الصغيرة التى في الماء
 يجزيه مجزى غيرها من الاسماك الكبيرة ولاغروان
 يكن لهذا المخلوق السلم اعدا كثيرة تتعرض له وتقصص
 فقد يلتصق به نوع من السمك صغير له جلد صدفى
 فيرتع في شحمه واخر يسمى السمك السائف وهو
 ايضا اعظم داهية عليه بعد الانسان وربما سلم من
 مكر خصمائه المائية باعمال القوة او الهرب فاما من

ابن ادم المسلط على جميع المخلوقات فهميات له ذلك
 فانه يتتبعه بحيلة ويصرف ناجح يستحبه على ذلك
 طمع التجر فيه او سد خلة المعيشة التي هي احمد
 بغية وقد علم بالتحقيق انه يوهب في كل سنة عدة
 سفن لصيد هذا الحيوان في شطوط كرينلاند وفي
 البحر الجنوبي فينشبون فيه نحو كلاب مربوط فيه
 حبل فاذا احس بالجرح جرى مسافة طويلة فيتركونه
 ريثما يتنفس ما شاء ثم يرمونه بكلاب اخر الى ان
 يكل ويبلع منه اللحم ويسج منه الدم فيقطع منه
 حـ دهنه ويوضع في براميل ثم يذاب بعد ذلك
 ويجعل زيتا اما لحمه فليس بمرغوب فيه عندنا ولكن
 بعض سكان الجهات الشمالية يستطيبونه كثيرا حتى
 ان ما يجدونه منه مطروحا على شطوطهم يعندونه
 بركة حميدة ساقها اليهم العناية الربانية ٥

القرش

اهل الخبرة بالحيوان لم يتفقوا على عدد الانواع
 الداخلة تحت جنس هذا الحيوان واكن المجمع
 عليه منه وهو اشهره هـم الثلاثة وهى ذوالراس المفرطح

وذو الراس المستدير وذو الزعنفة الرفيعة والزعنفة للسماك بمنزلة الجناح للطير وهو على ما يقال اصغر جرما من الفاطوس المتقدم فطوله غالبا نحو ستون قدما ومداره ست عشرة وجثته اهزل ولكن يخرج منه مقدار عظيم من الدهن بالنسبة الى جرمه وطول راسه يبلغ نصف جثته باسرها في الاقل وحلقومه يسع ثورا ضخما ثم ان الفاطوس قل ان يوجد في معدته شئ فاما في معدة القرش فتري كمية وافرة من سمك مختلف الانواع فهو على هذه الصفة افنة بين السمك كما ان الفاطوس قنوع ببلغته فويل اذا لمن يجاوره من سكان العق وويل لمن يلم به ولكنه على قدر ما هو كَلَّ على السمك فهو مستحب للانسان وعزيز عليه لانه يستخرج منه معجونين ثمينين جدا وهما العنبر ومقوى الباه واستعمالهما عام وهو اما من قبيل الاسراف او المداواة حتى ان الظفر بواحد من هذا الحيوان يعد عوضا وفيما عن ما يغرم عليه من المصروف ولو كان السفر بعيدا مقصورا على صيده فقط دون اخر في تجارة وغيرها وليس مقوى الباه شيا غير مخ هذا

الحيوان وقد يملئ غح الواحد منه نحو ست عشرة برميل
فاما العنبر فانه يتجمع منه في ساعة تكون تحت
بطنه جزيلة القدر وهي وان تكن في ذاتها لا طائل
تحتها فقد بلغت من الفضل العرضي الذي رفع
من قدرها ما لا خفاء به هـ

الكرمبوس وخنزير البحر والدلفين

قد جمعنا هذه الانواع الثلاثة في محل واحد لان
فرقها يسير ولان الكلام عليها سوى اما الكرمبوس
وهو اكبرها فلا يجاوز العشرين قدما ويكفي فرقه
عما سواه بكونه مفلطح الرأس كانه قارب مكبوب واما
خنزير البحر فانه عبارة عن ثمانى اقدام طولا وانفه
اشبه بخرطوم الخنزير منه بانف الكرمبوس واما
الدلفين فيشبه خنزير البحر شبا شديدا الا ان انفه
اكبر وادق طرفا وكلها لها اجنحة في ظهورها واروس
كبيرة جدا وقرم على حد سوى وكذا في حركاته
وشكلهم ومرحهم ونهمهم ولهن من الحياة ما يصعب
معه صيدهن فقلما يطفون على الماء ولودقيقة ولكنهن

يظلمن متتبعات طاردات لاسراب الاسماك الصغيرة
بحرص لا ملل معه وكثيرا ما يشاهدن يختلجن في لجة الماء
ولكنه لم يتحقق سبب ذلك اهو عن لذة ام خوف
والصيادون يعتدون صيد واحد من احدها غنما
كبيرا طمعا في الدهن الذي يتحصل منه واما لجه
وخصوصا الصغير منه فيقال انه يشبه لحم العجل
ويساويه جودة وزكاء وهي مثل الفاطوس في انها
قلما تلد في المرة اكثر من واحد وتعر كثيرا وتنام
وخرطومها فوق الماء وقد انفق المورخون الاقدمون
والفلاسفة على تليفق خرافات كثيرة توول الى هذه
الحيوانات ولاسيما الدلفين فانه كان يعظم عند
اليونانيين والرومانيين من اجل تودده لبني ادم
وتقريبه منهم ولم يكذب يروى عن البحر راوا الا ويذكر
ان الدلفين يجود بنفسه للغرق وينقلهم الى الشاطئ
ولعل في مطالعة مثل هذه الاحاديث بعض الناهي
والانشراح مع قلة جدواها وخلوها عن التعليم
والظاهران الافترا واختلاق الاقاويل في حق هذا
الحيوان كان امرا عاما حتى ان المصورين لما لاح

لهم فوق الماء مقوسا على ما هي عادته غالبا اخذوا
يصورونه معوجا لحيئة دمية مع انه في الواقع مستقيم

٥١

المرتبة الثانية

الطيور

الطيور تعد للحيوانات ذات الحركة قسمًا ثانويًا
وهي دون ذوات الأربع في القوة والباس والفهم والنفع
ولكنها تفضل ما سواها في خصوصيات وصفتها
العامّة لها انها ذات ريش ورجلان وجناحان ومنقار
صلب عظمي وان اناها تبيض والظاهر ان خلق
جنس الطير الظريف انما هو زينة لخلق الكون وما
تقاصى منه وطرب للانس بتغريد وانس لهم ببرائه
فما على بشر من احدهن مخافة وقل ما يرى منهن
ما يضره فهو على هذا الوجه يشاركهن في النعمة
والسرور والميل والرغبة ويزيد حظه بحظهن ثم انه وان
تكن جميع اصناف الحيوان قد استنسب لها مقامات
ومآلف ولكن الطير لها على من سواها مزيد
اختصاص فهي مشاركة لذوات الأربع في اكلها

من غلال الارض ومعوضة عما اعوزها من الباس
والقدرة بالصعود الى عالم الجوحيث تامن على نفسها
من العدو واعلم انه كلما زاد صنف من الحيوان كمالا
قلت انواعه فالانسان الذى هو امثل المخاوقات وانجبها
انما للخلاف فيه زهيد وهو اما من قبل هو البلاد
اولعاوض اخر واكثر منه اختلافا وتغايرا ذوات الاربع
على ما تقدم واكثر من هذه الطير واكثر من هذا
وذاك الاسماك واذا راعينا احقر مراتب الحيوان من
الحشرات والهوام والدود راينا فيها من الانواع والضرروب
ما يعجز عن احصايه المستقصى البليغ، ثم ان
لجنس ذوات الاربع بعض مشابهة فى تركيبها الباطنى
للانسان واما الطير فمغايرتها له كلية فتركيبها انما هو صالح
للطيران فى الهواء وجميع جوارحها مصوغة لهذه الغاية
صوغا عجيبا ٥ ولما لها من الخفة وحدة المنقار من
قدام تجوب هذا العنصر السبيل بسهولة غريبة وفى
هذه الحالة تكون سعة اجوافها التدريجية وانبساط
اذناها متوازنان تضبط بهما حركة اجسامهن ومن ثم
صح ان تشبه بالفلك فى البحر حيث كان ما غلظ

منها مماثلا لبطن السفينة ورأسها للمقدم واذناها
للدفة واجتحتها للجاذيف هذا وليس خارجها
باصغرداع للعجب من باطنها فوضع ريشها المائل
الى خلف وحس انتساق تركيبه بكيفية جعل
فيها بعضه اعلى من بعض يكسبها حرارة ونشاطا
في الحركة وامنا ولها دوين جلدها زغب ناعم يقيها
من البرد واقلام ريشها الخارجة مصفوفة صفين
منسقة نظامهما احسن انتساق مما لا يمكن للودعة
بشران يحدو حذوه ومن اجل ان تصان عن افة
البلا والبلل جعل الخالق لها عند منبت اذناها شبه
ساعتين تنضح منها مادة دهنية فتأخذ منها بمنقارها
وتدهن منه ريشها المتخلل فيصلح ويجود وهزم المادة
محتصة بذوات الجناح وهى تختلف في الكمية على
قدر حركة الحيوان واحتياجه اليها فالفراخ المائية لها
منه اكثر مما للطيور وبسبب زيادته فيها يحدث في
لحمها تفاهة فهو يصلح ريشها من جهة ويقلل من
طيب لحمها من جهة اخرى حتى ان بعضا منها
لا يعود يصلح للاكل اصلا

فاما كيفية تركيب الجناح فانه في كل نوع من الطير مجعول على وجه يحفظ الجسم باعتماد موازنة وفي طرفه شبه اصابع جملة ايضا بريش يتميز عن الباقي بكبر حجمه وبانه نابت من اقصى الجلد وفائدته تيسير الحركة في الطيران وتاييد الجوارح كلها على حد سوى وليس استيفاء القول على كيفية تركيب الطيور من موضوع هذا الكتاب الا انه لا باس ان نذكر فيه بعض فوايد خصوصية تتعلق به حثا على الاستقصا في المعارف وايدانا بان كل مخلوق موهل الى ما خص به من الحركة والعمل فنقول ان عيون الطير اكثر تساويا وانسطاحا من عيون ذوات الاربع ولذلك كانت قادرة ان تدرك ببصرها مسافة اوسع مما يدركه غيرها ومن اجل صيانة حاسته الفضلى من العوارض الطارئة خصت ايضا بجفنين احدهما ذو حركة يختلج وينطبق على بؤبؤ العين عند الضرورة ويبقى الاخر مفتوحا ثم لما كانت الاذان الخارجة لاتوافق تركيب الطير رزقت بما يغنى عنها من منافذ لطيفة تصير لها حاسة السمع لطيفة ايضا والا فكيف

يمكن لها ان تتعلم النغم الموسيقية صناعة او تنطق
بكلمات نطق الادمى سوا واعجب من ذلك تركيب
حاسة الشم فيها فان بعض الطيور يقدر على شم طعامه
من محل بعيد جدا ويستشعر بالخطر قبل ان يدنو
اليه احد من الخلق واخبر الاشخاص الذين يتعيشون
بصيد الفراخ البرية انهم يعملون الحيلة فى صيد الطير
غاية ما يمكن فيضرمون فخمة ويدنوها من فيهم
ليلا تستنشق انفاسهم فتهرب منهم فاما تركيب
ارجلها وسيقالها فى غاية الخفة تسهيل الحركتها فى
الطيران فمخالب ما خص بالسباحة منها متصل
لها جلدة رقيقة وغيرها بخلاف ذلك ليتمكنها القبض
على ما ظفرت به او لتتشبث عند الضرورة باغصان
الشجر والطير التى لها ساق طويلة لها ايضا رقبة
طويلة اذ بدونها لا يتهيأ لها ان تنثني طعامها غير ان
الاوز والجمع لهما اعناق طويلة جدا وارجل قصيرة
ولهذا السبب كانت على السباحة اقدر منها على
الدرج فعلى هذا كان لكل حيوان من التركيب
الظاهر ما يليق بحاله التى فطر عليها ويناسبها وكذا

الباطن وان لم يظهر من اول وهلة انه مخصص للطيران فالعظام باجمعها دقيقة خفيفة والعضلات مسترخية ضعيفة الا ما كان منها جالبا حركة للجناح وقد حان الان ان نذكر بالاجمال حال معيشتها وتصرفها وتفصيل ذلك مما يرتاح له المطالع ولكننا نقتصر من ذلك على ما هو الاهم والكافي ان شاء الله فنقول ان الطيور تتزاوج عند اقتراب فصل الربيع فهو موسم التالف والسرور والتانس والحبور لجميع اصناف الحيوان ولاسيما صنف ذوات الجناح وتلك المناغاة والالخان التي تبدو منها فتطرب السامع وتشوقه انما تكون من الذكر تغزلا بالانثى او حينئذ الى اولاده ومن طبعها انهما بعد التزاوج في ذلك الفصل يدومان على الحب والاستئناس ببعضهما وكل منهما امين لصاحبه باطنا وظاهرا ولكن حين تقع تحت تسلط ابن ادم يطرا عليها التغير بفساد اوضاعه وحركاته فانا نرى من الفراخ الجوية ان الذكر لا يختص بتودده واحدة من لانات وكذا ذوات الاربع فالها في حالتها الطبيعية تكون الاناث منها

محصات قاصرات وانما تزاينها هذه الصفة حين
تصبر اهلية وما علم من احوال الطير ايضا ان الانثى
تمهي لها وكما قبل ان تبيض وبعضهن يصنعن على
وجه يبدى لهن من الخدق نصيبا وافرا سوا في
بنايه او في تغطيته وصونه عن افة عيون الناس او
عن غيره من الحيوانات الموزية نعم ان بعضهن
يتغافلن عن هذا اى عن صيانة اوكافهن عن
العيون ولكن لكل منها فى البنا كيفية مختصة به
وتحرر للحال مما يومنها من طوارى العوارض وبطيبي
عيشها به واحب وقت من عمر الطير زمان حضانتها
لبيضها فيقوم كلا الاب والام بحرسان فراخهما باشد
ما يكون من التحذر والاحتياط ويصرفان جدهما
ونحوثهما فى اتمام ما شرعا فيه ويبدى كل منهما من
الود والميل لصاحبه ما يقضى بالمرعاة فهل الهوى
والظلم والحالة هذه الا ان يلوع مثل هذا المخلوق ذى
التغريد المطرب والحب المعجب بان يسطا عليه ويسلب
بيضه وفراخه فاللذة التى تحصل لمن يتعاطى هذا
بالقياس الى الالم الذى يعقها سقط لا يعتدبه ثم

انه وان تكن غريزة الحيوان شديدة لكنه ليس له
 حجة عقلية فتستمر فقد نرى أن الظير عند انقيادها
 لاحكام الطبيعة في ترشيحها اولادها وتعليمها اياها
 الارتزاق لانفسها تنقطع علاقة المحبة بين كل من
 الوالد والمولود منها وربما لا تعود تتصل ابدا وتبطل
 حينئذ فنون التشبيب والتغزل ويغلب السكون على
 ما كانت تبدى سابقا من التغريد والظرب فقل
 ان بصدح طير بعد شهر ربيع الآخر والذي لا يبرح
 منها مغردا في اشهر الخريف والشتاء فهو اهل
 لاحسان الانسان واعتنايه ومن جعلتها صنف
 الدغناش فهو موموق مرغوب فيه من اهل البيوت
 سابقا ولاحقا وصوته في خلال السنة كلها عذب
 مطرب ومن طبعه الوداعة والسلامة اكثر من جميع
 ذوات الجناح ومن طبع الطيور جميعا ان يسقط
 ريشها عقب حضاتها وترشيحها ووقوع ذلك يكون
 غالبا في اخر الصيف ويتكامل لها قبل ان يستحكم
 الشتاء وهذا التغير انما يعرض عليها دائما مقرونا بالالم
 والتأذى وفي مبادئ الخريف تتجمع في انكثرة

اصناف كثيرة من الطير سربا سربا وتنتقل من
هناك تحريا لبلاد ادنى منها او اخصب وامرا طعاما
وهذا القطوع قد حير الباب الطبائعيين وحملهم على
الاستغراب اكثر مما سواه وان يكن قد استعجم عليهم
بعض اشيا اخر لم يزل امرها مبهما والى الان لم تعلم
المحال التى يأتى منها بعض الطير ويرجع اليها مع
اجتهاد الجغرافيين واهل الخبرة بالطبائع واستقراهم
معرفة ذلك ولكن اعظم ما بلبل الازدهان من
احوال الطير هو اختفا الخطاطيف فزعم بعض الها
تاوى الى بعض اقاليم افريقية الحارة واخرون
الها تاوى الى المغاير والجدران والشجر الخاوية وتبقى فيها
فيها عدمة الحركة وعلى هذا فلا يستبعد ما ذهب اليه
كثير من ذوى الفضل والراى من الها تغطس فى
الغدران والانهار وتندس فى الوحل الى ان تستشعر
بقدوم الربيع الزهى ه فاما ترتيب احوالها فى اوان
قضوعها فغير مجزوم به ولعلمها تدوم كذلك طويلا
وانما يمكن ان يلاحظ انه لما كان جنس الطير
يعيش بصيد الحشرات الصغيرة كان من المحال

بقاؤه في البلاد مدة فصل الشتا وان يظل على ما هو عليه من القوة المحركة الا ان الاختبار قد دل على ان كثيرا من الطير اذا هجم عليها الشتا تلبث غير ذات حركة وتبقى كذلك الى ان يقبل الربيع فمن هذه النسبة يقال ما المانع من ان تكون حالة الخطاطيف كذلك ومن ذا الذي اطلع على مقرها الحفي نعم انا شاهدنا تجمعها ضربا عديدة ولكن ليس لنا من دليل مقنع يحقق لنا هل تخفي انفسها في اغوار بعد انتقالها من البلاد او تغطس في الحجج واما لنا امثلة عديدة على قابلية الطير للتعلم والمطاوعة فالصنف الذي يقال له النعار والحدار يتعلم حروف الهجاء ويولف منها من اسماء الحاضرين ما يومر به ويتجهجاه على ان الاشارات التي يلقيها عليه المعلم فيثقلها بالطاعة تستعجم على جميع الاشهاد وكذا الصقر والعقق والدرة وغيرها كثير فان صلوحيتها للتلقين تقضى بالعجب ٥

ثم ان ليناوس قد جعل اقسام الطير ستة الاول الكواسر الثاني صنف الشقراق الثالث صنف البط

الرابع صنف الكركى الخامس صنف الفراخ السادس
صنف العصافير ومشمولها كلها ينيف على الف نوع ٥

القسم الاول

الكواسر

هذا القسم يشتمل على الطير للجوارح التى تقنص
اختطافا وهى متميزة عما سواها بان لها مناقير معقوفة
صلبة حادة الطرف وارجلا قصيرة كزة ومخالب
شديدة حادة معوجة واجساما ملنزة ولحوما غير طيبة
وبالها تجنح الى السطو والبطش فمن ذلك

الرخ

هذا النوع اكبر انواع العقاب وليس له نظير فى
شراسته وقوته وليست سطوته على الحيوان فقط ولكنها
قد تشمل الانسان احيانا واخبر بعض المؤلفين ان
سعة جناحيه اذا نشرهما تبلغ ثمانى عشرة قدما ومنقاره
شديد صلب حتى انه ينقر به بقرة واثنان منه
يسترطان ثورا ضخما فى اكلة واحدة جبر ان الرخ
لا يبدو منه ادنى خوف من حضرة الانسان الا انه

بتقدير العناية الالهية كانت افراده قليلة والا لكانت عاقبة ذلك مهولة واذا صدقنا مقالة هنود جنوبي اميركا وهو معدن وجود هذا الطائر هان لنا ان نقول انه يحمل الغزال او العجل بمخلبه كما يحمل النسر ارنبة وقلما ينتاب الغياض اذ كان يلزم له لنشر اجنحته مندوحة فسيحة ولكنه يرى احيانا على شط البحر وسيف الافار وانقضاضه الى هناك يكون في وقت معلوم من اعلى جبال البرية التي ياوى اليها الكبير من الحيوان نظيره حيث كل شئ يلقي الرعب في الحشا وحيث للجلاميد المتكسرة والغياض والغياض تجيب فحيح الحيات والجبال ذات منظر ذاعر ولاسيما وقد اتخذها الرخ له مالفاً ثم ان لون هذا الحيوان اسمر وطول ريشة منه نحو قدمين ونصف ومستندارها في اغلظ محل منها اصبع ونصف وفي كتاب حياة الحيوان الكبرى للعلامة محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري ما نصه: الرخ طائر في جزائر الصين يكون الجناح الواحد منه عشرة الاف باع ذكره الحافظ وابو حامد الاندلسي قال وكان قد وصل الى

ارض المغرب رجل من التجار من سافر الى الصين
واقام لها مدة وكان عند اصل ريشة من جناحه
كانت تسع قربة ماء وكان يقول انه سافر مرة في بحر
الصين فالتفتهم الريح الى جزيرة عظيمة فخرج اليها
اهل السفينة للحطب ولما فراوا فيها قبة عظيمة اعلى
من مائة ذراع ولها لمعان وبريق فعجبوا منها فلما
دنوا منها اذا هي بيضة الرخ فجعلوا يضربونها بالخشب
والفؤوس والحجارة حتى انشقت عن فرخ كانه جبل
فتعلقوا بريش جناحه وجروه فنفض جناحه فبقيت
هذه الريشة معهم وقد اخرج اصلها من جناحه ولم
يكمل بعض خلقه وحملوا ما قدروا عليه من لحمه
وقد كان بعضهم طبخ في الجزيرة قدرا من لحمه
وحركها بعود حطب ثم اكلوه وكان فيها شيوخ فلما اصبحوا
اذا هم قد اسودت لحاهم ولم يشب بعد ذلك من اكل من
ذلك الطعام قال فلما ذلك طلعت الشمس واذا الرخ قد
اقبل في الهواء كالسحابة في رجلاه قطعة حجر كالبيت
العظيم اكبر من السفينة فلما حاذى السفينة القى ذلك
الحجر بسرعة قووة في البحر وسبقت السفينة ونجاهم الله

تعالى بفضلله ورحمته آه ولاشك ان مثل هذا محمول
على المبالغة هـ

القشعم او ملك العقبان

جنس العقبان فى الاجمال مجهول الحال فى انكليترا
ومعلوم فى بعض بلاد اوربا وفى غيرها من اقسام الارض
وامتياز د عن صنف النسر بانه اجرد الراس والعنق اذ كان
ليس له فى هذين المحايين الاشعيرات خفيفة اوز غيبات
معدودات ولكنه يشبهه كثيرا وهو على الاطلاق
بشع المنظر ذريع الاكل وان يكن منه بعض افراد
موسومة بشى من الحسن ولا سيما ما هو هنا موضوع
كلامنا ومعدن هذا الطير اميركا وهو اكبر نوعا من
الديك الحبشى ومنظره غريب بسبب هذا الجلد
التي له على راسه وعنقه فالها جردا اترنجية اللون
تبتدى من عند اصل منقاره وتمتد على جمتى راسه
فتظهر كأنها هى عرف مدرج متدلى وله جلدة
قرمزية محدقة بعينيه مغطية لهما ولحدقته لون الدر
ورونقه وله فى نقرته شبه وفرة مسودة اللون ومن
عندها تتدلى جليدة مجمودة الى تحت زوره ذات

لون مسمر مشرب زرقة وحمرة واسفل ذلك عند المتعري
من رقبتة له طوق من ريش ناعم لونه رمادى حالك
وكثيرا ما يدخل تحت هذا الطوق رقبتة وجزا كبيرا
من راسه هنيئة فيصير له بذلك منظر مستغرب هـ
وهذه العلامات كافة في تمييز سيد العقبان عما سواه
باسهل وجه وهو وان يكن كباقي جنسه في انه
مستهجن للحركات دنسها فهو اظرفها خلقه لاحالة هـ

جنس النسور

اعلم ان جنس النسور الذى تحته عدة انواع على
ما رتبته ليناوس يعد مع جنس البازى وغالب اقامته
في موضع قاص منحاز عن الناس ويستحب اكل الصمغ
البرى من الغياض والتعيش به تعيشا قشفا على ان
يخاطر بنفسه لغيره فيفقد امنه لقرمه ومنزلة النسور
بين الطيور كمنزلة الاسد بين ذوات الاربع فكلاهما
ينفذ تسلطه على اتباعه وكلاهما شهرهم خطير يانف
من الساب الخفير والغنيمة للسياسة فلا يطارد الاكرائم
الحبوانات التى تكون اهلا للغزو ويبلغ من انفة النسور

انه لا ياكل مما سلبه غيره من الطيور ويعاف ما لم يظفر به هو بجده وقوته ومهما اشد به القرم فلا يعرج على الجيفة واذا شبع مرة من فريسة لا يعود اليها مرة اخرى ومع انه ذو كبر وشراسة فاذا حصر واحسن اليه كان مطاوعا منقادا ذا تالف وقد علم بالاختبار انه كان يبدي توددا الى مربيه غير قليل فاما مبلغ صعوده وطيرانه فانه يفوق به جميع ما عداه من الطير على اصنافها ولهذا كان يقال له من باب المبالغة طير السما وعينه حديدنا النظر حتى انه يخلق في الشمس ولا يحسر عنها الا ان حاسة شبه دون حاسة العقاب وبعد ان يقع يصعب عليه الطيران مع ما له من القوة الا انه لا يستثقل ان يحمل اوزة وارنبه بل خروفا وغير ذلك مما هوى هذا القدر حتى الاطفال فالها كثيرا تكون له غنيمة ٥

النسر المعروف

النسر المعروف لونه السمرة فاما لون راسه واعلى عنقه فيضرب الى الحمرة وريشات ذنبه بيضا الا عند

اطرافها فالها مسودة ويعلو ساقيه ريش اسمر مشرب
 حمرة وقد وجد هذا النوع في شمالى انكليترة وفي
 سكوتلاند وفي غيرها ومن طبعه انه يبني وكره في
 الصخور المنيعه ولا تكاد الانثى تبيض اكثر من
 بيضتين او ثلاث وتحضنها مدة ثلاثين يوما الى ان
 تهفس ٥

ملك النسر

هذا اكرم جنس النسر واكبرها جثة فطوله نحو
 ثلث اقدام واذا بسط جناحيه كانا اكثر من سبع
 اقدام ويعلو راسه وعنقه ريش حاد الاطراف ضيق
 اسمر مسود وجثته كلها سودا مشربة سمرة وريشه
 الذى على ظهره له ظل انيق لونه كلون الخنة وعلى
 ساقيه ريش بالغ الى رجليه واصابعه مدججة باظاير
 شديدة وهذا الصنف قد وجد في بعض جبال
 ارلاندة واغلب تناسله في صخورها الشاهقة وقد روى
 ايضا احيانا في افليم والس ولكنه هناك غير اصلى ٥

نسر الحر

هذا الطائر وجد في جملة محال من بريتانية العظمى ومن ارلاندة وقد التبس امره غالبا مع ملك النسور لفرط تشابه الوانها ولكن نسر البحر يمكن تمييزه بسهولة بخلوساقيه عن الريش وخصوصا بحركاته التي لا تتعداه والمظن الأرجح في معيشته انه يكتسبها من البحر بان ينقض على الاسماك من علو شاهق حين تكون عائمة على وجه الماء للاستراحة واللعب فلا يطيش له عنها سهم ٥

نوع الباز

في ترتيب هذه الذرية تخليط كبير كما هي العادة غالبا في الحيوانات التي اختلط نسلها وقد كانت تربية الباز لقدا اسلافنا الاشداء اِهية مستحبة زمانا مديدا ولم يكد ذوالشرف منهم يخرج الا وصقره على يده وفي الحقيقة فقد كان هذا الطائر عند المصورين المقدمين بعد من علامات الشرف والنبالة وكان

المصروف الذى ينشا عن قنيته غير قليل فاما القدما
من امرا والس فكان الذى يرى الشاهين عندهم
يرقونه فى المرتبة الرابعة من مراتب الدولة ولكن كان
يحدد عليه ان لا يشرب فى اليوم اكثر من ثلث
شربات من شراب المذر اى البوزة بالقرن الذى
يكون معه ليلا يخامره الشرب فيلهى عن القيام
بمصلحته وفى عهد الملك ادورد الثالث كانت سرقة
الباز تحسب على مقترفها جرما لا بل اخذ بيضه كان
يوجب على فاعلها ان يجبس ويعذب سنة ويوما ثم
ان للباس جنسين احدهما ما له جناح طويل والاخر
قصير وتحتها انواع عديدة فمن ذلك

الباز الزمى

هذا النوع الظريف يعظم اكثر مما سواه الا نسر
البحر الذى نظمه ليناوس فى سلك هذا النصف وله
منقار اصفر معقوف جدا وزوره ابيض زهى ولون
ريشه كله واحد الا ما خالطه نقوط او خطوط رُبْدٌ
ولما كان الباز يتغالى فى قنيته كان هذا ايضا مستحبا

لانه لا يضرا على صيد شى من الطير الا ما كان ذا
خطر وماواه الجهات الشمالية فى سكوتلانده

الزرق

هذا طائر كبير له منقار معقوف كثيرا وطاق
منقاره الاعلى حاد الطرف وريشه الذى على ناصيته
يضرب الى البياض والذى على يافوخه اسود مشوب
بزرق واما الذى على قفاه فاسود وله على ظهره وكتفيه
واجنحته خطوط بهية منها ما هو اسود حالك وازرق
واخرى على ذنابه بعضها رمادى وبعضها ازرق
ولون صدره وبطنه ابيض وساقاه قصيرتان صفراوان
ومخاليبه طويلة ونتاجه فى بلاد والس وسكوتلانده
وقد بقتنى الان احيانا ويضرى على اصطيدائه غيره
من الطير واما طيرانه ففي غاية الخفة هـ

الباز اللطيف

هذا النوع جميل الشكل مستلطفه فلون راسه
زنجارى وعلى طول ظهره نقط وصدره كله وبطنه
ابيض تشوبه صفرة وكل ريشة عليها نقط غبرا ملفوفة

عليها وظهره اسمر وقصب ريشه اغبر مخطط طولا وعرضا على جهة واحدة بخطوط سود وعلى جهة اخرى بخطوط بيض وذنبه معلم باربعة خطوط سود او خمسة ويمثلها من لون الرماد وهذا هو الذى يعرف باسم الباز مطلقا وكان له فى الازمنة الماضية مزيد اعتبار وقيمة

الباز المترهل

طول هذا الطائر نحو اثنتين وعشرين اصبعًا وسعة جناحيه اذا فتحهما تنيف على خمسين وهو اشهر اصناف الصقور بانكليثرة جميعا ويفرخ فى الغابات الفسحة ويبيض بيضتين او ثلاثا ولونه مختلف بحسب افراد وتفصيل وصفه مع شهرته يعد من الفضول وانما يكفى فى ذلك اجمال بعض ملاحظات مفيدة وهو ان هذا الطائر كثير التوائى والترهل طبعا وربما لبد اكثر اوقات يومه على غصن واحد دون انتقال وباكل الطير والارنب والفار والجرذ واذا اجمده الجوع غزا الضفادع والدود وايا ما كان من الحشرات والهوام

الحداة أو السوحة

هذا النوع يفرق عن جميع ما هو داخل في طائفته بذنبه المتشعث وبدوام طيرانه المتوازن البطي أما طوله فسبع وعشرون اصبعاً وسعة جناحيه نحو خمس أقدام وأما معاشه فعلى ما يسنح له وهو إلى الاختلاس والحيلة أقدر منه على السطو والفتك ومن طبعه إذا خرج في طلب رزقه وصادف فراريج شاردة أو طيوراً وثب عليها حالاً ومن طبع الحداة أنه يصنع عشه في الغياض وفي الديار التي على الجبال وقد لاحظ المولى باكون أنه إذا ارتفع في طيرانه يُنْتَظَر الصحو وقد كان قديماً يعتبر للتداوى به ولكن ليس ذلك إلا مجرد وهم ٥

الصتر الصخيم

هذا الطائر أكبر من الصقر المتهزل المعروف بـشكله الطف وأظرف وله عند أصل منقاره جلدة خضراء إلى الصفرة وفوق كل من عينيه خط

طويل ابيض وعلى كل جهة من عنقه نحو خط غير
منصل البياض ورأسه وقفاه وظهره وجناحاه حالكة
اللون وصدره وبطنه بلون ابيض منقوشان بلون اسود
نقشا لطيفا وذنبه طويل رمادى اللون الى السمرة
فيه فقط وقد كان هذا النوع زمان الاعتنا بتربية الباز
عظيم القيمة ومن طبعه انه يبني عشه في الاشجار
العالية ولما يرجع من الصيد مخفقا وينقض على ما
يسخ له من الطرايد بقوة شديدة واذا لم يتمكن اول
مرة من قصده عدل عنه هـ

الباشق

هذا النوع كثير الاختلاف في اللون كما هو الواقع
ايضا في ساير اصناف الصقر ولكن وصفه معلوم
جمع عليه فمن ذلك ان الذكر والانثى يتغايران
في الحجم والقدر مغايرة كبيرة وكذا في اللون وطول
الذكر نحو اثنتى عشرة اصبعاً وسعة جناحيه مبسوطين
ثلاث وعشرون وطول الانثى خمس عشرة اصبعاً وسعة
جناحيها ست وعشرون وهو اظرف ما يوجد في

انكليثرة من الصقور ولكنه اعظمها ضررا وافة ومن طبعه انه يبني عشه في صخور شاهقة او منازل دارسة فسيحة او في جوف اشجار ومن ثم يغير على الحمام والحجال ويفتك بهن فتكا ذريعا والظاهر ان قدما المصريين كانوا يكرمون هذا الطائر مزيد اكرام فكانوا يصورون الههم المسمى اوسيريس بصورته ٥

جنس البوم

جميع افراد هذا السرب ينزل منزلة اللصوص الحاطقة اذ كانت انما تنتهز فرصة الظلام لتجرب فيه ما عزمت عليه من النهب والتخريب وتميزها عن سائر اصناف الطير بانها تبصر في الليل وتعشى في النهار وتجهز لرؤية الضو فتطلب المحال المظلمة لتستعين بها على ما اضمرت من الاذى فلهذا قلما تخرج الا عند انقضا النهار وحـ ترى تجوس خلال الحظاير والاحواش طلبا للصيد فاما صراخها فيشمز منه اشد ما يكون وطالما سمعت في جئح الليل تزعج الهاجعين في مراقدهم ازعاجا فاحشا ولكن بالحقيقة ان الذى

زاد كراهية الاستماع لنعبتها انما هو تطير الناس وسو
ظنهم فيها اذ كانت العوام تعتقد ان البومة اذا نعبت
بجوارهم اعقب ذلك عليهم داهية من الدواهي الفاجعة
على انه وان يكن هذا النوع بغیضا لالمحالة واكثر ما
يسخر منه او ينفر عنه فلا يخلو عن بعض فوايد
فان بوم الشون خاصة ذو نفع لا حد له في ازالة الفار
وحيث انها لا تصطاد الا ما كان مضرا بمصالح الناس
وانعاجهم فهي من هذا القبيل تعد من جملة من له
عليهم فضل ومعروف وجملة اصنافها نحو اثني عشر
فمن ذلك

البوم المستنسر

هذا النوع يقرب من النسر جرما وقدرأ ورأسه
وجثته كلها مخططة بخطوط ونقط ونكات مختلفة
سود وسمر ورمادية واجنحته طويلة وذنبه قصير عليه
علامات كدر وقد يرى هذا الطائر احيانا في شمال
انكليترة وسكوتلاند وياوى الى الصخور المنيعه والمحال
المتفردة ويصطاد الارانب وذوات الريش من الصيد

البوم ذو القرن او الناهوم

هذا النوع يرى في اول وهلة كبيرا لكثرة ما له من الريش المنتفش وقرونه التي يتميز بها عما سواه كل منها مركب من ست ريشات واقفة نحو اصبع ارتفاعا ملونة بالاصفر والاسود وهي تنخفض وترتفع حين يشا ولون صدره وبطنه اصفر كاسف معلم بنقط سمر دقيقة وظهره وجناحاه منقطة باسمر حالك وباصفر واكثر تفرجحه يكون في الشقوق واجواف الشجر والمحال للخرقة ووجوده شائع هـ

البوم الابيض

هذا الطائر يسمى غالبا بوم الشون وهو اشهر اصنافه ويقرب ان ينزل منزلة الطير الداجنة لانه ياورى الى الشون والمخازن اكثر ايام السنة وهو جزيل النفع والفايدة في تنظيفها عن الهوام واذا حان وقت سفاده ينتقل الى الغاب والغياض وقل ان ينعب ولكنه يغطي ويفتح باشد ما يكون وكثيرا ما يبدى ولولة وعويلا ذاعرا هـ

البوم الناعى

هذا النوع يسمى غالبا البوم الناعب ومن هنا
 ب. اليه اهل التطير والوسواس دلالة الموت او
 المصيبة بصوته وقد كان القدماء ايضا يعتقدون انه
 يمتص دم الاطفال وينا على ذلك كان يخاف منه او
 ينفر عنه ولعلما كان ذلك خلوا عن علة موجبة نعم
 ان نعيه ذاعر ولاسيما فانه كثيرا ما يدنو في الليل
 من الشبابيك حيث يكون النور وذلك غير نادر في
 الغرفة التي يكون فيها عليل فيكون صوته حـ مخيفا
 للعليل واحبابه على حد سوى هـ

طير الجزارين

توجد اصناف عديدة لهذا الطائر ولكن حيث
 انها جميعا متفقة الوصف اجمالا ينبغي ان نفصل
 عددها فاما شرحها فما يصلح للكبير منها فانه يفيد
 في الاخبار عن الباقي فنقول ان اكبر الانواع من
 طير الجزارين المذكور لا يكون اكبر من العقق الا انه
 شرس لا تؤمن غايته وصفته ان له منقارا معقوف

الطرف في نحو اصبع طولاً وريش راسه وظهره
وجناحيه بلون رمادي وريشه الغليظ اسود وله في
وسط كل منها خط ابيض واسع وزوره وصدره وبطنه
بلون ابيض مغبر ورجلاه سوداوان واصابعه مغايرة
لاصابع الطيور الجوارح شكلاً فكانه بها واسطة بين
النسولين اكل اللحم واكل الحب وعلى هذا كانت حركاته
وافعاله مناسبة لطبيعته وشكله اذ كان ياكل اللحم والهوام
ولكنه يؤثر الاول وقد ينقض على ما هو اكبر منه من
الطيور ويحمل عليه جملة قنول وقلما رجع عنه خائفاً
ومن طبعه انه اذا فتك بطير او بشي من الهوام
يضعه على شوكة بالقرب منه ثم يقطعه عليه بمنقاره
ارابا لان حدة مخالبه لا تكفي لهذا العمل واذا اقبل
الصيف عليه رحل الى الجبال ولدى الشتا ينزل الى
النسهول وهو شديد الكلف والوجد بفراخه وجميع
نسله حتى بعد ان يكبرن ويقمن بتدبير معاشهن
بانفسهن ولا يزلن حزبا واحدا داهن المسالمة
والمطاوعة حريصات على ذلك وغالبا ياكلن
ويصطدن سوية ٥

القسم الثاني

جنس القاق

جنس القاق هو ما كان له منقار مضارع للمسفن
 أى السكة فى بعض الاحوال واهل فى تركيبه لشق
 ما ينشب فيه وله رجلان قصيرتان شديدتان وبدن
 ناحل قدر ويتميز ايضا بطعامه الذى ينالیه من اشيا
 مختلطة مختلفة وغالب تفریجه فى الشجر والذكر يقوم
 بموثة الانثى مدة حضانتها كلها فمن ذلك

الدرة

اعلم انه فى معرفة النبات والمعادن ينبغى التدقيق
 فى الوصف ما امكن وذلك ليطلعنا على الفرق بين
 ما كان منها مفيدا ومضرا وبين ما هو ذوسم وذو
 نفع فاما فى وصف ما كان من الحيوان تفرق انواعه
 من حيث ظل الالوان فقط مما لا يشرحه الا قلم الرسم
 فان التخصيص فى تفصيلها والتانى فى العبارة عنه
 مع مراعاة التمييز والفرق يعد من الفضول ثم ان

ليناوس جعل لجنس الدرة الموموق سبعة واربعين نوعاً ولعله لم يصف اكثر من نصفها ولعل وصف الاجناس الشامل على كل فرد مما تركبت هى منه على حدته كاف هنا فى الاطلاع على هذا المقصود فنقول ان صفة طايقة الدرة هو ان لها منقارا معقوفا وان فى حنكها الاعلى هنة تتحرك ومستنشقها موضوع فى اصل منقارها ولسانها كثير اللحم تام غير مروس وارجلها صالحة للتشبث والارتقا والدرة معروفة فى البلاد معرفة تامة اكثر من ساير الطير الغريبة وكذا اعتبارها وليس ذلك لغير سبب فالها جامعة لاعظم المحاسن واجل قابلية للتعلم وصوتها اشبه بصوت الادمى منه بصوت الطير ولهذا كان لها قدرة على ان تغرد تغريدا متعددا يعجز الانسان فاما السهولة التى يثلقن بها هذا الطائر الكلام ودرجة الذاكرة التى اخص بها فيما يقضى بالعجب فقد اخبرنا مولف ثقة انه كان منه واحدة تعيد موشحا بتمامه من موشحات بترارك الشاعر المشهور وحكى لنا اخر ايضا انه شاهد مرة درة صاحبها مستقطر

أرواح كان قد سات حاله بسبب جار له يثلبه فوضعها
 ازا بيت الثالب فكانت تصرخ بصوت بين جهير لا
 تشهد على جارك زورا فكانت الجيرة تطرب لتكرير
 هزم النصيحة منها كثيرا والاخبار على سهولة منطق
 الدرة كثيرة لو استقرت لجأت اساطير مستملحة وقد
 نظمت في هذا المعنى قصائد بليغة تسمى فرتفرت
 وهزم الحكاية التي اوردها المعلم ويلويباى جديرة بان
 تستمع اكثر مما سواها مما الدرة فيه موضوع الكلام وهى
 ان الملك هنرى السابع كان له درة فى قصره الذى
 فى وستمينستر على شاطئ نهر تامس وكانت قد لقنت
 ان تنطق بعدة كلمات من عابرى السبيل الذين كانوا
 احيانا يستقون الما فاتفق ذات يوم انها كانت تلعب
 وتتنقل فى قفصها وهو مفتوح فاذا بها قد وقعت فى
 ما النهر فما كان منها الا ان طففت تصرخ باعلى
 صوت وتقول زورق زورق عشرين جينى لاجل زورق
 ومعناه من ياتينى بزورق فاعطيه عشرين من الجينى
 فسمع السقا هذا الصراخ وكان بالقرب منها فاقبل
 يجرى الى الموضع الذى طففت فيه وانتاشها منه

وردها على الملك ولما كان يعلم من منزلتها ومعزتها عنده ابي الا ان يجازى على قدر خدمته لاعلى قدر تعبها وانه حيث ان الدرة قد ذكرت عشرين جينيا فقد حق عليه الايفا فرضى بان يوكل ذلك الى ما تفصله الدرة فلما سمعت هذا صرخت قايلة لا تعط هذا اللثيم غير قرص واختلاف اصناف الدرة يوجد في البلاد التي تحت خط السرطان بكثرة يعجب منها فالغياض لها مشحونة وحسن ريشها ما عدا ما لها من عذوبة الصوت الطبيعي يشوق الناظر شوقا كبيرا ولتركيبها وشكلها جملة خصوصيات تستحق الذكر وكلها له اصبعان من قدام واثنتان اخريان من خلف تمشي عليهما وتتناول بهما طعامها بنوع غريب واذا مشت مدت اثنتين الى قدام واثنتين الى ورا واذا ارادت ان توصل شيا ما الى منقارها جعلت احدى الاصبعين الحافيتين جهة قدام بلباقة فيمكن لها ح ان تتمكن مما هت باله ايا كان فاما تركيب منقارها فانه اغرب حالة وذاك ان كلام من حنكها الاعلى والاسفل متحرك وبهذه الحبيثة تقدر على ان تزيد فتح منقارها ويسهل

عليها بزيادة تناول غذاها بخلاف لو كان احد حنكيها فقط متحركا اذا كان لا يخلو من صعوبة فاما لسانها فانه يضارع لسان الادمى بوجه ما وزعم بعض المؤلفين ان ذلك هو السبب الذى ييسر عليها ان تقلد الصوت الانسانى الا ان مقطع صوتها مجعول فى زورها اسفل مما للانسان ثم انه وان كان صنف الدرة تمكن تربيته وتاليفه فى اوربا لكنه لم يفرخ فيها لشدة البرد نعم انه يطيق برد الشتا ولكن طبعه وخلايقه تتأثر به تاثرا ظاهرا فيغدو ساكن الحركة ويزايله نشاطه ويتغير تغيرا تاما عما كان له من ملكة غير انه مع حسن الاعتناء والالتفات يمكن له ان يعيش سنين كثيرة ولو فى الاقاليم الباردة والزمن الذى يصرف عليه فى تلقيه الكلام يغتفر بما يرى فيه من حدة الذهن والقابلية للتدريب وهو فى اول الامر يابى التعلم اشد الاباء ولكنه بالمواظبة ينقاد ويلين فيأخذ فى تقليد الصوت الذى يلتقى عليه اولا حتى اذا اهتدى الى معرفة بيان احرف الكلمة ومخرجها سهل عليه تعلم باقى كلم المسيلة والظاهر ان ملكة الفهم وقابلية التلقين غريزية

فيه حتى في ماواه بالغياض وانه يتاجل اجلا اجلا
ويعيش كذلك وينصر بعضه بعضا على هجمات الاعداء
اما باعمال قوة الجراة والاقدام او بابدا اصوات تقوم
لافراده مقام منبهة ونصيحة والغالب على احواله انه
يفرخ في جوف الشجر حيث يبني عشه واكبر انواعه
لا يبيض اكثر من بيضة او ثلثة ويحتمل ان الصغير
يبيض اكثر وللاهلين هم كبير بالتفتيش على المحال
التي يفرخ فيها هذا الطائر رغبة في اخذ الفراخ وهي
صغيرة لانها تكون اذ ذاك اكثر مبادرة الى التعلم
والتطبع اى حين اذ تكون مقصورة بالتربية فاما
الهنود فليس رغبتهم فيه لاجل القنية فقط او لظرافته
وانما يستطيبون اكله على ان بعضه ردى الطعم وقبل
ان منه ما هو طيب جدا وخصوصا الصغير ثم معا
هو فيه من عديد الاصناف وكثرة الافراد والاشتهار
في كل من اسية وافريقية واميركا فالظاهر انه لم يكن
معروفا للاقدمين معرفة عامة واول ما جلب من انواعه
الى اوربا كان النوع الاصغر وهو الاحمر العنق وهو الذى
كان معروف الوصف من زمن اسكندر الى نيرون هـ

الطوقان

لهذا الطائر الفريد عدة اصناف وكلها متشابهة في طول المنقار وكبره وتقبيه وفي كون حده كحد المنشار وبذلك يتميز عن ساير الاجناس فاما المعروف منه فشكله شكل القاق وكذا فرقه عنه في جرمه قليل وله راس كبير جدير بان يقل منقاره هذا الضخم الكبير الذى ينيف على ست اصابع طولا وعرضه في اثخن محل منه اثنتان وجرمه كله خفيف جدا ورقيق كأنما هو ورق وحول اصل منقاره خط اسود وحول عينيه بقعة زرقا لا زغب فيها وراسه وقفاه وظهره واجنحته وذنبه وبطنه وموخره سود وتحت راسه وزوره واول صدره ابيض وله صف ريش بين الموضعين من الاسود والابيض على شكل هلالى والريش الذى تحت ذنبه احمر والذى فوقه اصفر ثم ان من المحقق المعلوم ان الطوقان وان يكن قد امدته الطبيعة بمنقار مهول هكذا فهو وديع غير ذى اذية وانقياده سهل للغاية حتى انه يدجن فى مبيت الانسان ويحضن

فراخه فيه واخص اكله الفلفل والتقامه له بشراهة
شديدة وذكر الخواجة بوزى انه ربي عند واحد من
هذا النوع فكان من طبعه انه ينزو ويرقص يمينا
وشمالا ويهز ذنبه ويصرخ صراخ الشقراق وياكل كل ما
ظفر به ولكنه كان يميل الى العنب اكثر من غيره
فيلتقطه ثم يرمى به الجو ثم يلقيه قبل ان يقع على
الارض في غاية ما يكون من الرشاقة والخفة وذكر
ايضا ان لسانه كان طويلا جدا مفرض الجانبين وانه
كان يقدر ان يمده خارج منقاره مقدار جملة اصابع
وهذا الصنف يتولد في البلاد الحارة باميركا وهو
مرغوب فيه كثيرا لطيب لحمه وملاحة ريشه فريش
الصدر خاصة عجيب وهند اميركا يسلخون جلوده
حيث ينبت هذا الريش حتى اذا يبس يلصقوه
على خدودهم يحسبون ذلك من المحسنات وللنساء
خاصة ولع مفرط بهز الزينة ومن طبع الطوقان انه
يبني عشه في جوف الشجر ثم يقعد في المدخل
يحرسه بمنقاره الكبير ولو ان دامقا حاول ان يزوره في

معتزله ليتفرج عليه اولعة اخرى لصادف منه استقبالا
 ذميا يجبره على الانصراف عنه هـ

كركدن الطير

ذكر بعض اهل الخبرة بالحيوان ان هذا الطائر
 يعد من طائفة الغربان غير ان ليناس جعله صنفا
 اخر وهو دميم الشكل ذميم الراية وحجمه اكبر من
 الغرب المعهود وراسه وعنقه ضخمان جدا وعينه
 كبيرتان الى الغاية ومنقاره ماييل كالقوس وله في
 ناصيته قرن كبير صلب معقوف الطرف الى ناحية
 فوق ومن هنا قيل له الكركدن فاما لونه فاسفل
 ظهره مصفر كله واعلاه عند القفا احمر قان زاه واما
 طعامه فانه ياكل ما ياكله الغرب هـ

الغراب

الغراب اكبر اصناف الزاغ والغداف ويفرق
 عنهما ما عدا الجرمر بان منقاره معقوف كثيرا فاما
 طوله فينيف على قدمين وبسطة جناحيه على اربع
 ونونه كله اسود جلي لماع مشوب بزرقة الابطنه فانه اغبر

واما وجوده فانه في جميع البلاد والظاهر ان اختلاف
 الهواء والقطر غير بالغ التأثير فيه فانه يطبق حر الخط
 المستقيم وبرد القطبين على حد سوى فعاية ما يظهر فيه
 من التغيير انما هو في لونه فانه في البلاد الشمالية
 يكون احيانا ابيض خالصا ومن طبع الغراب انه
 يقبل التعليم والتطبع فيمكن اضراوه على صيد الطيور
 كالصقروان يذهب ويأتى بالحاجة كالكلب السلوقي
 لابل بان ينطق كالبيغا وذكرنا المعلم كلدسميث الثقة
 انه يمكن تعليمه الى درجة يحاكى فيها كل ما يسمعه
 من الالحان الموسيقية وانه سمع مرة غرابا يغنى اغنية
 مضحكة بصوت بين مستطعم وللداجن منه احوال
 وخصال كثيرة تجعله من هذا القبيل الهية مستحبة
 فهو ذو بطر وصميان ومجانة يلتقم كل ما سخر
 له ويلعب ملاعب سخريه تضحك ولا يغفل عن
 استمالة خاطر الطباخة لعله بانها قادرة على الاحسان
 اليه ثم لما كان من طبعه الشراقة ومن عادته السرقة
 فمرها لاح له اختلسه لسد نهمة وما لم يقدر منه على
 اكله في يومه ادخره لثمة والشراقة والتخريب امر طبيعي

فيه ويبلغ من نهمه انه يستصيد الحى من الحيوان
والميت جميعا على حد سوى وبعدان يمتلي منه يطير
الى رفاقه يبشرهم بماله ب ورزا وله حاسة شم غريبة
يعرف لها وجود الجيفة من مكان سحيق ومن طبعه
انه يبنى عشه فى الاشجار ويبيض فى المرة خمس
بيضات اوستا ولا يجب التقرب من المحال الماهولة
بل يوتر ما كان منها غير مرتاد اصلا وقد اعتقد
الاقدمون فى حق هذا المخلوق اشيا لا حقيقة لها
وكانت عامة عندهم حتى ان اهل السويد الان
يقولون بانه شى قدسى لا يسوغ لاحد ان ينتهك
حرمة فاما مدة تعيره فانه يعيش بمقدار ما يعيش
غيره من ذوات الريش وذكر المعلم هيسبود انه يعر
قدر الانسان تسع مرات وهذا القول وان يكن
مبالغة فقد علم بالتحقيق ان بعض افراد الغراب بلغ
عمره مائة سنة هـ

الزاع

هذا الطائر يشبه الغراب خلقا وخلقاً وحركات

وطوله نحو ثمانى عشرة اصبعاً وبسطة جناحيه اكثر من قدمين ولونه معروف وحركاته مستقدرة جدا ووجوده فى انكليثرة اكثر منه فى غيرها من بلاد اوربا وكان قد بلغ زمن الملك هنرى الثامن الى عدد وافر خيف معه اضرامه بالحرق حتى صار الكلام فيه من جملة المواد التى توجب المذاكرة عليها فى مجلس المشورة والننبه لها فحكم بالمبادرة الى استئصاله مع الغداف ومع نوع اخر غيره بادن تستحضر كل قرية شباكاً وعدة لصيد مدة عشر سنين وينحشد الاهلون فى وقت موقوت مواطاة على حيلة يجتاحون بها وجوده هذا ومع ان الزاغ قد بلغ هنا الى هذا المقدار فنهاية ما اخبر به ليناوس انما هو عده اياه من الطيور التى بلغه عنها انها قتلت فى سويدن وتوجد انواع غريبة لهذا الطائر تفوق غيرها حسن صورة وظرافة ٥

الغداف

هذا النوع معروف معرفة تامة وفرقه عن الزاغ المشهور من حيث القدر واللون قليل واخص ذلك

انما هو في منقاره فانه لما كان دابه ان ينكت به
 الارض بجثا عن الدود والحشرات كان مجردا عن
 الريش الى حد عينيه فيبدو بلون ابيض وهذا الفرق
 يحتاج الى رسمه وتعيينه له فانه كثيرا ما ضيم بسبب
 مشاهدته للزاغ ومع انه صديق المزارعين ومساعدهم
 على اهلاك الحشرات المضرّة بالزراع فقد قرن بالعدو
 الذى دابه شن الغارة على الفراخ واحسن ما فيه
 شنيع لاختيرفيه وفي الحقيقة فان الغداف عوضا عن
 الحكم عليه بالطرد والدحر كما جرى له سابقا الى
 ان عرفت منافعته واشتهرت جديران يحمي حرمة
 كل من يهمه ازالة الضرر الذى يحصل للغلال من
 الاساريع وسائر خشاش الارض ويعتبر كثرة ما يهاك
 منها هذا المخلوق الدائب النصوح وله حق اخر
 يوجب علينا حمايته وهو كونه يلتصقها ويركن اليها
 فيها الا ترى انه يتخذ عشه في الشجر والغياض
 المجاورة للناس لابل يبنيه احيانا في وسط المدن والقرى
 المأهولة ويقيم في هذه المنازل مع سائر اخوانه بمودة
 اخوية ويمنع الاجانب من الدخول عليه ومن طبعه

انه اذا اقبل الربيع ياخذ في قهيته عشه فيثقنه انقانا
 جديرا بالمراعاة وذلك انه بعد ان ينتقى من الاغصان
 ما يراه موافقا لغرضه ياخذ في ضم احزاء اخر فيقيم
 جهة العش الخارجة بقضبان ويحشو جوانبه بالليف
 وينضد ذلك بنظام غريب وقد ينشا بين افراده
 النزاع احيانا وذلك اذا تصدى ذكر وانثى من لم
 يقدم عليهما عهد التزاوج على زوجين من المتقادمين
 في وطنهما وهذا النزاع يفصل غالبا بوجه يرضى
 الفريقين فاما لو هم اجنبى بان يستوطن عند طايقة
 منه فان جميع الاحزاب تتالف ح وتطرده قال
 المؤلف وقد شاهدت كثيرا منه في بلد وودسطك
 في شجرة في وسط الطريق السلطاني تشحنها كل
 سنة باعشاشها والجيرة تسرب ذلك سرورا كبيرا
 فيحموها استئناسا بهن ومن جملتهم كنت انا ٥

غراب الزرع

هذا احد ضروب القاق وهو معروف وصفته
 ان له راسا كبيرا بالنسبة الى بدنه ولونه من جهة

خلف اشهب مليح ولهذا يبدو منظره مستحبا ولون صدره وبطنه مغبر رمادى وباقي بدنه اسود مشرب زرقة ومن طبعه انه يقبل التعليم ويكثر من اللغظ ويتردد على ما ارتفع من المنازل وعلى الحصون الدارسة والصخور الشائعة وفيها يبني عشه وياكل الحشرات والمزدرعات والحبوب وهو كثير الانتقام وجانح الى الاختلاس طبعاً فكثيراً ما يحمل ما هو غير محتاج الى اكله ولا يجرم انه احدى الافات التي يتضرر بها المزارعون والبستانيون ولهذا كان يطرد ويدبر على هلاكه بحيل مختلفة هـ

الغراب المزرق

هذا احد الطيور الظرفية فجهته بيضا مخططة بسواد ورأسه مغطى بربش طويل يوقفه اذا اشأ وعنقه وصدره وظهره وبطنه بلون ارجوانى كاسف مشوب بشهبة واكثر غطا اجنحته مخطط بابيض واسود تخطيطاً في غاية الملاحظة ومن طبعه انه يقتات بالثمار ويضر بالبساتين كثيراً وفي فصل

الشتا يعيش على البلوط واحيانا يصطاد بعض الطيور
وله صوت منكر مكروه طبعاً فاما قبوله لثلقين فانه
بحيث يحكى صوت الانسان باسهل ما يكون وله
انواع مختلفة وكلها تتميز بالحسن الكاسى ريشها ٥

ابو زريق

وهذا ايضا يعد من اطرف جنس الغراب ولونه
احمر واسود واخضر وابيض وقرمزى مع ذنب مذهب
على انساق مختلفة وهو بالحقيقة جدير بالمرعاة غير ان
استكبارد وتبهرجه يضعان كثيراً من كماله الطبيعى
هذا فهو ذو عجب وقلق ومباهاة ونزاع وقدومه فى
كل مكان غير مقابل بالترحيب والظاهر انه يرتاح
الى الاذية والضرر فاما اكله فالطيور والحشرات وكل
ما كان من ذوات الريش صغيراً يمكنه صيده وله
من البغى والطغيان ما ينكد به على الكبار من
ذوات الاربع وذلك اذا تاكد انه يتملص من القصاص
وكثيراً ما يتبؤ متون الضان والاثوار ملتقطاً منها
الفراد الذى يعلق بها وما اشبه ذلك واخذاً فى اللغط

وفى ايذا الحيوان واذا شعر من مظلومه بجرعة تدل
على تظلمه مد اليه عنقه يتهدده فاما الاكل فكل
طعام لديه هنى مرى وهمه الى التدبير اشد منه الى
الشراهة فانه بعد ان يشبع يستبقى لديه الفضلة الى
ضرورة اخرى ومن طبعه وهو فى حالة الانقياد انه
يخفى طعامه بعد ان يفرغ من غدايه ثم بعد هنيئة
يراجع انباره الخفى بضوضا وقرم الى الاكل جديد
وقد اجتهد احيانا فى تلقينه الكلام الا ان مقاطع
صوته فيها خروج وحدة لا يمكن معها التقليد التام
للصوت البشرى ٥

الزاغ الاحمر الساق

هذا الطائر يكون فى كبر الزاغ ويشبهه ايضا فى
شكله ومنقاره وساقاه ورجلاه بلون احمر وريشه كله اسود
وتأليفه وادجانه يبلغ الغاية ورخومة تغريده وتطريبه
الغريبة اذا ما جى له بالطعام عبرة للمعتبر ويقدر
ذلك يكون لغطه وضجيجه اذا ريع وهو فى حالة
التوحش ذوهلع واحجام فيطالب الخلوة والمحال المعتزلة

ليعيش فيها وقد وجد هذا الطائر في جبال الب
وفي جزيرة كريت وفي جزيرة ايرلاند والس وفي انكلترا هـ

الاربول

هذا الطائر ظريف الشكل والمنظر ووجوده شائع
في جملة محال من بلاد اوربا والهند ومعششه في هذه
في الغياض وكيفية بنائه لعشه انه يعلقه بين الاغصان
الدقيقة في اعلى بلوطة قديمة باتقان بليغ وصوته
عال اذا صرخ يخال كانه ينطق باسمه وحجمه كالدج
وراسه وبذنه باجمعه بلون اصفر خالص ومنقاره احمر
وجناحه اسود فيه خطوط صفر والريشتان اللتان
في وسط ذنبه سوداوان وسايرها ملطوخ بالاصفر
ولون الانثى اخضر مكمد واجنتها مغبرة هـ

طائر الجنة

هذا اظرف اشكال الطيور افرادا واجمالا واحسنها
بكثير وبعض افراده يعز بالحقيقة نظيرها بين
ذوات الريش غير انه لما كان وجوده في اقصى الممالك
الشرقية بقيت معرفته لدى الطبائعيين من الافرنج

غير تامة الى ان سافر المعلم اسونيراقى الى غينية
الجديدة فكشف الحجاب عن ذلك وذكر منه جملة
انواع مما فات وصف الواصفين قبله ومعلوم ان
الشي اذا كان بديعا عزيز الوجود ينشا عنه اختلاق
الروايات والاقاويل فقد زعم بعض ان طير الجنة
لا يسكن الا الجوف فقط وانه يقتات من ندا السماء
ولا يقر على الارض اصلا فقد نفوا عنه بروايتهم هذه
لزرمر الساق له وقد كان الافرنج زمانا طويلا مغترين
بتصديق مثل ذلك ثم ان اهل مولوكاس الذين
يتولد عندهم هذا الطائر لما راوا رغبة السواح والمسافرين
في مشتراه لغرابة حسنه ورونق ريشه واستدركوا ان
حسن رجليه لا يطابق بدنه البتة قطعوها فتايدت
بذلك اوهام الجهلاء التي كانوا اعتقدوها نوع تاييد
ولما كان هذا المخلوق حائزا من البهاء والحسن ما
يفوق محاسن الطبيعة بؤوه مبوا علويا اكراما لشانه
ومن هنا اطلق عليه هذا الاسم وسيظل الدهر
موسوما به وان يكن من المحقق المعلوم انه ان هو
الا طائر يقتنص وان صفاته لا توجب له حرمة ولا

تعجبا ثم هو على نوعين احدهما في كبر الزغلول
والثاني في كبر القبرة وكلاهما يتميزان تمييزا كافيا عن
ساير اصناف الطير ببديع حسن الوالها وخصوصا
بريش اذناها اذ كانت طويلة جدا دقيقة يعلوها زغب
في اطرافها خاصة تظهر من اعلى موخره وتمتد ابعد
من الذنب الا ان هذا ليس بشايع في جميع انواعه
وكل نوع له خصوص تركيب ريش مما لا يوجد في
غيره من ذوات الريش ومن طبع هذا الطير
الطريف انه يتجمع سربا ويخفق الى غياض الجزاير
الشرقية حيث يتوالد ومن سرعة طيراتها ومن
كونها لا تزال مصفقة باجنحتها قيل لها خطاف طرناني
وحيث ان البلاد التي تناسل فيها عرضة لدواهي
الصواعق والامطار فلا ترى حينئذ الا قليلا فيظن
فيها انها قطعت الى بلاد اخرى ثم في اوائل شهر
اب تتجمع حتى تصير عددا عظيما وذكر اهل
موليوكاس انها تتبع ملكا يتقدمها ويهديها وميزته عن
سايرها بزيادة حسن ورونق في ريشه وبامرته عليها
وانقيادها له عن رضى واختيار وفي المساء تكمن في

اعلى اشجار الغابة وخصوصا على نوع شجر له
احمر فالظاهر انها تستأثره على غيره من الاكل فاما
الاهلون فيث قد اتخذوا طريقة ربح من قتلها وبيعها
للافرنج السواح فيذهبون الى المحل المذكور ويستخفون
بين الاشجار ومعهم القسي والعدة ثم يحاولون بكل
حيلتهم وجمدهم قتل الملك لانهم اذا فازوا بذلك
سهل عليهم صيد الباقي ٥

ملك طير الجنة

انه وان يكن كل نوع من هذا الطائر قد خص
بمحاسن انفرد بها دون غيره وذلك اما بلونه او بتركيب
ريشه الا ان الملك قد حوى من الحسن والوسامة
ما فاق به جميع سوقته واستوجب لاجلها خصوص
ذكر وذلك معلوم غير انه قد وصف باوصاف متغايرة
وصور على اوجه شتى حتى عاد تحقيق ذاته عسيرا
لولا التواطؤ على لونه وعلى الريشتين المنسجبتين
من ذنبه كانها خيطان وذكر الفاضل سونراقى
المتقدم ذكره وهو من اخبر من يكون فى هذا الفن

ان حجم الملك يقرب من حجم الشحرور الذى يوجد
 فى بلاد الافرنج وغالب ريشه البرانى بلون سنجابى
 وله بريق ولهجة وكل الوانه تبدوا كلها حرير لطيف
 وفى بعض محال منه يرى له لون معدنى جلى يتالق
 والشابثان البارزتان من عند موخره مسودتان
 لاشعر عليهما وهما تمتدتان اسفل من الذنب والجناح
 ويرى لهما عند طرفهما شبه طرة شكلها كشكل دايرة
 كبيرة ذات لون زمردى لماع ٥

الكوكو او هو الطيطوى

هذا الطائر معلوم الذكر لدى الجميع ولكن
 حقيقة حاله والبلاد التى يقطع اليها لم تزل مطوية
 تحت طى الالهام فاما تركيب شكله فان منقاره
 ومخالبه اضعف واصغر مما للجوارح وله على سطح
 منقاره منخاران مدوران ناتئان ولهذا يتميز عن سائر
 الطير واسفل جسده بلون مصفر وتحت زوره خطوط
 سود معترضة واعلى صدره وراسه واعلى ظهره وجناحه
 معلم بخطوط سمر مسودة جليلة وعلى قمة راسه نقط
 بيضا قايلة وساقاه مكسوتان بالريش حتى الى رجليه

وقدومه في بلاد الانكليز يعد غالبا بشير الربيع فاما
صوته فلا خلاف فيه حتى ان اسمه نقل منه في
جميع اللغات هـ ومن طبعه انه لا يبني له عشا في
هذه الديار ولا في غيرها ولكنه يودع بيضه في
عش غيره ويكل اليه حضانتها وتربية فراخه
وتدريتها وهذا الطويثر الذي لا يزال يحرك ذنبه وهو
القوبع بل عصفور الزرايب كثيرا ما يتوليان هذا
العمل ويربيان فراخه واذا اتفق تربيتها وتربية فراخ
المرى في عش واحد وزقت واحد لم يكن منها الا
ان تتعدى على الفراخ الاصيلة وتطردها من وطنها
واذا انتشى فرخ الكوكو واكتسى ريشا لم يلبث ان
ينسى مربيه ويرجع الى ما جبل عليه من الاهواء
والميل فاما ما يحصل للطائفة منه في الشتا فالعلم
به قليل كالعلم بماوى الخطاف وزعم بعض انه يمكث
في جوف الشجر ساكن الحركة وحكى المعلم ويلوي
حكاية غريبة في شأنه فقال ان جذعا كان قد
اخذ مرة ليجمع وقودا في فرن واذا بالكوكو قد انتعش
وخرج منه في هذه الحالة لما احس به به من الحرارة

واخذ يزعق ويصيح فلم يبق من الحاضرين من لم
لم يزد تعجبه لذلك والظاهر انه اما ان يلبث عديم
الحركة او يقطع الى البلاد الحارة لانه لا يمكن له ان
يطيق البلاد الباردة كما هو محقق وسترى في هذه
الابيات ما يكشف عن احواله ويبين من اوصافه
في مقامه وترحاله ٥

حال الغياض هاء الرياض بشير الربيع خليف السفر
اذا الاخوان زكا والمكان زها والزمان خلا عن غير
نزلت لدينا نزولا كريما واطربت كل شح ذى عبر
يقول لك الروض حين تباكر مغناه اهلا وسهلا ومر
انجمك يديك افي تئوم وجدك يديك صدق الاثر
تطوف البلاد الربى والوهاد وتخفو الرقاد لدرك الوطر
يراك الغلام اذا حام حول البشام ليبنى غص الزهر
فيدهش شوقا اذا ما شجاه رخم غنائك عند السكر
فهمسى يحاول من فيه تقليد شذوك والطرف عنه حسر
الا يا كثير الرحيل وبذق الرعيل وخل الربى والشجر
اذا ما الم الشتاء بارض تباعدت عنها ورت اخسر
فروضك طول الزمان نصير وجوك خال عن المكفر
وتدوك داعى السرور وعامك صحر ورغد صفا عن كدر
فها ليتنى كنت امطيع طيرا اذن لصحبتك بجرا وبر

المتلفت

هذا طائر صغير طوله نحو سبع اصابع وبسطة
 جناحيه احدى عشر وله لون ازهى وازهرما يكون
 وان يكن رسم جناحيه ساذجا ومنقاره دقيق مدور
 مروس ومنخاره جوفان لاشعر عليهما ورجلاه صالحتان
 للارتقا والذى علم من راي الفاضل بينانت ان
 هذا الطائر لا يتخذله في البلاد مستقرا معلوما والغالب
 ان يكون قدمه قبل ظهور الكوكب بقليل ويبني
 عشه في جوف الاشجار من الحشيش اليابس والذى
 خص به ان له نوع الثفات غريب يعجب به ويحول
 وجهه الى ورا ومن هنا اخذ اسمه وله ايضا
 قوة على توقيف شعر راسه مثل الغراب المزوق
 واكله في الغالب النمل فينفذ فيه اولا راس لسانه
 للحاد ثم يسترطه ٥

ناقر الحشب او هو التنوط

لهذا الجنس انواع كثيرة نحو الاخضر والارقش
 الاكبر والارقش الاصغر ونى الثلث اصابع وهى وان

اختلفت في اللون والجرم لكنها تتفق في العادة
والاخلاق وتوجد منه افراد في كل صقع وقطر من
العالم ومن احوالها تعرف اتم معرفة حكمة العناية
السبحانية في كيفية ايجادها العجيب للحيوانات
وتخصيص كل منها بجالٍ تليق به فان من طبع
هذا المخلوق ان لا يتعدى اكل للحشرات ولا ينفك
صاعدا نارا على اغصان الشجر وجذوعها وقد
رزق لسانا طويلا دقيقا حاد الطرف على شكل
الشنكال اعانة له على تحصيل رزقه فيستله وينشبه
في خلل لحا الشجر وينفذه في الحشرات الكامنة
هناك ثم يستخرجها واذا ظفر بشجرة متشققة وعلم
انه يحصل منها على مطلوبه المشتهى اخذ حالا في
ثقبها حتى يفتح داخلها كله ثم يرفع على صوته
ويلقى الرعب في قلوب الحشرات المتوطنة هناك
فلم يبق منهن من لا يتحرك عن مكانه
وجـ يلتقمها النقاما ذريعا على ما يشاء وقد يفتح
ايضا احيانا قري النمل على الارض فيستغويها وهي
مضطربة بلسانه الطويل الاحمر فتطمع فيه فيجذبها

ح الى زوره ومن طبعه انه يبني عشه في جوف
الشجر وببيض نحو ست بيضات وبنيته له حسنة
ولا يستعمل فيها قشا ولا ريشا ولاشيا من الخرق غير
ان ناقر الخشب الذى يكون فى غينية وابرازيل يعلق
عشه من اطراف الشجر باثقان واختراع لايبارى
وقاية له من هجمات القردة والافاعى هـ

خازن الجلود

هذا الطائر يناسل فى بلاد الانكليز وفى اخر غيرها
من اوربا وهو نحو ست اصابع طولا وسعة جناحيه
تسع ومنقاره طويل مستقيم وعرف راسه وظهره
وجناحيه بلون اشهب مزرق حسن وصدرة وبطنه
بلون اترنجى مكمد وقد ذكر الفاضل ابلوط فى مولفه
المشتمل على وصف الحيوان باقليم اكسفوردشير ان
هذا الطائر يدخل منقاره فى نقب شجرة ويصرخ
صرخة شديدة جدا تسمع من مكان سحيق وله
ايضا قوة على ان يجرى على جذوع الشجر طلوعا
ونزولا وياكل الحشرات والجلود ويتخذ منه فى جوف
الشجر مخزنا يذخر فيه ما تميا له منه وهناك يبني

عشه واذا اقبل الخريف ياخذ في اللغظ والهذيان
ولكنه يقضى غالب السنة في السكوت ٥

الجنقلة او المازور

هذا الطائر اورد في امره في الاعصر السابقة
حكايات عديدة كان يعتقد لها فقد كان القدماء
من ذوى المعرفة بالحيوان يسمونه بالهلسيون امى
الوديع ويزعمون انه يبني عشه على الامواج عند هدو
الفصل وسكون النوء ومن ثم جرى على السنة
الشعرا قديما وحديثا ان يقولوا ايام الهلسيون يعنون
بذلك صفا الوقت والسلم وما انشاء الوثنيون في
حقه من الاشيا الموضوعة وقع عند مار امبروسيوس
موقع القبول اذ كان يتوهم ان العناية الازلية تجود
على العباد بالامن التام من النوء ايام يحضن
هذا المخلوق فراخه اظمهارا لما لها من الفضل والخبرات
عليهم الى ان قال والنوثيون لايجهلون هذه البركة
هم يدعون مدة زمن الصحو ايام الهلسيون
وحرصون خاصة على ادراك هذه الفرصة ثيقنا انهم

يكونون فيها امنين من المخاوف آد واقول نعم ان
 شكل هذا الطائر مليح غير كثير النظير ولكنه لا
 يستحق الثنا الذى اطراه به مولفوا الخزعات من
 الاقدمين الا انه قد اجتمعت فيه من اصناف الطير
 صفات شتى شاركتها فيها فله ميل الى القنص
 كالخوارح وله ميل الى الما كالبط وما اشبهه وله ريش
 رهى كشعر الطاووس وتلون لهيج كالوروار وساقان
 قصيرتان كالخطاف ومنقار كمنقار الغراب ومن
 طبعه انه يتردد على شواطى الانهار وياكل السمك
 ويختطفه بنوع غريب بالنظر الى كثافة صورته وصغر
 حجمه ودابه الحركة والسعى واذا كان يوم صحو رايته
 ريشه وهو فى الهوا الوانا لهيجة متنوعة التاللو والتالق
 واذا حان وقت ارخامه بدا من الذكر فى حق الانثى
 من الامانة والمحبة ما هو عبرة للمعتبر فياى الانثى
 تنسى كثير من السمك تنعيما لها فتكون فى تلك المدة
 اسس منها فى غيرها وبعد حضانة عشرين يوما يفقس
 المراح ولكنها لا تتكامل لها محاسن الريش الا بعد
 سقوط ريشها الاول وانواع هذا الجنس عديدة شائعة ٥

اكل الغل

هذا الطائر هو في حجم الشحرور وفي شكل
الخنزلة ومنقاره كمنقاره الا انه اميل منه قليلا ولسانه
طويل دقيق مفروض عند طرفه ورجلاه كرجلي الخنزلة
سوا ويشبهه في رونق الوانه غير ان اخلاقه تعابير اخلاق
ذاك مغايرة عظيمة فانه ياكل الثحل والحشرات واحيانا
البدر ووجوده شائع في ايطاليا وخصوصا في جزيرة
جريد ولم ير في انكليترا قط وقد وجد منه ايضا انواع
اخر في الاقطار الشرقية وخاصة في بنغال ٥

لمدمد

هذا الطائر يتردد احيانا على جزائر بريتانية
ويوجد في بلاد متعددة من اوربا وافريقية واهل
سويد يتطيرون بظهوره على حدوث حرب وقد كان
ايضا في بلادنا سابقا يحسب علامة تؤذن بنزول
مصيبه فاما شكله وطبعه فانه صغير الحجم ياكل
الحشرات والقطنى والبقول ويمرغ في جوف الشجر
واذا صاح خيل انه ينطق بلفظة هبو ولهذا جعلت

في الافرنجية علما عليه وله على راسه طرة من احسن
الطرر تركيبها من صفي ريش منتظم يرفعها ويخفضها
اذا شا وارتفاعها نحو اصبع ونصف وتفردة بذلك
يميزه عما سواه من اصناف الطير هـ

الدَّابَّ

هذا طويثر صغير في جرم العصصور الذي يقال
له التَّمَمَة وأكثر ما يرى على جذوع الشجر وافنانها يدب
عليها طالعا نازلا كناقير الشجر وتوجد ماعدا هذا
النوع المعروف منه انواع اخر شتى في اقاليم وبلاد
مختلفة احدها يسمى المتسور وروى احيانا في أنكليترا
وانما سمي بذلك لان دابه ان يرتقى على الحيطان
ويعشش في جوف الشجر هـ

الزَّنان

قد عد ليناوس أكثر من عشرين نوعا لجنس
هذا الطائر الملبح المقصور وجوده على نصف الارض
الغربية والذي يتميز به من الصفات هو ان منقاره
ينتهي بطرف شبيه باللولب ولسانه كالخيط وبسبب

اتصال خيطين فيه يصير كاللوب ورجلاه مطاوعتان
للمشى فاما حجمه فليس على نسق واحد فقد يكون
من حجم النملة الى حجم النحل فعلى هذا يكون
اصغر ذوات الجناح ولا يكاد افرنجى يشعر كم تزيد
هذه المخلوقات الصغيرة العديدة من المحاسن على
ذلك الصقع الخارج عن البحر المحيط وما تكاد تطلع
الشمس على الافق الا وترى الزنان على افراده وانواعه
حائما حول الزهور غير مستقر عليها ولحفة حركة
اجنحته لا يسهل تمييز لونها الا من الالتماع الذى
يلمح منها ولايزال دابه الثقل من زهرة الى زهرة
واستخراج ما فيها من المادة العسلية وهذه الغاية خص
بلسان كالمدرة صالح لان ينشب فى اكمام الزهر
والظاهر انه قوته الفريدة ومن طبعه انه يعلق وكنه
من اطراف الاغصان الصغيرة باتقان بديع ويحشوها
حشوا ليس على صناعته من مزيد وجرم بيضه
نحو من حبة الحمص والذكر والانثى يتعاونان فى
شغل الحضانة وبعد ان يمضى على ذلك اثنا عشر
يوما تفقس الفراخ وتكون حينئذ فى قدر الذباب

الازرق ه ثم ان ريش هذا الطائر كان عند الهنود سابقا يتفاخر فيه زينة لحمايل سيوفهم ولروسهم واصطياده على الدبق وريشه اذا نشف في التنور كان ادعى لبقا رونقه كما علم بالتجربة ه

القسم الثالث

الانسرية

اعلم ان نوع البط له منقار املس تعلوه جلدة وفي طرفه عصب هي كالمصفاة لطعامه وساقه قصيرة ورجلاه صالحتان للعوام واصابعه متلاصقة بجلدة واكثر اوقاته يقضيه في الماء لكن انتاجه يكون في الارض غالباً

الجمع

لهذا الطائر المايح قسمان متغايران احدهما برى والاخر جوى اما البرى فمتولده الاقطار الشمالية وانما يقطع الى اقليتنا المعتدل حين يبلغ منه البرد الشديد ومن طبعه انه يتردد في اشهر الصيف على برك

لبلاندة وغياضها مع غيره من الطيور المائية وهناك يرى فراخه هـ وهو اصغر من الجوى بكثير ولونه على طول ظهره وعلى طرف جناحه رمادى وعينه مجردتان عن الشعر صفراوان وساقاه بلون ادبس وله صراخ عال يسمع من مكان سحيق والاسود منه شائع في بلاد كمبرلاندة وفي هولاندة الجديدة شيوع الابيض عندنا هـ فاما الجوى فان شهرة معرفته تغنى عن تدقيق الوصف وهو اكبر ما فى برىثانية من الطير واعظمها شانا وجمالا حين يبدى ما فيه من الالهو الغريزية فى الماء ومن طبعه ايضا انه يبيض سبع بيضات او ثمانى ويقم عليها فى الحضانة نحو شهرين غالبا واخص اكله النباتات والجذور المائية وقد يلتقم الحشرات هـ وقد كان القدماء يعتبرون لحم هذا الطائر لذيذا ويعافون لحم الوز اعتقاد كونه وخما فصار الان هذا مستطابا جدا عند المترفين وندر استعمال ذاك الا للمفاخرة والمباهاة فهكذا عموم حول الاحوال حتى فى الذوق وكانوا ايضا يبالغون فى الثناء به على صوته على ان التجربة ارتنا انه اخفض ساير الطير المائية

صوتنا واكثرها خروجا فالحكايات التى تدوولت البنا
 بخصوص ذلك يمكن تعليلها بان المعنى فيها انما هو
 لغز من الغاز الميثولوجيين اذ لا يتصور تغيير صوته
 مع تغير الازمنة ويقال انه يعيش مئة سنة ويعد
 من اعظم ما يزين النهور والترع ٥

الاوز

اخص ما يتميز به نوع الاوز عن سائر ذوات
 الريش هو منقاره فانه فى غيره مدور وكالسفين او
 معوج الطرف لكنه فى الاوز عريض مفلطح صالح
 لقشط ما ينمو على وجه الحياض والبرك من الطحلب
 وهو كثير الميل الى اكل البقول وقليما تعداد له لكنه لا يعاف
 اللحم ومع انه ضخم الجثة فاكله قليل وتكاثره بقدر رغبة
 فى المعيشة وكثرة انواعه الحسنة اغرت الانسان ان
 ينقلها من حالتها الطبيعية الى حالة كونها اهلية فاما
 مذكم عنى بتربيتها وتاهيلها فغير مجزوم به فاذا
 اخذنا بما طرا من التغيير والتحول على لونها وشكلها
 بل وعلى تركيبها الباطنى مما علته تربية الانسان ظهر

ان ذلك بعيد العهد جدا ثم ان اختلاف انواعه في حالة كونه برياً انما هو من جهة اللون فاذا وصف ريش اوزة او بطة برية وصفا مضبوطا عم ذلك جميع افرادها فاما النوع البري فلم يرمه اثنان متساويان ثم لاخفا ان لحم الجوى مستطاب وريشه ايضا متنافس فيه في بعض البلاد ولا سيما في لنكولنشير وترى في هذه الكورة فرد قان عند الف اوزة قديمة وفي فصل واحد تزيد سبعة اضعاف وتنتف في السنة خمس مرات ولا جرم ان ذلك جفا وجنف كبير ولكن من حيث ان قصب ريشها صنف من التجارة عظيم اغضى النظر عن مثل هذا الفحش في جانب ما ينشأ عنه من النفع كما هو ايضا في كثير من الاحوال وللانثى من الاوز الجوى مواظبة عظيمة على حضانة بيضها وقد يقوم الذكر مقامها في ذلك احيانا فاذا فقس الفراخ استخفه الزهو والكبر الى الغاية وجعل نفسه بمنزلة بطل يحمي حقيقة ذريته وذويه فاذا دنا منه كلب بل رجل لم يال في طرده واخذ يفح ويمد عنقه كأنما قد دجج بسلاح منيع يضير ولا يضار حتى

إذا زال عنه هذا العارض رجع الا الانثى متبخترا
ومصفا بجناحيه كأنما قد فاز بنصر وفتح كبيره ثم
ان وصف جميع انواع البرى يقضى بأسهاب من
القول كثير والاصل فيه الاوز الاشهب والرمادى
والابيض الجبهة والكندى والازرق الجناح والمسكوى
والشايك الجناح والابيضه واوز كودهب الجبلى ونتاج
الاهلى يكون غالبا من ذى الجناح الاشهب واكبر
انواعه توجد فى انكلترة ٥

البط

لهذا الجنس انواع متعددة فمنه البرى والجوى
والمحمل وذو الطرة وذو العين الذهبية والابيض الجناح
والطويل الذنب والاشهب والمفلطح المنقار والاشهب
الراس والمسمر والصافر والابيض البطن وبط غينية
والاسود الكبير والاسود ذو العرف والمسكوى وغير
ذلك وما يعرف به هذا النوع قصر منقاره بالنسبة الى
منقار الاوز وانه صلب مفلطح وله فى طرفه نحو ظفر
غالبا ورجلاه اطول من ارجل الاوز على مقتضى

تركيبه وساقاه اقصر ومنقاره اكثر فاطحة وجثته اكثر
تبطيظا ثم ان البط الجوى تسهل تربيته وقد تقوم
الدجاجة فى ذلك اى فى ترشيحه احيانا مقام افراد
جنسه الا ان ذلك لا يغير من طباعه لانه اول ما
يقدر على المشى يجفو مربيته ويقبل بكليته على
عنصره المستحب عند حالة كونهما تود بكل جمدها
ان ترجعه عن مخاطرته وهيماته ذلك فيأخذ فى
النقيق وهو حائم حول حافة المياه الى ان يلتقى بنفسه
فيها ويطفق يعوم وهو بذلك مسرور ثم ان الذكر
يفرق عن الانثى فى اللون وبشملها فى ان له ريشا
على ذنبه منعطفا جهة فوق وكلاهما له منقار كمنقار
البرى وكان الطبيعة قد عبثت بتزويق الحيوانات
الجوية ليتمكن للانسان بسهولة ان يميزها ويدرك خواصها
ولا يخفى ما لها من الفضل على الانسان اذ كانت انما
تغتذى بما لا خير فيه من القمح والدود والحزرون وغير
ذلك من خشاش الارض فلا تكلفه فى اقتنائها مصروفا
وتبيض فى السنة بيضا وافر العدد وتسمن فى اقصر
وقت وايسر شئ ثم ان جل الفرق بين افراد الجوى

والبرى انما هو من قبل الجرم والكبر ومن طبيعة تلك
المحال التى تنشأ فيها وان من انواع البرى ما يتسرب
سربا عديدة ويجمع فى الشتا احزابا ثم يطير فى
الصيف زوجين زوجين ويرى فراخه على شاطئ الماء
واذا تعذر له ذلك فى محل من الارض ند وكيفية
بنا عشه غالبا من الحشيش الطويل مخلوطا بالعليق
ومحشوا بالريش ولكن كلما كان الاقليم باردا كان بناوها
فيه انقن وحشوها ادفا وما يمر منه ببلاذنا عند اقبال
الشتا (ولهذا يصح ان يعد من جملة الطير القاطعة)
فلا يكون بين السمن ولذيذ الطعم بخلاف ما يقيم
طول السنة واول ما يحل بارض يطير مفتشا على
ماوى له وتحريه لذلك يتوقف على امرين كثرة
الاكل والامن من الاذى ومن اجل ذلك يوتر المقام
بالقرب من الاطيان والاجام حيث الحشرات كثيرة
جدا وحيث يلفى ملجأ من الخطر والكدر اذا لم به
ومع كل اهتمامه هذا فان الصيادين يوقعون فيه ايقاعا
فاحشا وقد يرى منه راج ليغوى غيره من الطير
على السقوط فى الشبكة وهذا الراج يستاجر فى بعض

البلاد باجرة وافرة ومن ثم يشحن سوقها بهذا الطائر
 الفاخر ويقال ان من عشرة رواج ارسل من اصناف
 البط على اختلافها في ظرف فصل واحد من السنة
 ما ينيف عن ثلاثين الفاه

بط السمك

هذا النوع داخل تحت جنس الوز وله به مشابهة
 وارتباط في جميع خصوصياته ومن طبعه انه ينتاب
 الافر والبرك ولا سيما في الشتا الشديد البرد ويذهب
 الى ناحية الشمال صيفا لغاية الثفرج هناك ولم يشاهد
 في الجنوب قط ولما تعدى اكل السمك فلهذا تشرب
 لحمه طبعه حتى عاد لا يكاد يوكله

ذو المنقار الحاد

هذا الطائر يناسل في جهات اوربا الشمالية وهو
 بجو ثمانى عشرة اصبعاً طويلاً وبسطه جناحيه سبع
 وعشرون ومنقاره طويل اسود صلب حاد الطرف
 وفي حنكه الاعلى اربع نقر في العرض وفي الاسفل
 ثلث وراسه وزوره وكل اعلى جسمه اسود ولكن اعلى

قصب ريشه الصغير في جناحيه بيض وكذا اسفل
 جثته كله ومن طبعه انه يستقر على اطراف الصخور
 الشاهقة المشرفة على البحور فيصطف احد افراده
 فوق الاخر بمنوال غريب فيبدوله منظر غير مانوس
 ولما كان اهل تلك النواحي التي يوجد فيها يستطيّبون
 بيضه كثيرا جعل منتابه اعظم المحال المخرطة استئمانا
 على ذلك واذا باض لم يزد على بيضة لكنها تكون
 بالنسبة الى جرمه كبيرة فاذا اخذت او كسرت باض
 غيرها لتسد مسدها وهكذا الى ثالث مرة ولا يبني له
 عشّا معلوما ولكنه يودع بيضه باحكام ورفق عند حافة
 صخرة منعاً لسقوطه ويصعب حتى على الانسان ان
 يزيحها ويتعذر عليه ان يرجعها كما كانت ٥

الحى

هذا الطائر اصناف شتى والذي يتميز به عما سواه
 هو ان منقاره مستقيم معقوف الطرف ومنقاره
 اسطوانى لولبى وساقيه لا شعر عليهما فوق الركبة وله
 عند عقبه هنة كالها مهاز تغنى عن اصبع ومن احواله

انه يببص بيضة واحدة كبيرة ويحضن فراخه في
اواسط شهر حزيران وياكل شحم السمك وما اشبه ذلك
حتى اذا استحال دهنا مايعا جعله ذخيرة لفراخه
ووقاية لها وكل افرادها خاصة ان تطلق من مناقيرها
مقدارا من الدهن الى محل بعيد وهذا انما تفعا
عند دنو العدو اليها فكان داب الاهلين لاعتبارهم
قيمة هذا الدهن خصوصا للانتفاع به في الشداوى
ان بتوثبوا عليها باهتمام وحيلة هـ ومنه نوع اخر يقال
له بط النو يتطير بعض الناس بمنظره بالنو والاعصار
وهو لا يبرح البحر واكثر ما يوجد في بحر اتلانتيك
المسيح يرى هناك منتشرا حرجما على بعد من البر
ثيرا ما يتتبع السفن طمعا في النقاط ما يسقط
انابرها هـ

البقروس او البه الهـ

هذا الطائر احد اصناف الطيور المائية الضخمة
واخوها سطوة وشكلا ووجوده متكاثر في البحر الجنوبي
وخصوصا عند راس كوديه ورأس القرن وجثته

ضخمة وبسطة جناحيه من الطرف الى الطرف عشر
اقدام وطول منقاره ست اصابع بلون مصفر وطرفه
معوج واعلى راسه اسمر جلى وظهره اسود وبطنه ابيض
فهذا اجمال الشرح على شكل البتروس ولكن الاقتصار
عليه وحده لا يكشف الحجاب عن احواله فاما اخلاقه
فانه يقتنص صيده وهو طائر ويستترط مقدارا جزيلا
من السمك ومن الفراخ المائية ايضا على قدر ما
يستطيع الى الوثوب سبيلا ثم ان في البحور الشمالية
ندحة فسيحة عظيمة موحشة لا يتحرك فيها غير الرياح
فهي خالية عن جميع اصناف الحيوان المتحرك واما
البحار التي تحت خط السرطان والتي في الجنوب
فالها مشحونة بالاسماك والطيور وهي طورا طاردة
وطورا مطرودة فكل صنف من الطيور البحرية على
اختلافه يرى هناك من بعد بعيد باسطة جناحيه
ولا ينفك سمك الطيار مرتفعا يستغوى اعداء من
العق ولكن كثيرا ما يفلت من خطر فيقع في غيره
فانه اول ما ينهض يتتبعه الدلفين وقد يقصر عنه
ثم يتناوب عليه النورس وهذا كثيرا ما يظفر به الى

ان ياتى البتروس فيجبره على ان يتركه او يتقآآه فهتل
 هذا واشباهه يرى ذاك الافق مطوقا بذوى الجور
 والحيلة والمكيدة والغدر والذي خص به البتروس دون
 ساير اصناف الطير ان له طاقة على ان يمكث زمنا
 طويلا فى الهواء ولما يقترب الى الارض الا فى اوان
 سفاده ولا يزال ناشرا اجنحته ليلا ونهارا فكانه لا يحس
 بكلال ولا يعبى ولكنه يرى كأنما قد هزل جوعا وهو
 وان صح عنه من اظلم حيوانات العنق فلا يخلو من
 بعض مناقب حميدة وخصال انيسة فان بينه وبين
 القوقيس صداقة اكيدة ولا يفرخان الا فيما كان غير
 مطروق من الجزاير فيجعلان اعشاشهما متماسين
 ويتالفان تالفا لا كدر معه ٥

الرخم

الرخم المعروف (لانه اصنافه كثيرة) اكبر من البجع
 بكثير ويشبهه فى الشكل والخلقة مشاهة شديدة وله
 عنق طويلة واصابعه متصلة بجلدة ولكن اخص ما
 فيه هو كبر منقاره والجراب الذى تحته وطول منقاره

خمس عشرة اصبعاً وذلك من عند نقطته الى اول شدقه الذى هو بعيد عن عينيه جهة وراءاً واما جرابه فانه ملتصق بجد منقاره الاسفل ويمتد مع طوله ويقال انه يسع خمس عشرة زجاجة وله قدرة على قبضه وبسطه حين يشاء واذا كان فارغاً فلا يكاد يرى ولكنه عند الظفر بالسهمك يتسع اتساعاً لاميّز عليه واول ما ينتهز فرصة مثل هذه يشحن هذا الجراب ثم ينصرف الى خلوته ويأكله على هيئته وقيل ان هذا الجراب يسع من السمك ما يشبع ستة انفار جياح ثم انه وان يكن شكل هذا المخلوق غريباً فالحكايات التى اختلقت فى حقه اغرب فقد حكى عنه انه يطعم فراخه ويغذوهم من دمه وانه يشحن جرابه بالما ليسقيهم فى الفلا ولما عجب الناس من شذوذ صورته وغرابة خلقته قصدوا ان يخصوه بصفات واحوال اغرب واعجب وجعلوا انه يتصرف بهذا المدخر الذى يملكه تصرف والد شقوق ولكن غاية الامر هو ان الرخم غليظ بطى الحركة كثير الاكل وليس له دراية الا للمحافظة على روحه وذويه ولامدادهم بقدر من

الموثة كاف الا انه لا يغفل عن تربيتهم وثرثيمهم الى ان يستطعن الارتزاق لانفسهم وهو وان يكن كما يرى بليدا احمق يقبل التعليم في حالة كونه جوياء ذكر احد ذوى الخبرة بالحيوان انه رأى واحدا من هذا النوع كان يخرج صباحا بامر صاحبه ثم يرجع اليه قبل المساء وجراجه مشحون بالسلب وكان بعض ذلك مختصا بمالكه وبعضه يبقى مووثة له وذكر غيره طايرا اخر كان عند القيصر مكسيميليانوس عاش بضعا وثمانين سنة وكان لا يفارق جيشه عند رحيلهم هـ

الاسفود اوقاي الماء

طول هذا الطائر ينيف على ثلث اقدام وسعة جناحيه اربع وريشه واكتافه وظهره بلون اخضر مشبع محدود باسود ومشوب بزرقه وقصب ريشه وذنبه مغبر وصدره وبطنه اسود وصورته مستهجنة تدل في ظاهر الامر على التواني والترهل على انه قل ما كان من الطير في سطوته وباسه واستراطه للسماك يقضى بالعجب وسرعة هضمة تيسر له اشتها جديدا شديدا

لا شبع معه وثنبعث منه ولو في حال صحته رايحة
 كرهية لائطاق هي اشد ذفرا من رايحة الجيفة وخلقته
 قبيحة وصوته ابح ينعق وكل صفاته منفور عنها فلا
 غرو اذا ان يكن ملطون الشاعر قد شخص الشيطان
 بصورة هذا الطائر فمثله جالسا على شجرة الحياة يتفرج
 على محاسن الجنة ومحاو لا اجرا ما اضمرد من الكيد
 ثم ان كده الذي لاملل معه في صيد السمك وعظمه
 لباقتة في ذلك اغرى الناس على الاعتنا بادحانه
 وثالبفه في بلاد الصين لا يزالون يتخذونه لهذا
 ويربطون في رقبتة عند مباشرة العمل جرسا محكم
 الربط حتى لا يتصرف لنفسه فيما قصد ان يكون لما لكده.

التي

هذا الطائر في حرم الاوز الاهلي الا ان جناحه
 اطول وطول منفاره ست اصابع وهو مايل من عند
 طوره الى اسفل وكلا جانبيه مفروض كالمنشار تفريصا
 غير منتسقي تمكينا له مما يقتنصده وله عند صندوقه
 جلدة صيقة بالغة قفاه وتحتها جراب منبسط كجراب

الرخم يسع ست سمكات فيرفعها كلها في اوان نتاجه الى زوجه او الى اولاده والغالب على لونه البياض وهذا الطائر كثير الوجود في بعض جهات ايرلاندة وفيما بين سكونلانده ونوروى ومن طبعه انه يبيض في المرة بيضة واحدة ولا يزيد في الفصل على ثلاث ولو سلب واحدة منها او ثنتان والناس يستطيون لحم فراخه كثيرا وبسبب ذلك تباع بئمن غال وهو من الطيور القواطع ففي الشتا ينتجع المحال البعيدة في الشطوط الجنوبية ويقتنى ظعن ازحام السمك المنصبة الى ترعة بريتانية فتمده من المونة بدخاير لا تنفذ تشبع قرمه وتنقع نهمه ٥

التوقيس

. افراد هذا النوع كلها غير صالحة للطيران اذ كانت اجنحتها على العوم والحركة البطيئة اكثر صلاحية منها على الارتقا الى عالم الهوا وتركيب ساقها غريب ايضا فكأنها غير جعولة للدرج والمشي فاما اهليتها للتصرف في عيشة الماء فليس لها في ذلك من نظير

فهي تعوم وتغوص فيه باسهل معاناة واسرع حركة
ثم انه لما كان هذا النوع تردده على البر لا يكون
لاجل التفريخ كان لون ريشه بحسب اقامته في كل
المحليين فالجز الذي يظل منه منقوعا في الماء لونه
ابيض وظهره واجنحته مختلفة اللون على اختلاف
اصنافه فاما ريشه من حيث التلرز والحرارة فهو اكثر
من ريش كثير من الطيور فكان البحر هو عنصره
الاصلي واما حجمه فاكبر افراده واعظمها يكون في حجم
الاوز المعروف وجناحاه قصيران يعلوهما ريش يابس
غليظ ليس له فائدة في الطيران وريش اعلى راسه
واعلى ظهره وموخره غليظ ايضا بلون اسود فاما بطنه
وصدره فابيض ثاجي وذلك غالب فيه وله خيط اسود
يمتد الى حوصلته واجنحته ترى كالحا ايد ويمشي
منتصب الراس فاذا كان منه سرب على هزم الصفة
وروى من بعد خيل الها اطفال موزرة بازر بيض
ويغوص بسهولة وخفة بليغة وهو كثير القرم الى السمك
ومزيد ما هو حاصل عليه من السمن دليل على
ما هو فيه من الرغد والسعة في المعيشة غير ان لحبه

قُدر كثيف ولكن النووية لا يعافون احيانا ان يطبخوا منه وهم فرحون اذا اعوزهم نفيس الطعام ومن طبعه ايضا انه يتالف بعضه مع بعض ولا سيما اذا اقبل على الساحل حيث ينتدى مع البتروس صفا صفا كأنما انتدى حـ الى شورى مهمة وببيضان عند دخول شهر تشرين الثانى ويقضيان ذلك فى اسرع استعداد اذ كانا انما يتخذان شبه ادحية من الارض ثم من سخونة ريشهما واجسادهما تحصل الخضانة عاجلا والانثى تبيض بيضة واحدة لا غير وتكون اكبر من بيضة الوزه وقد تبيض احيانا مرارا عديدة فى تلك الادحية وترخم عليه مناوبة هـ

الغواص

اصناف هذا الطائر لها منقار ضيق مستقيم حاد فيه مناخر نكط رفيع ولها لسان محدد الطرف محرز من عند اصله واجنحة قصيرة وارجل عند الذنابى وقدم عريض وما يوجد منها فى الجهات الشمالية فهو اعظمها واغربها حالة وطوله يبلغ نحو ثلث اقدام

ونصف قدم وعرضه نحو اربع اقدام ونصف ولون
 راسه ورقبته اسود حالك وعلى قفاه صف من
 خطوط بيض كبيرة على شكل هلالى وتحت زورها
 صف كذلك واسفل من ذلك اسود غريب مشوب
 بجمرة قانية زهية واسفل جثته كله ابيض فاما ظهره
 وغطا جناحه واكافه فاسود معلم بنقط بيض وذنبه
 قصير جدا يخفيه شعر العجز ويشوبه بياض وارجله
 واصابعه سود. ومن طبعه انه ينتاب الجحار الشمالية
 ولا ياكل غير السمك ويشبه باقى اجناسه الطيور البحرية
 فى انه يعوم فى قاموس الماء باسهل حركة مما لو عام
 على وجهه واذا شا ان ينهض من الماء وجد ثقلا
 ولكنه بعد ان ينهيا له الاملاص منه الى عالم اعلى يهون
 عليه ان يطير برهة ما ويعشش على شواطى الافار.

اسورره

هذا الطائر كبير بعض الكبر والذى يميزه عما
 سواه هو طول منقاره واستقامته واعوجاج طرفه وان
 لسانه مشقوق شقا خفيفا وجثته خفيفة يعلوها ريش

ثخين واجنحته كبيرة وارجله قصيرة وقلم يرى الا متهيا
 للطيران ومن طبعه انه ياكل السمك وينتاب السواحل
 ولا يزال فيها زائطا لاغطا ووجوده شائع والمعروف
 منه وهو الاكثر عددا يفرخ في اطراف الهضاب
 والصخور المشرفة على البحر وفي ايام الشتا يتردد على
 السواحل ويتوطن في تلك الهضاب فهي له مالف
 مستحب وهو كغيره من الكواسر في انه لا يبيض الا
 قليلا فكان هذا مع صيد الناس له وتناقص افراده
 به شيا بعد شى داعيا ثانيا لاشرافه في محال كثيرة
 على الفنا والانقراض ٥

القسم الرابع

جنس الغرنوق او الكركى

افراد هذا الجنس لها مناقير صالحة لان ينكت به
 في حوض او محل ذى وحل ولها ارجل طويلة صالحة
 ايضا للنحوض واعجازهن مجردة عن الشعر نص
 تجرد واجسامهن نحيفة يعلوهن جاد رقيق ولها اذنة

قصار ولحم هو في الغالب طيب واكلها الحيوانات
وتعشيشها في الحضيض وهذا الجنس كثير الوجود
ومن اصنافه اللقلق والدنكة وكلها تعرف اما بطول
ارجلها او بصلوحيتها للخوض او بان جادها حرسفى
وتعيش عيشة حرص وتحفظ في البطاح والاطيان
وعلى شطوط البحور والبرك وتاكل السمك والحشرات
والهوام وما اشبه ذلك ومن جملة اصنافها

الخفاف

هذا طائر طويل ضخم وفي غاية الحسن ولونه
قرمزي زاه وحجمه كحجم البجع غير ان رجله وعنقه
طويلة جدا حتى انه اذا وقف منتصبا كان ارتفاعه
اكثر من ست اقدام وقد كان قديما معروفا في جميع
سواحل اوربا فاما الان فانه انما يوجد في اميركا وفي
بعض محال من افريقية خاصة والذي تجمع فيه
من الفخامة والملاحة والتفرد بطيبة اللحم اذا كان
صغيرا جلب عليه اسباب الهلاك والدمار فلم يسعه
الا ان يغادر السواحل التي تنتابها الناس ويلتجى

الى الخلوات التى لا يدمق عليه فيها دامق الاندورا
وهو يعيش فى النواحي الموحشة المنقطعة عن الانس
مثالفا مع اسرابه منتظم السياسة والتدبير انتظاما
يقضى بالعجب وينشرح بالاقامة عند المياه المالحة وفى
الجزايرة الكثيرة الطين ويأتى الى افواه الانهار لها را ويتوغل
فى الارض ليلا استمنا على نفسه من الخطر ولا تراه
النوثة الا وهو مصطفى صفا متلاحما ينيف على
مايتين او ثلاثماية جميعا فاذا شوهده على بعد نحو
نصف ميل خيل انه حايط طويل من اجر سوا
ومتى سعى فى طلب رزقه تكسر جمع صفوفه ولكن
ذلك بعد ان يقيم من افراده من يتولى ارشادها
ويحذرها من الخطر الملم فاول ما يشعر هذا الولي
الامين بمشقة تحصل وان كانت بعيدة يبادر الى الاهابة
بها بصوت عال كصوت البوق فتتهياكلها للطيران حالا

ابو ملعة

اعجب ما فى خصوصيات هذا الطائر منقاره
ومن شكله اطلق عليه الاسم وهو اى المنقار ذولون

اسود جلى وفي سطحه الاعلى بثور وجرمه رقيق
 خفيف لدن يثنى كالخيزران ولون ريش الجثة كلها
 والجناح والذنب ابيض وعلى هامته طرة من ريش
 ابيض حسن يزينها وهى مائلة الى ظهره ٥ ورجلاه
 سوداوان وكذا نخذه اللذان نصف طولها مجرد عن
 الشعر وبالجملة فهذا المخلوق له جميع الدرايات
 الطبيعية وهجنة صورة جميع اصناف الكركى فاما
 اقامته فى الماء واما قوته فالضفادع وسائر الحيوان
 المائى ثم ان الذى يوجد منه فى امريكا يباين ما
 يوجد فى اوربا فى ان لونه قرمى لهى ولما كان حسن
 الريش فى تلك البلاد عاما للطير لم يحرم ما قبح منها
 شكلا وصورة نصيبه من ذلك ومن طبع هذا الطائر
 انه يبيض من ثلاث بيضات الى خمس ويبنى عشه
 غالبا فى الشجر العالى بمعية الدنكلة ٥
 الكركى المعروف

هذا الصنف طويل مرتفع نحيف عليه من الحسن
 فى ظاهر صورته شى قليل ويعلو هامته شعر خشن
 اسود ويفرق عن اللقلق بان قفا هامته احمر اصلع

واما في غير ذلك فلا ولون ريشه رمادى ويمتد من
 كل من جناحيه ريشتان كبيرتان منفوشتان كأنهما
 خصلة شعر يرفعهما ويخفضهما متى شاء وقد كان
 الازمنة السابقة يذهب ريشه ويجعل في قلانس
 اهل السيادة والمناصب زينة لهم وللسلف في حق
 هذا الطائر حكايات كثيرة اخلقوها له وتداولها من
 بعدهم الخلف وكان السبب في ذلك حسن تصرفه
 في معاشرته بعضه بعضا واحكام امره واطهار المحبة
 والبر بين كل من الوالد والمولود والزوج والزوجة فهذا
 جميعه اوجب المراعاة لاحواله ولاختراع ملح في شانه
 كما ذكر فاما ماواه فالمعهود انه في الجهات الشمالية
 وهو وان يكن قد عهد منه انه يذهب الى المحال
 الجنوبية من اوربا غير انه يكون هناك من قبيل
 الزاير الطاعن لا المتوطن المقيم ومن طبعه انه
 يستحب الفصح طعاما على ما سواه ولكنه لا يكاد
 يعاف شيا والعوام من الناس في البلاد جميعا يتلقونه
 حتى الان بالترحيب ويرفقون به فاستمرت اوهه
 الاولين في حقه معولا لها الى عصرنا هذا وانواع

عديدة وإنما نقتصر منها في الوصف هنا على النوع
المغربى والنوع الضخم اذ كانا غريبى الحركات والاضلاع
ولنضرب عن ذكر الباقي ٥

الكركى المغربى

هذا النوع له اسما كثيرة مدلولها تشبيهه بذى
عجب وبست لانه لا يشعر بان احدا يلاحظه وينظر
اليه الا وياخذ في الرقص والقفز ويبدى ضروبا
كثيرة من اللعب والتهريج ولكن هل يفعل ذلك
زهوا ودلا او خوفا ودهشة فغير مقطوع به وله من
المحاسن طرة على راسه من ريش ابيض تزينه وباقي
شعره اشهب رصاصى ما عدا بعض ريشات غلاظ
في اجنحته فالفها سودا وكذا الشعر الذى عند راسه
وعنقه وما خلا هذه الطرة فعلى طليته بعض شعرات
سود ذات حسن ونعومة تمتد الى حد حوصلته
وتوليه من الملاحظة والظرافة ما يحسن به ٥

الكركى الضخم

سعة جناح هذا النوع زها خمس عشرة قدما

وارتفاعه اذا نصب راسه زها سبع ووجوده فى افريقية
ولكنه فى بنغال اكثر شهرة واعتبارا وقدمه عليها
يكون قبل دخول فصل الشتاء ثم ينصرف عنها اول
سما ياخذ الهوا فى اليبوسة وهو بشيع المنظر ولكنه
من انفع الطير فى انه ينظف البلاد من الحيات
والحشرات والهوام والطرق من كل نوع يقذرها
واهل قلقوطه يسمونه الطير الحارس ه واهل غنطو
يعتقدون بان روحه المتحركة فيه انما هى روح البهامة
تناسخت اليه وانه لا يمكن ان يجرح وتاليفه عندهم
يحصل سريعا اذ كان يحظى منهم بالتغاضى والامن
من الجور والاذى ه

القلق

نوع هذا الطائر اكبر من نوع الدنكله وعنقه
اغلظ ولكنه اقصر ولون راسه ورقبته وصدره وبطنه
وذنبه ابيض ولكن لون موخره وریش اجنحته الخارج
اسود واجفانه دون هذب ومنقاره طويل يضرب
الى الحمرة وكذا لون رجله وبينه وبين الكركى مشابهة
شديدة حتى ان النظر اليه من اول وهلة تشبه

بذاك غيران للقلق اخلاقا يختص به فهي تميزه عما
سواه وذلك انه يحب الصمت والكركى له صلق
خارق وانه يصطاد الضفادع والسمك والطير والحيات
والكركى يستأثر البقل والنبات والحبوب ويتباعد
عن مقام الناس والظاهر ان اللقلق يستانس بهم
ايضا ومن طبعه ايضا ان يقطع من بلاد الى اخرى
ويقدم الى اوربا في اواسط شهر اذار وح^١ يعنثش
في رووس الشجر وسطوح الاقمنة وقد يرى في بعض
الاحيان على سواحل انكلترا ولكن تفرجه هنالم
بعهد قط وله مزية عظيمة في اهلاك الهوام المضرة
فلا غرو ان تكن امم مختلفة قد حكموا له بالتفضيل
على غيره بل ابدوا له نوع احترام فقد كان قدما
المصريين يخصون نوعا منه باكرام الهى بسبب اتصاله
الحميدة ومزاياه النافعة فاما بعض اهل هولاندة والهم
الى الان يرغبون في التقرب منه ويحجمونه نهوت حملة
على ان جعل نفسه ابن بلد منهم وفيهم فيبثى عتته
في سطوح منازلهم بغير تكدر ويدرج على طرفه بل
يقر مستانسا اذ كانت حمايته قد اوجها شرعيه وعمن

الناس به وفي الحقيقة فان القرى التى يستوطنها هذا المخلوق انما هى الوحلة التى فى اسفل البلاد وايضا كان فالناس يتوددون اليه ومن اصنافه الاسود غير الذى ذكر واخر فى امريكا واخر وهو الذى كان معروفا للمصريين وكلها يخالف النوع المشهور منه ٥

الدنكلة

هذا الطائر معروف معرفة تامة وهو بالنسبة الى حمامة منظره خفيف فان جسمه نحيف جدا وكذا جميع اعضائه وجوارحه ويختص بالذكر منه دون الانثى بطرة من ريش اسود طويل سبط متمايل وبالحقيقة فان بين الذكر والانثى منه من حيث الريش واللون فرقا كبيرا حتى ان اصحاب الخبرة بالحيوان يوهوا كلا منهما قسما براسه ثم ان ظاهر سحنته وان تكن تدل على الشراسة والعراك فهو لين العريكة كثير الخوف الا اذا غزا السمك واغار عليهن فانه حين يفتك بهن ويسترطنهن استراطا لاشفقة معه ولا ينفك بتلصص عند الحياض والبرك وكثيرا ما يبني عشه

باتقان غريزي في المواضع التي يعهد عندها حصر
 السمك من الصيادين فينتهز حينئذ فرصة للغزو
 والأغثنام اقرب واسهل هـ ومن طبعه انه ينزل في
 الماء ويتوغل فيه ما امكن وهناك يتربص باسراب
 الاسماك ظفرا فما تلوح له شذمة منها الا ويغطس
 وراها غطسا لابطيش له فيه سهم ولا جرم انه يهلك
 من السمك في اسبوع واحد ما لا يهلكه غير من
 الطير في شهر حكى احد المؤلفين الافاضل قال
 قد شاهدت واحدا من هذا النوع كان قد قوص
 فوجد في بطنه سبع عشرة سمكة مما يقتضى لخصمها
 سبع ساعات او ثمانى وكان مع هذا يحاول صيدا
 اخر آه جيران شراة هذا المخلوق بليغة الى حد
 اوجب على الافاضل من مقتنى الحيوان ان يحرموه
 من املاكهم ومن كل موضع ذى ماء ينضم اليه
 سمك وقد كان في سالف الزمن يستطاب لحمه في
 انكلترا ولكن الان بخلاف ذلك اذ الان يقتل في
 جميع اقطارها كائنا هو عليهم وبال عيم فاما في
 فرانس فان الصغير منه لم يزل مستطابا محمودا ولذلك

كان صيادوه ينشطون لصيده كثيرا وقد سبى احد
 أنواعه باسم غراب الليل لما انه يطير في الليل وينعب
 كما ينعب الغراب ٥

العجاج

هذا الطائر احد اصناف الدنكة ويفرق عما سواه
 بصوته العاج المخوف فمن لم يكن قد سمعه لا يكاد
 يدري انه منه وذلك انه يعج به كعجيج الثور الثاير
 لابل هو اطول منه واشد انبعاقا فيظن بانه قد
 تناسل من احدى الحيوانات الذاعرة القاطنة في
 لجج المياد ومع انه يبدي هذا الصراخ فيسمع من
 مكان سحيق فليس باكبر جرما من الدنكة وله
 طرة من لون اسود مائلة ولون ريشه في الغالب
 اصفر كاسف منقط ومخطط باسود ومن طبعه انه
 يحب العزلة ويخفي ذاته في السياج لهارا ويشرع في
 التظاهر مسا فيغزوست مرات او ثمانى ثم يسكت
 لحظات قليلة ثم يجدد الصراخ واكثر ما يسمع منه
 ذلك من اول الربيع الى اخر الخريف ثم انه وان

يكن صوته ينفزع من يجهل مخرجه اذا سمعه غير ان
 هناك اسبابا كثيرة تدعونا الى ان نحسبه منه تغزلا
 وندا لانثاء او تطريبا وتوهم فيه الرعاع من الناس
 انه يضع منقاره في قصبة ويصوت فيها فتكون له بمنزلة
 بوق يفخم بها صوته ويتجاوز حده الطبيعي وفي احدى
 الروايات العامة انه يغطس راسه في الماء ويصوت
 وهو على هذه الحالة بكل قوته وجهد ثم انه يشبه
 الذنكلة في خصوصيات كثيرة ويفرق عنه فرقا عظيما
 من جهة ميله واطواره فانه غير ذى ضرر كذاك
 ولا ذى شراة ويقنع بالصفادع والحشرات والبقل
 وبالف ماواء منفادا وديعا في جميع حركاته فاما لحمه
 فبعض البطنين يستطيبونه فلم هذا كان الصيادون
 يجدون في طابه كثيرا فاما السدج من الفلاحين
 فيتجانبونه ٥

الكرلي ولعله التير

هذا الطائر يتردد على سواحل انكثرا في اوان
 الشتا ثم يرحل عنها عند اقبال الربيع الى جبالها
 طلبا للتفرنج وهو في الكسر ضخم نوعا ما وفي الاوان

ومادى ابقع ولحمه يستطاب عند بعض الناس
ويتقزز منه عند البعض الاخر لان فيه طعم السمك
ومنه جملة اصناف مختلفة ولكنها تتفق كلها فى
الصفات الجنسية وهى ان له منقارا اطول من راسه
مدورا بعض التدوير ومنفرجا من عند راسه وله
فى كل رجل اربع اصابع موخرها اى موخر الاصابع
مركبة من عدة مفاصل ٥

نجاج الارض

هذا الطائر يعد من الطيور المستطابة غذا عند
من همهم بطنهم والصيادون يجدون من صيده
لهوا نفيسا فاما لونه فانه مركب من السواد والشهبة
والحمرة المكمدة وطول منقاره ثلث اصابع وهو صالح
لان ينكت به من الارض ما كان رطبا ومن طبعه
انه ياوى الى جبال الب فى مدة الصيف الى البلاد
الشمالية فى اوربا وهناك يفرخ ولا يتعدى فى معيشته
الدود والحشرات وهى فى الاجم والبرك الشمالية
كثيرة جدا ولكنه اول ما ياخذ الماء فى الجهد يظعن
الى البلاد المعتدلة فيقيم هناك الى اول شهر اذار

ويومئذ تظهر منه شرذمة قليلة فتأتى وتفرخ عندنا
وقبل رحيلها تتحزب الى جهة الساحل فاذا كانت
الريح موافقة لها شرعت حالا فى الطيران والا توقعت
اغتنام الفرصة ٥

البكاسون

هذا الطائر وان يكن من الطير الطواعن التى
لا نقيم فى البلاد فانه يمكث هنا احيانا ايام السنة
كلها ويفرخ فى شمالى سكونلاندة ويتردد على المواضع
المستوحلة ويبنى هناك اعشاشه بين المقاصب خلوا من
صناعة ويبيض نحو خمس بيضات لونها زيتونى فيها
نقط ضخم ولون صدره وبطنه ابيض مكمد ويعلو
ظهره ريش طويل مدبج بسواد وحمرة مسمرة وفى
وسط راسه خيط يمتد لونه مبيض يضرب الى الحمرة
وطول منقاره نحو اصبعين ونصف ومن طبعه انه
حين يخاف يطير فيخلق ولايزال يتطلع ويبدى
نعيبا غير المعهود به ثم يتحدر منقضا اسرع ما يكون
والذى عرف من احوال الذكر حين تحضن الانثى
فراخها انه يرفوف حولها بجناحيه ويبدى صغبرا

ولعل ذلك يكون اطلعا لها على الخطر او ايدانا بما
يجده من الهجمة والسرور عند سلامتها ويوجد ما عدا
هذا الذى ذكرناه صنفان اخران ولحم جميع اصنافه
طيب جدا واهل الصيد يجدون فى صيده فى الشتاء
لهوا وانشراحا ٥

المطوق

انثى هذا النوع تكون دائما بلون اسمر واصغر
من الذكر وللذكر ريش مدبج ولكنه يتميز خاصة
بان له ريشات طويلة مستديرة حول رقبتة كالدايرة
ومن هنا اطلق عليه هذا الاسم وفى زمن سقوط
ريش الطير تسقط هذه الدايرة عنه ولا تظهر الا
فى الربيع المقبل وهذا الطير يعد من الطواعن وقدومه
الى هذه الجزيرة انما يكون فى الربيع وغيابه فى اواخر
ايلول وبعد قدومه ببرهة قصيرة تتجمع افراده الذكور
فى بعض المحال الناشقة بالقرب من بركة او حوض ويلزم
كل منها طريقا له يسلك فيه الى ان ينقضى العشب
ثم تترقب اجتماعها بالاناث وذلك يتسبب عنه غالبا
، ونزاع اذ تكون الذكور اولا اكثر عددا من

الاناث واذا صيد في زمنه وطبخ كان على موايد
الاغنياء طعاما نفيسا

الطاووت

هذا الطائر المليح كثيرا ما يعناد الاجم والمواضع
المستوحلة في اكثر جهات جزاير انكلترة ويتخذ
افوصا في الارض يبني فيه عشه بنا خاليا عن
الصناعة والانقان ويبيض اربع بيضات ولا حاجة
لوصفه لشهرته الا ما كان من اخلاقه واوضاعه جديرا
بذلك فنقول ان عناية الوالدين منه في تربية فراخهما
تقضى بالعجب فيستعلان كل ما امكن من الحيلة
والدها لوقايتهم من الانسان والكلاب ولصرفهم
عنهم واذا لم به خطر دافع عنهم ايا ما كان ومن
احواله انه يسمن كثيرا في زمن الشتاء وذلك حين
ياوى الى الغياض ليعشش فيها ويقطع الى بعض
جهات بريتانية ويقدم الى شمالى سكوتلاندة في
اويل نيسان وبعد ان يرشح فراخه ويربها يتاهب
الى الظعن الى بلاد ادفا من تلك قطرا واغزر ريعا
وخصبا وقبل ان لهجر الجزيرة المذكورة بعشرة ايام

يُتَجَمَّعُ حَتَّى يَصِيرَ جَمًّا غَفِيرًا ثُمَّ يَأْخُذُ فِي الطَّيْرَانِ
مُتَقَدِّمًا وَمُتَأَخِّرًا كَأَنَّهُ يَمُرُّ بِذَلِكَ فِرَاحَهُ وَيُروِّضُهَا ثُمَّ
بَعْدَ أَنْ يَجُولَ جَوْلَاتٍ وَيَبْدَى بَعْضُ نَصَائِحِ وَارْشَادَاتِ
لِغَطِيَّةٍ يَسْتَقْبِلُ صَوْبَ الْجَنُوبِ وَيَغِيبُ عَنِ الْعَيُونِ ۝

زمار الرمل

هَذَا الطَّائِرُ أُطْلِقَ عَلَيْهِ هَذَا الْاسْمُ لِصَفِيرِهِ أَوْ
تَزْمِيرِهِ وَهُوَ مِنَ الطَّيُورِ الَّتِي تُحِبُّ الْعِزْلَةَ أَلَا فِي زَمَنِ
السَّفَادِ وَكَثِيرًا مَا يَعْتَادُ الْأَنْهَارَ وَالْبَرَكَّ وَالْمِيَاهَ الْعَذْبَةَ
وَهُوَ أَسْمَرُ الرَّاسِ مَخْطُطُهُ بِخُطُوطٍ سَوْدٍ رَمَادِي الْعُنُقِ
أَسْمَرُ الظَّهْرِ وَكَذَا غَطَا الْأَجْنَحَةِ مَشُوبًا بِخَضِرَةٍ نَضْرَةٍ
عَلَيْهِ خُطُوطٌ دَهْمٌ حَسَنَةٌ مُعْتَزِضَةٌ وَصَدْرُهُ وَبَطْنُهُ
بِلَوْنٍ أَيْضٌ نَاصِعٌ ثُمَّ إِنَّ النُّوعَ الْأَسْمَرَ مِنْهُ يَتَمَيَّزُ
عَنِ النُّوعِ الْمَعْرُوفِ فَضْلًا عَنْ تَغَايُرِ اللَّوْنِ بَأَنَّهُ يَكُونُ
عَلَى شَطُوطِ الْبَحَارِ ۝

الفرفر المذهب

هَذَا الطَّائِرُ الظَّرِيفُ يَنْتَابُ الْغِيَاضَ وَالْأَبَاطِاحَ
بِأَنكَارَتِهِ فِي أَثْنَا الشَّتَا فِي سَرَبٍ صَغِيرٍ فَمَا خَلَقْتَهُ

فطوله احد عشر اصبعاً وسعة جناحيه اربع وعشرون
وراسه وظاهره منقطة بنقط خضرة مستقيمة تنقيطاً حسناً
وصدره اسمر فيه خطوط مخضرة مستطيلة وبطنه
ابيض وله صوت صخب ويمكن اغواؤه فمن يصيده
على الدنوا اليه بان يحكى صفيره ويحسن تقليده
وببيض في الجبال التي يقل الانتياب اليها ووجوده
في جزاير سكونلاندة الغربية شائع هـ

الفرفر المعروف

هذا اصغر جنس الفرفر الذي تحته عدة انواع
وهو يابى الى جهات انكلثرة وهنالك يبدو طعنه
باسراب قليلة في اواخر شهر نيسان ويبقى الى اواسط
شهر حزيران وفي غضون هذه المدة يسمن كثيراً
فيستطاب غذا وطعاماً وقد يرى ايضاً في شهرى
نيسان وايلول غير ان ماواه في الشتاء غير معلوم وكذا
محل تفريجه وهو احمق الطير وابلمها فكثيراً ما يصاد
على الفوانيس ليلاً فاذا مد الصياد اليه يداً مدو
اليه احد جناحيه واذا حرك رجلاً قابله بمثل ذلك

فيقلد عدوه الى اخر ما في طاقته وجهده على ان عدوه
حـ يكون مشغولا في بسط شبكة هلاكه واغتياله غير انه
لما اشتهر الصيد بالبندق بطل صيده بالشباك اذ
كان ذلك يحوج الى طول زمن هـ

النكات

هذا الطائر مستوطنه بلاد ايطاليا وقد ينتاب
سواحل انكلثرة وهو اكبر من الطاطويت قليلا
وطول منقاره اصبعان وهو دقيق مبطط مائل الى
فوق ورأسه واعلى رقبته بلون اسود وصدره وبطنه
وزوره وذنبه بلون ابيض وجناحه وظهره مخطط
باسود وابيض ورجلاه طويلتان لاشعر عليهما من فوق
الركبة واذا طار بالغ في مد رقبته ورجليه وضج ضجيجا
عظيما كأنما ينطق حـ بتوت توت ولهذا سماه اهل
تلك البلاد الناعق ومن طبعه انه يصطاد الدود
والحشرات التي لايزال يستخرجها بمنقاره من الرمل
ويذهب بها فيجعل من فعله هذا نحو نصف دائرة
في المحل الذي اصطاد فيه هـ

سجاجة الما

لهذا الطائر منقار حاد الطرف ولون يضرب الى
البياض وارجله بين الخضرة والدكنة واصابعه الثلاث
القدامية متلاصقة بجلدة وله من عند منقاره الى
مفرقه بثور منبثة نائمة مجردة عن الشعر والريش
وراسه وجثته كلها بلون اسود حالك وصدره وبطنه
رصاصى واكثر ما يرى عند الغدران وشطوط البرك
ضاجا لاغطا وهناك يبني عشه من الحشيش الذى
يكون على وجه الما فيكون بيضه طافيا عليه وعند
الاحتضان تكون الفراخ قبيحة المنظر جدا وتكون
رووسها مكسوة بريش احمر خشن ويتردد فى الشتا
على البحر ويتجمع هناك حتى يكون عديده احيانا
على ما يظهر مغطيا للوج وله اصناف متنوعة د

الغفلق

هذا الطائر له جسم طويل نحيف واجنحة قصيرة
مجوفة وراسه ورقبته وظهره وغطا اجنحته وذنبه مفوفة
بلون زيتونى يضرب الى السمرة وزوره وصدره واعلى

بطنه بلون رمادى وارجله موخرة جدا واصابعه
طويلة كثيرا مفترقة من عند اصلها على انه يعوم
بسهولة وكثيرا ما يشاهد يدف على وجه الارض
ورغبته فى الطيران اقل منها فى درجه حوالى
حافات الغدران فانه يفعل هذا بكل خفة ولحمة
جيد الى الغاية ٥

تفلق البر

هذا الطير مشهور فى سكوتلاندة وفى جزايرها
وفى انكسبة ولكنه من الطواعن فيرحل عن تلك
الملكة قبل دخول الشتا وله منقار قصير شديد
غليظ وارجل طويلة وصوت غريب كأنما ينطق به
بلاغة كركس ويكررها مرارا ورأسه وعنقه وظهره سود
مخططة بخطوط صحم وذنبه باللون المذكور غيرانه
مشبع وبطنه ابيض والسماع به اكثر من رويته حيث
كان من طبعه انه يخفى نفسه بين سنابل القمح
ويجربى فى خالها جريا يغنيه عن الصعود الى الجو ٥

البارى او الاسفرد

هذا الطائر اكبر اصناف الزمار المتقدم ذكره

الموجود في بريتانيه فان سعة جناحيه تبلغ تسع اقدام وطوله نحو اربع وللذكر ريش منفوش على كل من شذقيه طوله خمس اصابع ورأسه وعنقه بلون رمادى وظهره مخطط بخطوط سود ودهم وبطنه ابيض وعلى ذنبه خطوط عريضة حمر وسود فاما جرم الانثى فنصف ما للذكر وعرف رأسها بلون بردقاني مشبع فيه خطوط سود معترضة وسائره اسمر واسفل عنقها بلون رمادى وفي غير هذه الاحوال تشبه الذكر وقد جرت العادة بان تشاهد هذه الطيور في اسراب قليلة في سهول انكثرة وغيرها من البقاع الى حد شهاى سكوتلاندة وقد قل عددها هناك كثيرا اما لرغبة الصيادين في صيدها واما لخطر العامة لها ويحتمل انه بعد برهة ينقطع تفرجها من تلك البلاد اصلا وان تكن تحتاط لانفسها وتجنب ما فيه خطر عايتها من انها لا تاكل الا ما تجدد في السهول الفسيحة حيث يتاح لها ان تبصر ما يقبل عليها من العدو عن بعد ثم كانت المواضع التي يحصل فيها طعام هذا البق واسنمائه غير كثيرة كان في

الغالب ملازما لمالفة القديم وله طاقة على احتمال
الظما وقد خولته الطبيعة امنا من الضركيسا او
صرد تحت لسانه يقال لها تسع سبع زجاجات
ما فيملاها حسب الاقتضا ليغيث لها الانثى اوان
احضائها او الفراخ الى ان يقدرن على الارتزاق
لانفسهن ومن طبع الانثى انها تبيض بيضتين في
شق في الارض صغير وقد تحصنه احيانا بقش او
ثن وتجلس على البيض نحو خمسة اسابيع واول ما
تنفلق عنها القشرة يطير فرخها حوالى الوكن
والظاهر ان هذا الطائر لا يمكن تربيته وجعله يفرخ
في البيوت والمنازل ولعل الصعوبة في ذلك انما تاتي
من قبل اشباعه مما يجب من الاكل وقد يوجد
يوجد من جملة اصنافه صنف في جزيرة العرب
وفي الهند والاصغر جرما منه وهو اخر اصنافها كان
ينتج سابقا في بلاد الانكليز واما الان فشيوه في
بلاد فرانساه

انعام

هذا الطائر الفريد الحسن الريش المالمحه كثيرا

ما يتخذ من زفه ما يكون زينة وتحلية للنساء المتكيسات
 المتظرفات وكأثما هو في عقد ذوات الأربع والطيور
 واسطة وبينه وبين الجمل من اول وهلة بعض مشابهة
 في الصورة والطول ويعلوه ريش هو اشبه بالشعر
 منه بالريش وتركيب باطنه يشبه تركيب كل من
 ذوات الأربع وذوات الجناح مشابهة شديدة ثم لا
 خلاف في ان النعام اكبر جميع الطيور فانه يكون
 تقريبا في علو انسان راكب على حصان وطوله من
 اعلى راسه الى الارض يكون غالبا سبع اقدام واما
 من ظهره فاربع فقط فيكون طول راسه ورقبته اذا
 اكثر من ثلث اقدام ومن ذروة راسه الى عجزه ست
 اقدام طولا وذلك عندما تكون رقبته ممتدة صعدا وذنبه
 نحو قدم فاما زفه فالغالب انه يكون بين الاسود
 والابيض وقد يكون في بعض المحال اشهب والريش
 الاكبر المتظرف في ذنبه واخفحه يكون غالبا ابيض
 والصف الثاني اسود وابيض وكذا بعض الريش
 الصغير الذي على ظهره وبطنه وليس على انفاذه
 ريش ولا تحت الجناح ، واسفل عنقه مشهور بزف

اصغر مما هو على بطنه وظهره، وجميع ما فيه من الريش على اصنافه انما هو من خصوصياته فأنه ناعم كالزغب لا يمكنه من الطيران ولا يقدره على دفع ما يلم به من الخطر والضميم فاما اعلى راسه ورقبته فمغطى بشعر ابيض لطيف جلى له بريق كهلب الخنزير وله فى جملة مواضع خصل كل منها تشتمل على نحو اثنتى عشرة شعرة بارزة من منبت واحد وفى اخر اجنحته له هنة كالمهاز او كريشة قنفذ وساقاه مفلسطين ومنقاره قصير مروس فقد تبين مما اوجزنا فى ذكره ان النعام ليس بينه وبين ساير الطير كبير مناسبة وعلاقة لا فى خلقه ولا فى خلقه فاما ماواه فى البلاد الرمضا من بر افريقية واسيا لاغير ولم يعلم قط انه تناسل خارج البلاد التى نشأ فيها اولا فكانه انما خصص بالاقامة فى المحال الحارة ذات الرمال والرمض من تلك البلاد وكأنه لا ينشرح الا بالمجال فى الاماكن المنفردة التى يزين اديمها قليل من العشب والكللا ولا ينزل عليها الغيث الا قليلا ثم لا خلاف فى ان النعام لا يشرب اصلا ويؤيد ذلك مثواه

وحال اقامته وقد شوهد يسرح في هذه المواضع الخاوية
 في اسراب كثيرة وعدد عظيم وياكل كل ما يمكنه
 اكله بدون فرق والظاهر انه لا يهتم فقد المونة ما
 دامت له كثبان الرمل واحقافه يرح فيها وقليل من
 الطعام يكفيه فلا يحتاج الى كبير كلفة وقوة هضمه
 للاثيا غريبة ومن عادة الانثى الها تبيض في المرة
 من اربعين بيضة الى خمسين ومع ان استمرار
 احضانها وترخيمها على بيضها في الاقاليم الحارة ليس
 بلازم فلا تغادر مباشرة هذا العمل للشمس كما هو
 المشهور من رواية قديمة وبالجملة فليس من الطيور
 ما يهتم الاعتنا بالمحافظة على فراخه والقيام بحراستها
 مثل النعام فانه لا ينفك مواظبا على امدادهم
 واغائتهم بجميع ما يتيسر له من اصناف الغذاء الموافق
 لهم ولما كان اعتبارا والرغبة فيه مسببا عن طيب
 حتمه ونفاسته بيضه فضلا عن عزازة ريشه المهيج كان
 له أعدا كثيرون يرقبونه ولولا انه كثير التفرخ وافر
 النسل لانقطع جنسه منذ زمن طويل ٥

الشبنم

هذا الطائر هو بعد النعام اكبر جميع انواع الطير
واثقلها جثة فمن عند منقاره الى طرف مخالبه يبلغ
خمس اقدام ونصفا وجناحه مخفى تحت ريش الظهر
وهو صغير بحيث لا يكاد يرى فيستدل بهذا على
انه لا يستعجله للطيران فاما نوع ريشه فواحد وظاهره
من لون واحد وهو باسره مضاعف مثني وله شبه
سهامان بارزان من عند انبوبة في جثته وهذا الريش
المثني ابدا يكون متغاير الطول فبعضه اربع عشرة
اصبعا طولا وبعضه ثلاث فقط واغرب ما يشاهد
فيه راسه فانه قد حصن بشى يشبه الخوذة جرمه
كالقرن شديد الصلابة ذو مانعية تدفع الصدمة
الشديدة وعيناه صفراوان لماعتان وجملة تركيبه باسرها
مهيبة جليلة فله راس كراس الغازى المحارب وعينان
كعيني الاسد ودفاع وذو كدفاع القنفذ وخفة خفة
الجواد على انه وان يكن قد خول مقدرة على ما
يظهر يكافى لها قرنه فى النضال عن نفسه وحماية

جانبه فليس من شأنه ان يبطش بغيره من الطيور
واذا طورد فاما ان يبدى رفسا لمطارده او يستطرد
عليه بصولة يدوسه بها تحت ارجله وهو سرب الحركة
لكنها مستهجنة ومن طبعه انه يسترط كل ما يظفر به
دون فرق ما وما لا يقدر على هضمه يبرزه بدون ان
يلحقه منه ادنى ضرر والظاهر ان جزاير بحر الهند
وهولانده الجديدة هي معدن منشاه واقليم حياد ويصح
ان يكون مبداه حيث ينتهى النعام ولم يعلم من قبل
ان النعام تجاوز وجوده لهر الكنك فاما الشبنم فلم يوجد
فى اقرب محل من جزاير جافا وبندا وسومطرا
ومولوكاس بل لا يكون فيها الا نادرا حتى انه يعد
هناك من الغرائب وان تكن منشاه ومعدنه

القسم الخامس

الكالبية

هذا النوع الذى هو اعر ساير الطيور يكون له
منقار محدب قليلا لمزية ان يلتقط به طعامه والشطر

الاعلى منه مشرف على الاسفل وتكون له جثة سمينة
مكتنزة ولحم ابيض نقي واخص طعامه الحب ويتخذ
افاحيص غير متقنة ويخالف باقى اصناف الطير فى
انه لا يختص بمحبته واحدا من جنسه دون اخر
فمن ذلك

الدودو

هذا الطائر كبير كثيف ولعله اعظم ذوات الريش
قبحا وسو منظرهما فى وسع العبارة شرح غرابته تركيبه
وشكله فطول منقاره ووضع غريب فى غريب ورجلاه
اشبه بعودين وجثته يعلوها غالبا ريش اشهب وفرط
قصر جناحيه لا يمكنانه من الطيران وذيله عبارة عن
ريشات قليلة بيضا ذات جعودة خالية عن الحسن
والانتظام والحاصل ان هذا الطائر تثقل عليه كثافة
نفسه وهو كالكسلان بين ذوات الجناح او الضاجع
بين ذوات الاربع غير ذى نشاط ولا دفاع فلا يطيق
الدودو عن نفسه ولا الطيران ومنشاه جزيرة فرانسبه
فى بلاد الهند واما لحمه فقيل انه طيب مغذ واما
طباعه فسلبية فى جميع حركاته وسكناته ٥

الطاووس

لاقول يستوعب شرح محاسن هذا الطائر البهى
 اذا اريد تفصيل مفاخر الوانه ولكن فى شهرته ما
 يغنى عن التطويل فنقول انه اذا قام ناشرا ذنبه لا
 ينافسه فى الحسن والسنا شئ من ذوات الريش الا
 ان صخب صوته يذهب كثيرا من الانشراح برونقه
 وملاحته وشدة شراسته وميل طبعه الى العتو والتعدى
 توقفنا عن الميل الى فردية مزيتة التى يتباهى بها
 اعنى محاسنه البارعة ثم ان اصل جلبيه الى اوربا
 كان من الهنود الشرقية ولا يزال حتى الان يرى
 متوحشا فى تلك البلاد وسارحا اسرابا اسرابا وقد
 طالما عد هذا الطائر الانيق ذى اللحم اللذيذ من
 نفيس الغذاء على موايد المتنعين ولم يابث ان ابتلى
 بمن استفزه من موطنه الى البلاد الغربية فى متقدم
 الزمن فقد ذكر مذهب سليمان انه كان من جملة
 المواد التى جلبتها اساطيله وبدا ايضا من اليونانيين
 فى حقه الثقات عظيم واثروه على غيره والظاهر ان

اشتهار واحد منه لهم كان علة انطلاق كثير منهم من
 لاسيديمون الى ائينا قصد المشاهدة له والتفرح عليه
 ثم ان من شان الطاووس كما هو شان ساير افراد
 جنسه ايضا ان يقتات بالقطاني ولكن الشعير احب
 اليه منها غيرانه لا يعاف الحشرات والجذور الرخصة
 وشرهه شديد بحيث انه لا يكاد يرتدع عما يبديه من
 التخريب المشط في المساكن والمزارع والبساتين اما
 الانثى فالها اقل من الذكر حسنا بكثير ومن طبعها
 الها تبيض نحو خمس بيضات وتجتهد في اخفا عشاها
 عن الذكر ليلا يتعرض لها في شغل الحضانة او يكسر
 بيضها ٥

ديك الحبش

هذا الصنف الذي قد طبع الان عندنا اتم
 تطبيع كان غير معروف قبل ان كشفت اميريكا معدنه
 وكان جلبه الى فرانس على عهد الملك فرنسيس الاول
 ثم الى انكليترة على عهد الملك هنري الثامن وذكر المعلم
 البان انه وجد بارض الهند طير يظن به انه الديك

الحبشى الا ان غيره من المؤلفين ذهب الى انه الطاووس او طاير اخر من هذا الجنس ثم ان من صفات الديك الحبشى ان الصغير منه لا يكاد يرى فى غير موطنه الا انه حين يكون فى حالة توحشه يطيق ان يتحمل تسعة اشهر من الشتاء فى اجاثه الطبيعية له يكون اكبر قدرا واجمل خلقا منه فى حالة كونه جويا مسترقا وريشه اشهب معلم فى اطرافه بلون ذهبى نصير ولهنود اميركا فى صيده لهُ وانشراح عظيم اذ كان لحمه لاهلهم مددا مديدا واذا اطلع احدهم على محل يكون فيه سرب منها استصحب كلبا قد ضرى على ذلك المحل واطلقه عليها فلم يكن منها الا المبادرة الى الفرار مع السرعة والخفة حتى اذا اعيت كلالا اوت الى شجرة وبقيت كذلك حتى ياتى الصياد بمعصاله فيهنصرها به اهتصارا لاخيبة معه ومن شان هذا الطاير انه يكون شرس الطبع مع افراده فاما مع غيرها من اصناف الحيوان المختلفة ففى غاية الضعف والانقياد حتى ان الديك كثيرا ما يسطو عليه فيضطره الى الهرب لكن هذا كثير الحماقة والزهو

حتى انه بعد ان يدحر وينفشل ويذهب على وجهه
يعود الى انثاه مبتخترا مظهرها لها كبرياء ونصرته ومن
طبع الانثى انها تبيض نحو عشرين بيضة وتجتهد
في تغذية فراخها بالهوام والحشرات اذ هي احب اليهن
من سائر انواع الطعام ٥

ديك غينية

هذا الطائر يقرب من انثى الديك الحبشى كبرا
وله منقار اسود الطرف على اصله جلدة صفرا وله
بين منخرينه شبه زئمة مدورة صلبة كالها قطعة شمع
وعلى راسه عرف من ريش اسود طويل بارز طرفه
قدامه ولون جثته كلها اسود فاحم لماع ينعكس عنه
ظل سمى وارجوانى الا عند اسفل بطنه وتحت ذنبه
وادجانه هين ويوجد فى غينية بكثرة والاهلون هناك
يفوزون به فيجعلون اكثر طعامهم منه ولحمه يشبه لحم
الديك الحبشى طيبة ولذة ويوجد ايضا فى مستوطنات
النمساوية فى محلات بريسي وايسكويبو وديميرارة ٥

القيح المعروف

القيح ثانى الطاووس حسنا وجمالا بين جميع ذوات
 الجناح سوا فى رونق لون الريش ولهجته اوفى اختلاطه
 الانيق وتنوعه فليس فى وسع المرسوم ان يرسم ما فيه
 من الرونق والزهو والنضارة وانتظام نسق التداخل ٥
 وما يحكى ان كروسيوس ملك ليدية لما استوى على
 عرش ملكه بما كان فيه من الفخار والالهة الشرقية
 سال صولون الفيلسوف هل رايت ما يشبه هذا
 سنا ولها فقال له الحكم وهو غير هائب بعد ان عاينت
 ريش القيج لم يعد شئ من الزينة يهرنى ثم ان هذا
 الطائر ليس بشهى للعيون فقط بل هو ايضا زين
 للموايد والمآدب الا انه لما كان يجب العزلة من الناس
 طبعاً ويعاف حمايتهم كان يؤثر الغياض المدهامة
 والاجامات القاصية غير المنتابة وهو وان كان لشجر
 اقنيمه الحار الموافقه فلا يزال يبدى اختياره الغريزى
 للحرية وهو الان يعيش عندنا متوحشاً غير ذى
 انقياد يزبن غياضنا وغابنا ويقنات منها بما يجده

من البلوط والقطنى والحبوب ومن طبع الانثى منه
 فى حالة كونه وحشية ان تبيض فى الفصل من
 ثمانى عشرة بيضة الى عشرين فاما اذا استرقت فقلما
 تزيد على العشر ثم هى فى حالتها الجبلية تحضن
 فراخها وتربيهن مع المواظبة والانتباه والتجاذ واما فى
 حالة ادجالها وانقيادها فتفرط فى هذا الوجود
 فينوب عنها فى ذلك احدى الدجاج غالبا ومن
 اصنافه الابيض ومنها المنقط ومنها ما له عرف واما
 ما لم يطبع فى هذه البلاد فيحفظ دائما فى اقفاص
 ومن اصناف هذا الاسود والابيض الصينى والصينى
 المزرق والمهندى ذو القرون والبرازيلى والقيج الطاووسى
 وجميعها متميزة عما سواها بما لها من الحسن وسلاحة
 الصورة والخلقة والمعروف منها هو القيج الذهبى والفضى ٥

الديك

الظاهر من احوال الديك انه كان اول الطيور
 كلها قبولا للتطبيع واقدامها دخولا تحت عناية الانسان
 وبعد خضوعه لتربية الادميين زمانا طويلا اصبح ذا

اصناف كثيرة مما يقضى بالعجب وعدم اغلب غريزياته
وحريته الاصلية فاما وقت تأليفه وادجانه فغير معلوم
ويظن غالبا ان اصل جلبيه اولا كان من بلاد الفرس
الى غربى اوربا ومن ثم سماه ارسطوفانس الطير
الفارسى وقال على سبيل التشبيه ان هذا الطائر قد
تملى بتلك السلطنة قبل ان استولى عليها ملك وفى
زمن حكم الدرويدين وهم كهنة بريثانية وفلاسفتها
الاقدمون كان لحم الديوك محرما ثم ان عموم ادجان
هذا الطائر يكاد ان ينسينا ان منه الان شيا فى حالة
التوحش ولولا ان البرى منه وجد فى غياض الهند
وبعض جزاير الشرق لظل الناس يخبطون خبط
عشوا فى كيفية وجوده فى الحالة التى فطر عليها غير
ان الناظرين فى طبائع الحيوان علموا ان الديك فى
ماويه الاصلية له ريش اصفر واسود وعرف وعنقفة
بلون ارجوانى واصفره وافراذه ذات بطش وجراة
بالنسبة الى غير جنسها وقتاله فى البلاد التى ظل الجفا
فيها والتوحش غالبا على الكياسة والتمدن من اعظم
الحظ والانشراح ولقد طالما كان هذا الامر ولم يزل مستعجلا

فى بلاد الهند والصين وجزاير فيليبينية وفى الشرق
 كله وهو عندهم ملهى الملوك والامرا فاما فى انكلترة
 فيوشك ان يفقد اصلا وعسى ان يتم ذلك عن قريب
 حتى عند العامة ثم ان ما يتوالد منه فى المأكلة
 المذكورة يظن اشد جراءة وسطوة من غيره فى
 غيرها ولحق ان ديوك الصين لا تقصر عنها ان لم
 تفقها ومن الغريب ان كثيرا من الناس يودون لو
 يدفعون فى الفاره الجرى منها مبلغا عظيما ولم يحاول
 احد منها انتاجه مع جنس اخر غريب ولكن حيث
 ان قتال الديوك عبث بشين والهيبة لا يرغب فيها الا
 الحمقى فليس من الرشدا ان يسعى فى انشا حال
 بربرية بسبب جديد اذ كان من يشير بمعاناة صناعة
 مبناها على الظلم والجفا لا يعد الا رفيقا للجرم فى جرمه
 . ثم من عادة الدجاجة انها لا تحضن فى السنة الا
 مرة واحدة وتبيض فيها اكثر من مايتى بيضة اذا
 احسن غذاوها وذلك دليل على فضلها لدى اهل
 التوفير فى البيوت وقد كان الاقدمون يقدسون الديك
 وينذرونه لاحدى الالهات المسماة مئترفة علامة

على الحزم والانتباه وايدانا بان الحكمة هى الواقية
الحارسة ابداه

دجاج غينية

هذا النوع الغريب يشابه فى بعض الخصال
الديك الحبشى والقيج فله حسن شكل الثانى وتعريه
راس الاول وهو نحو من الدجاج المعروف الا ان عنقه
وساقيه اطول بكثير وهيئة جثته كهيئة الحجل ولون
شعره غالبا اشهب قائم منقط بنقط بيضا صغيرة
حسنة الطرز وله حول عنقه طوق اسود وراسه يضرب
الى الحمرة متوجا بهنة سمرا جرمها كالقرن ومحاجر
عينيه زرق وله فى حنكه الاسفل هنة زائدة بارزة
تشبه عنقفة الديك ومن هذا النوع ما يصير اهليا
داجنا فى ديار اوربا فاما فى سواحل البحر المتوسط
فأكثره والظاهر ان متولد افريقية وانه انما جلب الى
بلاد الانكليز من بلد فيها اسمها غينية ٥ ومن طبعه
انه يتألف سربرا سربرا ذا مرح ونشاط عديم القرار
فعلى هذا لا يمكن تمام ادجانه كنوع الدجاج المعروف

ويجري زفا كما يجري للجل ولكن لقصر اجنته لا
يناسبه الطيران وله صوت حاد مكروه ه ثم ان جميع
افراد هذا النوع تميل الى القتال ووجوده في اميركا
شائع حتى ظن قوم انه من خصوصيات مواليدها
ولكن هذا محض وهم فالصواب انه انما جلب اليها
من غينية سنة ١٥٠٨ مع جماعة من اسرى السودان
وهو في بلاد اسبانيا ايضا كثير مالى المروح الغير
المطروقة فكانما هي معدنه ولم يتعرض الاسبنيول
لادجانه قط ه

ديك الغياض

هذا الديك مشهور في سكاندينافية وجرمانية
وفرانسا وجبال الب واعالى سكونلاندة ولكنه في هذه
قاييل الوجود وقد يبلغ من سن الذكر انه يكون
اربعة عشر رطلا انكليزيا وذلك نحو اربع اقات واما
الانثى فاقل منه بكثير وكذا تغايرهما في اللون ومن
طبعه انه يالف اشد ما يكون ادلهما وانهما وانفرادا من
الغياض شتا ويترك في الصيف ماواه وينزل يشن

الغارة على الزرع وطيب لحمه جعله من المطاليب المهمة
عند من همهم بطنهم واذا احس باشراف الخطر لم
يزايل السهر والتحفظ على نفسه ومن شأنه وهو في
الغياض انه يدخر موونته من الصنوبر وشعب الشجرة
تقوم له مقام مستدرى وياكل ايضا بيض النمل وانواعا
مختلفة من حب الفاكهة وخاتمة اكله الحصى ٥ ومن
طبع الانثى انها تبيض في محل يكون فيه طحلب
ناشف واذا تركته طلبا لرزقها تغطيه بابلغ اهتمام
وساعة ما تفرخ تجرى وراها فراخها جريا خفيفا وتعلم
ان تاكل بيض النمل وتلتقط الحب وغيره من الطعام
اللطيف ولا تزال الذكور عايشة بالتالف الى ان يقبل
الربيع فيحصل حـ بينها الحسد والطمع فينظر الواحد
الى صاحبه نظر الحريف الزميل ويعقبه النزاع والمغالبة
فيذهب الغالب بما يعجبه من الاناث ٥

الديك الاسود

افراد هذا النوع كالذى تقدم ذكره في انها تحب
الغياض والجبال ويتخذها مالا وتختار من الماكل ما

تختار تلك ايضا ولا ترى متزاوجة اصلا ولكن عند
اقبال الربيع يصعد الذكر محلا عاليا ويطفق يصيح
ويصفق باجنحته فتقبل اليه الاناث ومن عادهما انها
قلما تبيض اكثر من ست بيضات وسبع واذا سعت
في طلب رزقها تغطي وكرها باهتمام كما تفعل انثى
النوع المتقدم والديك التام منه تبلغ زنته نحو اوقية ونصف
ولحمه مستطاب جدا ٥

الدَّح

هذا النوع شائع الوجود في بلاد الانكليز ووزن
الذكر منه نحو تسع عشرة اوقية والانثى خمس عشرة
وتزاوجه يكون في الربيع والانثى تبيض من ست
الى عشر وفي الشتاء تجمع اسرابا اسرابا نحو اربعين او
خمسین وتمرّح في اخلی موضع من الهضاب وطعامها
من حبوب الفأكة الجبلية ومن خلف نبت يقال له
خالنج ٥

الحجل

هذا الصنف وان يكن تدجينه في هزم البلاد

بعيد الاحتمال الا ان غالب معيشته انما هي تحت
 حماية الناس فكأنما هو من جملة ما يملكونه نعم انه
 قد يتبدل مالكة اذا انتقلت الارض الى غيره الا انه
 لا يزال منتحيا الى ماجد ما واذا احد من العامة قتله
 فقد عرض نفسه للتعزير وربما حبس به ثم من طبع
 هذا الطائر انه يعيش ابن كان فهو يوجد في البلاد
 المزمهرة كما في البلاد الحارة وحيثما اقام يعود نفسه
 على طبيعة الاقليم وهو في كرينلانديسمر صيفا ويبيض
 شتا ويعلو جلده زغب حام فاما اخلاقه واطواره فالحا
 في كثير من الاحوال تشبه الفراخ الاهلية الا انه اكثر
 منها حيلة وغريزة فعند وثباته للقتال يستعمل من
 الصناعة والدها اساليب شتى وكثيرا ما يغلب بهاد
 ومن عادته انه لا يتخذ له عشيا معلوما ولكنه يضع
 بيضه في محل يراه موافقا لذلك وجملة ما يحضنه
 من البيض عشر او خمس عشرة ويعيش فيما يظن
 نحو خمس عشرة سنة واحب ما لديه من الاكل القمح
 ولا سيما اذا كان في سنبله فانه يجد فيه ح قوتا
 ومستندرى وكذا لو حصد فيستحب الجري في تبنه د

ثم ان لهذا الطائر اصنافا مختلفة فمنه الاحمر الطويل
الساق وجمل خليج هدصن والبرازيلنى والالبى الابيض
والذى يوجد فى جبال جزيرة جاميكا وغير ذلك هـ

السماني

هذا اصغر انواع الفراخ فانه اكبر بقليل من
نصف الحجل ثم هو يحكيها فى اكثر حركاته واطواره
الا انه من الطيور العوابر ومع ان شكله غير خليق
بالطيران البعيد فانه يطعن فى الطعن كثيرا وعلى
كل حال فانه عند قدوم الشتا يتطلب البلاد الحارة
اولعل سبب انثقالة من ولاية الى اخرى يكون طمعا
فى اكثرية ما يجده فيها من الاكل ومن طبعه انه يتخذ
عشه فى الارض وانه اقل انتاجا من الحجل فانه قلما
يفرخ اكثر من ستة فراخ اوسبعة ويسهل القنص عليه
بان يدعى بصوت شبيه بصوت الانثى وقد كان
قنال هذا الطائر عند الاثنيين الاقدمين معدودا من
اللهو المستحب ولكنهم كانوا يمتنعون من اكل لحمه وقد
صار الان عند العصريين منهم ومن غيرهم بعكس

ما كان اذ صار لحمه مستطابا وقتاله ملغى وله اصناف
كثيرة مختلفة هـ

القسم السادس

الباسيرية

كل اصناف الطير المهيجة المغردة التي نزدان بها
الحقول والمزارع وتتشنف بها المسامع داخله في هذا
الجنس وصفته ان له منقارا يشبه الكلاب وساقاه
تصلحان للوثب وجثته لطيفة مسطابة غذا في الصنف
الذى ياكل الحب وقذرة فيما يعيش على الحشرات وان
كثيرا من افراده له مهارة بليغة في بنا عشه وغالب
سكناه الشجر وما يعجب من احوالها خاصة شدة امانه
الذكور نحو الاناث هـ فمن ذلك

الحمام

هذا الطائر بجميع اصنافه الحسنة اصله من الترغل
اي الفواخت وانما كثرت انواعه وفروقه من التربيعة
حتى عاد غير ممكن عددها ووصفها وما هو منه اهلى

يالف البيوت هو الذى بولغ فى تدريبه وانواعه ايضا
 عديدة كل منها يختص باسم يعرف به ويمكن ايضا
 لاصحاب الطيور تكثيرها الى حد يقرب من مجاوزة
 المتناهى بان يزوجوا الانثى منه ذكرا من نوع اخر
 وبالعكس وهذا النوع الذى نحن فى صددده يكثر
 للغاية فانه يبيض بيضتين ويفرخ غالبا فى كل شهر
 ويكفى نفسه وذويه المونة الا فى الشتا الشديد ومرة
 تزوجه خمسة عشر يوما وفى خلالها يتغاوث الذكر
 والانثى ويتناوبان على القيام بمصالحتهما تناوبا لاخلل
 فيه فتتعد الانثى من لدن الساعة الرابعة بعد العصر
 الى التاسعة صباحا ثم يخلفها الذكر ويسد مسدها
 وهو بغاية التحذر والاجتهاد الى مجى نوبتها وتكون
 هى فى خلال ذلك مشغولة بجمع المونة واذا بدا
 منها اهمال فى ادا ما عليها تبعها الذكر وساقها الى
 الى العش وكذا لولم يعد هو اليها فى الوقت المعلوم
 فالحا تعامله كذلك حتى اذا احضنت الفراخ استغنت
 عن الاكل مدة الثلاثة ايام الاوائل ولكنها تحتاج الى
 السخونة ثم يطعمها الوالدان مدة ثمانية ايام بان يضعها

في افواهها ما جمعا في حوصلتيهما ونسق هذه التغذية
 انما هو من خصوصيات الحمام فقط فان حواصلها
 كبيرة تسع من الغذاء مقدارا وافيا هـ ومن طبعه ان
 الذكر يغذو الاناث من فراخه والانثى تغذو الذكور
 بغذا يمضغانه بافواهها اولا ليلين ولكن حين تقوى
 وتشدد يرسلانها ترتزق لانفسها ويخففان عنها هذه
 المشقة غير انهما لا يتركها بالمرّة حين يكون عندهما
 موونة كثيرة فقد شوهد غير مرة جنوم الذكر المتاهل
 للطيران مع صغار الفروخ في عش واحد ومن طبع
 هذا الصنف ان الذكر منه قلما يقيم على انثى وقد
 يحصل بينهما النزاع فيتبدل كل منهما صاحبه فاما
 تكاثره فانه الى الغاية حتى انه من زوج واحد يتولد
 زها خمسة عشر الفا في مدة اربع سنين فلا جرم انها
 والحالة هذه تعوض ما صرف عليها من الموونة والاهتمام
 بابوائها وبغير ذلك هـ ثم ان هذا النوع حديد النظر
 عظيم قوة السمع سريع الطيران ومن طبعه ان يتألف
 ويصير اسرابا ويلصق منقاره بانثاء ويصوت اصواتا
 شجي ٥

الترغل او الناختة

هذا النوع المتقدم ذكره اصل الجميع الاصناف العديدة الداخلة تحت جنس الحمام وشهرته تغنى عن التعرض لوصفه وانما نذكر من خصوصياته اشياء منها انه يفرخ فى نقوب الصخور او فى الشجر المجوفة فى الغياض وكل ما عداه من نوع الحمام الغير الاهل يتخذ عشه فى اغصان الشجر المرتفعة لكن هذا ياوى الى الشقوق والذى يسهل ادخاله تحت طاعة الانسان وحمايته انجذابه الى التماس الرزق وحسن المعاملة له والرفق به الا انه يبقى على لونه الاصلى اخلاقا متوالية وانما تعرض له رقطة على قدر بعد عهده عن سداجة لونه الاصيل ٥

الحمام المطوق

هذا النوع سمي بالمطوق لان له حول عنقه طوقا ابيض لهيا واعلاه واسفله مديج بالوان زهية تختلف بحسب المحل الذى ينظر منه الراى وهذا النوع هو اكبر ما سواه مما يتولد فى برينانية وقما يطير

فرادى الا جماعات متكثبة وياكل حب القسوس
 وغيره من البقول ويعشش فى اغصان الشجر وكل
 ما صرف من السعى فى جعله منقادا جويا ذهب
 سدى ٥ ومن طبعه انه عند قدوم الشتا يسكت
 عن الهدير ثم يتزوج فى اوائل شهر اذار ٥

اليام او الشفنين

هذا النوع الصغير الحسن يوجد فى اماكن شتى
 فى انكليترة وعلى الخصوص فى المحال الغربية منها
 وياكل انواعا كثيرة من البقول ويفرخ فى المواضع
 المنفردة لما انه من طبعه الخشية والمجانبة كثيرا
 وبحسن امانته ووفائه لانثاء ضرب المثل فى كل زمان
 وفى رواية عامة انه اذا مات احدهما يبقى الاخر طول
 حياته حزينا لا يقبل التغذية او يموت ٥

اليمبره او القنبره

هذا الطائر الحسن التغريد المنزل منزلة بشير
 الربيع ومتقدم الفجر يفصله كثير من الناس على
 ما سواه من الطيور المستملحة وهو على اصناف كثيرة

متنوعة منها القبرة المعروفة وقبرة الغياض وقبرة الحقول
 وكلها مغردة وشهرة النوع الاول تغنى عن تفصيل
 وصفه وشكله وانما نقول بالاجمال انه هو وقبرة الغياض
 يصوتان حال صعودهما في الجو وغيرهما ليس كذلك
 وان الاول ياخذ في التغريد قبل الفجر فمن له ولع
 بالطبوعات لايسره شى اكثر من مشاهدته له مترغا
 في الهوا رافعا نغمته بقدر ارتفاعه في الطيران الى
 ان يغيب عن منظره محلقا فوقه مسافة عظيمة ثم
 يراه نازلا مفتحا نغمته متحدرا قليلا قليلا حتى يبلغ
 عشه الذى هو مركز سروره وامانيه جميعا فيلا افئدة
 اهل الذوق والكياسة مسرة وحبورا ومن طبعه انه
 يتخذ عشه في الخضيض وتبيض انشاء اربعا اوخمس
 ويفرخ غالبا عند اوائل شهر ايار وحين تكون الانثى
 مشغولة بالحضانة يشرع الذكر فى تطريها وتسليتها
 بما يبدية من التغريد والرفق ولا يسلاها وان علا في
 الطيران علوا كثيرا وهذا التغريد يدوم له اشهر
 ولكنه فى الشتاء يصير كغيره من الطيور صامتا وح
 يتجمع اسرابا كثيرة ويصطاد منه كثير رغبة فى لحمه

فانه سمين طيب ثم انه وان يكن تغريد كل طير
في اسره لابد ان يوتر في الانسان شيا يانف منه
سمعه قليلا الا ان النوعين المذكورين كثيرا ما يودعان
القفس تعد سماع تغريدهما وصوت الثانى وهو قبرة
الغباض يوتره كثير من اهل الطرب على صوت
البلبل ومن ثم ينشا الخطا في معرفته لما له في التلحين
من بدائع الاسرار غيران هذا انما يكون في حالته
الطبيعية اذ الحبس ينتقص منه هذه الخاصة وكذا هو
في غير ذلك هـ

الدج

هذا الجنس توجد منه انواع كثيرة في انكليترة
منها اثنان يستوجبان الذكر هنا احدهما وهو اكبر
الاصناف كلها يغرد قبل الثانى بمدة طويلة والثانى
اصغر منه وباطن اجنحته اصفر وهذا الخص ما يتميز به
وهو وان لم يكن من الطيور البهية لكنه من اعذب
طيور الغياض نغمة ولحنا دون شك وسوا العجب من
تنويع الحانه او من ادامته اياها ثم هو يشبه الاول
في انه يشدو هذه الالحان وهو على راس شجرة وإذا

هم بالتعشيش انحدر الى عليقة او اوى الى الغياض
وهذه الانواع كلها توجد في فرانساً وهي فيها من
القواطع ٥ ومن طبعها انها تاكل الحشرات وحب شرابة
الراعى والمقبس وفي شدة الشتا اذا نقصت
موونتهن يقتلن بعض الجذور الحارة اللذاعة فهو لهن
غذا نافع موافق لهذا الفصل ٥

دج السهول

هذا من الطيور العوابر فيقضى الصيف في
شمالى اوربا وباقى انكليترة في عيد مار ميخائيل وهو
اكبر من الدج المتقدم ذكره ولحمه مستطاب ومن
طبعه انه يطير جماعات ويبدى في الشتا لاهل القنص
لهوا وظعنه من هذه البلاد يكون عند شهر اذار ٥

الدج الاحمر الجناح

هذا النوع اصغر من الدج المعروف ويشبهه
في لون ظهره وعنقه ورأسه لكن جانبيه وما تحت
أجنحته اترنجى او اصداً وصدره وبطنه ابيض وهو
من الطيور القواطع وغالب ظهوره في هذه البلاد

وقطوعه مع الدج المتقدم ولحمه اقل قيمة من لحم
سابر اصنافه وصوته عندنا غير مستحسن ولكن له
في سويدن حيث يفرخ تغريد لابس به ومن طبعه
انه يكمن بين الغياض ٥

الشحور

ريش الذكر من هذا الصنف اسود فمى
وريش الانثى اسمر او اصحم اغبر وهو من الطيور التي
تحب العزلة والانفراد ولكنه معروف كل المعرفة وله
تغريد في الغياض رخم فاذا سمع عن بعد كان
لعله اطرب ما يغرد في الغاب واذا حصر في قفص
كان عاليا يتصام منه الا ان فيه اهلية على ان
يتاقن من الالحان ايا كان حتى انه يقلد لحن
الادمى وقد يوجد من اصنافه الابيض الناصع في
بعض البلاد الباردة وخصوصا في جبال الب ٥

المصلب

هذا الصنف نحو القبرة وتسهل معرفته بغيرابة
منقاره فان شقيه مصابين كما تراه مزسوما والغالب

على لون الذكر الحمرة المكمدة تضرب الى سمرة مودة
والانثى خضرا تظللها سمرة ومتولد هذا الصنف
جرمانية وغيرها من البلاد التي في شمال اوربا وقد
يقطع احيانا الى بلاد الانكليز ويوجد ايضا في
اميركا والارض الخضراء وفيها يعيش على شجر الصنوبر
الشاحنة ويشد وكره الى اغصانها شدا محكما ببعض
مواد علكية تخرج من الشجر المذكور

النقار

هذا الطائر يعد غالبا مع الطيور المختصة ببريتانيا
على ان زيارته لها غير مطردة وهي في الاكثر غالب
فصل الشتاء وهو شائع ايضا في ايطالية وجرمانية
والسويد وفي بعض جهات روسية القبلية وهناك
يقفان بالعضا والنوى وغير ذلك من الثمر البرى
وفيه قدرة لشدة منقاره على نقر نواة العضاة والقراصنة
بدون معاناة فاما قدره فسبع اصابع طولا وثلاث
عشرة اتساعا ومنقاره على شكل لولبي وهو صلب
غليظ واسفله كلون اللحم المتسخ وظهره وظاهر

الاجنحة شديد السمرة ولون ذنبه اصفر تخالطه كمته ٥
ومن طبعه انه يبني عشه بين الاغصان على علو
اثنتى عشر قدما من الخضيض بنا متقنا مبالغا فيه ٥

الدغناش

هذا الطائر معروف معرفة تغنى عن وصفه
بالتفصيل وانما نقول بالاجمال ان راسه واجنحته
وذنبه سود وصدره وبطنه احمر فاما الانثى فاسفلها
اسمر وهو شائع فى اكثر بلدان اوربا وفى انكليترا
اقل ومن طبعه انه يتخذ عشه فى العليق ويفرخ
فى اواخر شهر ايار وفى الشتاء ينتاب البساتين والدوح
طلبا للحشرات التى تكون فى الاكمام اللطيفة ومن
هذا القبيل ينزل منزلة المفضل على ابن ادم وان
عاملوه معاملة العدو وصوته وهو فى حالة كونه برياً
مطرب كثيرا وبعد ادجانه يسير منقادا للغاية ويسهل
تعليمه الصغير باتم منوال بل قد يلحن الكلام ومن
اجل هذه المزايا كثيرا ما يحبس فى القفص فهو الجزا
الفريد الذى تستوجبه الصفات الحميدة ٥

النساف

لهذا الطائر اصناف متعددة وهذا احق بالذكر
وصفته ان له على راسه عرف هبى ولون ساير جثته
احمر زاه ولون الانثى الحمر الضاربة الى السمرة وهزم
الاصناف تتولد فى جهات كثيرة من شمال اميركا
ومن ثفننه فى التغريد قبل له البلبل الاميركانى هـ
ومن طبعه انه فى مدة الربيع والصيف يكمن فى
اعالى الشجر المرتفعة ويحرق بصدحه الرفيع قبل
الصباح منافس الهوا وقد يحبس احيانا فى القفص
ولايزال مستمرا على تغريده اكثر اوقات السنة هـ

طير الثلج

لهذا الطائر اسما كثيرة وانما غلب عليه هذا الاسم
ببياض اجنحته وظهوره فى صميم الشتاء الشديد
وقلب الثلوج وقدمه الى الاراضى العالية يكون عند
مبادى فصل الشتاء فيأتى متجمعا جماعات عديدة
ويفرخ بعضها هناك فى ذروات الهضاب والاكمام
الا ان ما يأتى من البلاد الاكثر دخولا فى الشمال

هو اكثر لامحالة وظهوره في العرض المعتدل دليل
بين على ان ماواه الاصلي شديد البرودة ه ومن
طبعه انه اذا طار تضام بعضه الى بعض وتداخل
تداخلا دون ترتيب وجمع ذاته كالكرة فاذا قوسه
القانص مرة اصاب منه كثيرا ه

الارطولان

لحم هذا الطائر يستطيه البطنون ووجوده في
اكثر جهات اوربا الا بريتانية وله اجنحة سود والثلاث
ريشات الاوائل التي في ذنبه بيضا على حدودها
وراسه مخضر وقد يصاد منه عدد كثير حين يقطع
من بلاد الى اخرى وتزين به صدور الموايد وله صوت
لاباس به وربما حصر في القفص بسببه ه

عصفور الرز

راس هذا الطائر واسفل جثته اسود وقفاد اصفر
الى البياض وغطا جناحيه واصلمها اسود وكذا
الظهر مع بعض نقط بيض وصفر وهو يابى الى
حريرة كونا بعدد وافر فيكون انه كبيرة على الارز قبل

نضجه ثم يقطع الى قارولية ومنها الى غيرها بحسب
نضج الرز الذى يغتذى به ولحمه كثير اللذاذة وللمحجن
الذكر منه مطرب وهذا الجنس يدخل تحته اصناف
ولكن كلما وجدنا من الحيوانات ما هو اصغر قدرا
وشانا كان التعب فى حصر اصنافه اعظم والفائدة
للمطالعين الشباب الذين حرر لهم هذا المؤلف
المعرب عن الاصول خاصة اقل ٥

الزقاقية

هذا الطويثر المليح المغرد معروف فى هذه البلاد
معرفة يستغنى بها عن وصف شكله ولونه وهو
مستعذب الصوت مطربه ولو فى الاسر وعزيز الحرمه
لما له من القابلية للتعليم وخفة الحركة وحسن الصبر
على ما يعانیه من الحصر والضبط ومن طبعه انه
يتجمع اسرابا كثيفة فى الشتا وياكل حبوب البذر
ولاسيما شوك البعير وياوى الى الاشجار ذات الثمر
وفيهما يبنى عشه وقد يفرخ احيانا فى السنة فرخين
ويعر طويلا فاما مثولده فاكثر جهات البلاد القديمة
لكنه فى اوربا اكثر وجودا ٥

الشرشور

هذا الطائر يغلب اكل الثين على غيره ويبادر الى التغريد في السنة مبكرا وعند انقضاء الصيف يبدى زقزقة لاطرب فيها ومقره في انكليترة ولكن الاناث منه تقطع من السويد الى هولاندة في ايلول فيتركن ازواجهن وراهن وقد راي المعلم ويت سربا عديدا منهن بينهن من الذكور قليل وربما لم يكن منها شى وهذا الامر غريب من تدبير الطبيعة ولا يمكن تعليله بوجه ما هـ

الدورى

هذا الطائر لكثرة تردده على الديار وتقربه من الناس يمكن ان يقال فيه انه انما يعيش من كدهم خاصة لانه لا بد له وان عظم الاحتراز منه ان يشارك الفراخ الاهلية في اكلها ويخطف من الحب قدرا وافيا ولهذا السبب طالما عولج هلاكه جزاء له على مضرتة فلم ينقص عديده ومن طبعه انه عند الحزن يتجمع سربا ويبيت على الشجر بقرب البيوت

فيمكن حـ تقويس كثير منه بدفعة واحدة ثم ان لحمه وان يكن غير لذيد وصوته غير مستعذب الا انه بسبب خفة حركاته وكثرة تردده واقباله يروق لناظر من له ولع بالطبيعيات وهو ذوالفة وذوحيل ويرى انه قليل الخوف ولكنه كثير التحرز على سلامته ٥

الحزار

هذا الطويتر المالح اصل جلبيه من جزاير كنار ولكنه ادجن في اوربا منذ مئتي سنة في الاقل وصار زينة المجالس والاواوين ويفرخ فيها ولو في حالة كونه اسيرا بل كثيرا ما يزواج غير طيور جنسه ولكنه ضعيف بالطبع عن تحمل شدة البرد وقد يعيش في القفص من عشر سنين الى خمس عشرة ٥

خاطف الذباب

هذا الجنس عديد وانما يكفي في الدلالة عليه ان تقتصر على ذكر واحد من اصنافه وهو المسمى بخاطف الذباب المنقط فنقول انه اطول قليلا من خمس اصابع ورأسه كبير اسمر اللون منقط بنقط سود

غير واضحة وظهره الطحل وجناحاه وذنبه بلون اربد،
 وصدره وبطنه ابيض وهو من الطيور العوابر يظهر
 في برتانية في الربيع وفيها بفرخ ثم يغيب في ايلول
 ومن طبعه انه يبنى وكره في اى محل كان من
 الشجرة بحيث يتحمله واذا رجع غب سنين متوالية
 رجع الى المحل الذى فارقه فلا يخطيه واكمله
 الحشرات يجمعها وهى طايرة وعند ما تصير الفروخ
 منه قادرة على الطيران تاخذها الكبار الى الغياض
 المدهامة وتاخذ في اللعب والتنقل على رروس الاغصان
 ثم تهوى على الذباب المتطاير تحتها هوىا مستقيم
 ثم تصعد كذلك هـ

البلبل او العندليب

هذا الطائر طالما نوه باسمه لعدوثة تغريده الذى
 يطرب المسامع فما ذكره من العصريين ناظم الا
 وجد به الوجد عند ذلك ولاشاعر من الاقدمين
 الذين كانت روايتهم عنه عن مشاهدة الا وبالغ في
 اطرائه فاما لونه فراسه وظهره بصفرة مكمدة يشوبها
 اخضرار رقيق وزورد وصدره واعلى بطنه رمادى صاف

جلى واسفل اكثره ابيض وظاهر ريشه محمر بسمرة
وذنبه احمر قان وعينه كبيرتان دائمتا الحركة وهذا الطائر
من اشهر ما يكون من ذوات الريش لتفتن تغريده
وترخيمه وطوله وقدمه الى انكليترا يكون فى اوائل
شهر نيسان ثم يرحل عنها فى اب ووجوده فيها مقصور
على بعض الجهات القبليه والمتوسطة ويقال انه لم
يعرف وجوده فى سكوٹلاندة واراندة وفى شمالى والس
وشروعه فى التغريد يكون مسا حين اذ غيره من
الطيور يكون بايتا كانه يستنكف ان يترغم بين
الزحام ويدوم على ذلك الليلة كلها نوبة نوبة واذا لم
يزعجه مزعج جلس على شجرة وبقي كذلك اياما
ومن طبعه انه يتخذ وكره بالقرب من نحو سياج ويتقن
حبه عن العين فكثيرا ما يخفى على عين الغلام
المتتبع اثره ولاجرم ان اختلاس مافيه من البيض
او الفروخ وكذا سائر الطير اذا لم يقصد تربيتها
لبس للجزاء ومن تصدى لشرح هذا الحال احد
الشعراء المتكلمين فى الطبايع واجاد فى احتجاجه
عن هذا الطائر المظلوم، قال هـ

الا ما لانشى العندليب تنوح وتغدو هم ناصب وتروح
 تنوح على وكن لها لجعت به قد اغتاله جاني الطباع جرح
 وكم طعنت في السير حبا بامله وجاءت براحا لم يجبه لوح
 وعادت يقل القوت والرزق خطبها نغابت مآبا هي ثم تصيح
 وغادرها الباغي المشط فريدة يلوعها فقد سلت مخرج
 فلم يبق فيها من حراك على النوى ولا لغصون البان قط جنوح
 وقصت صرور الدهر بغيا جناحها فضاقت لها الغبراء وهي فسيح
 تظل على ندب الاولى ثكلتهم قريحة جنن والفواد جريح
 وما شاقها من بعد تشتيت شملها جواسق فيها خصبها وصروح
 وسيان املود ترخه الصبا لديها وطمعن دائم ونزوح
 وما نافع بعد الفراق تجلد ولا مخلف ما اثكلته منوح
 فيا ابا الجاني عليها اتند فـا بظلمكها نفع اليك صـيح
 ولا تك من خامر الظلم قلبه وكان له مما جناه فضوح
 فان دعاء المستضام موثر وعيرته بالخافيات تبوح
 وللدهر احوال تسوء وتثقي يحذر منها الثقيب نصيح

التممة المذهب الراس

هذا الطائر اصغر انواع الطيور كلها في برتانية
 فنقله لا يزيد على ست وعشرين حبة ويسهل امتيازه
 عن غيره من اصناف الطير فضلا عن صغر جثته
 بما له من سمة قرمزية على راسه يحيط لها من جانبيها

خط اصفر بهى ٥ ومن طبعه انه يتردد على الغياض والغاب وكثيرا ما يرى كامنا فى البلوط وصوته لا يفرق عن صوت النخمة المعروف كثيرا واقامته عندنا كل ايام الشتاء والظاهر انه له طاقة على تحمل شدة البرد ٥

ابوقلنسوة

هذا الطائر سى هكذا لما على راسه من شى اسود كالعرف وقفاه رمادى جلى وظهره وغطا جناحيه اخضر الى الشهبه وصدره واعلى بطنه رمادى مكمد وهو من الطيور العوابر يرحل عن بريتانية قبل الشتاء غير انه مدة مكثه هناك يعجب الناس بحسن تغريده حتى ان اهل نورفولك يسمونه المزرى بالعندليب وفى الحقيقة فان صوته رخيم عال لا ينقص عن مرتبة ما نظربه الا قليلا ولكنه فوق غيره ٥

الاحمر الصدر

هذا اكثر ساير الطير الفة وشكله وهيتته وملاحظة صورته وخفة حركته والثقة به جلبت له من الانسان حمية من اعدائه ووقاية من اضراره وللعامه فيه اوهام

كثيرة وكانها متحركة في كل مكان يعرف فيه ومن
طبعه انه ياكل الحشرات واذا نقص عنه طعامه ففتت
الخبز وبينما يكون غيره من الطير مشرفا على الهلاك
جوعا او بردا ياوى هو الى دار او حشف فلا يكون
هناك الا كريم المثلوى وهو رخيم الصوت مستعذبه
للغاية واحسن ما يكون اذا كان غيره من الطير
ساكنا اعنى اكثر اوقات الشتا فانه ح لا يزال مغردا
كما هو دابه عندنا وكذا فى الصيف غير ان صوته
اذ ذاك لا يتميز عن سائر الصوايح وقد وصف احد
الشعرا فى بعض قصائد اللطيفة حركات هذا الطائر
واخلاقه فى الشتا فى معرض من الهزل وكل من
الشعرا والمصورين عندنا يعملون قريحتهم فى الحث على
حسن معاملة هذا الطائر السليم والالطاف به ولا جرم
انه اذا كان اهل الخدق من الفضلاء ينحوننا
ويستمضون همنا على الالتفات اليه والاحسان به
فهو جدير بذلك ٥

اللقاط

هذا الطائر يوجد فى اغلب بلاد اوربا اما قاطنا

فيها او زائرا ولون اعلی راسه وقفاه وظهره شهبه الى الزرقه واسفله اصفر الى البياض وصدره مدبج بالاحمر ورجلاه سود وقدمه الى انكليتره يكون كل سنة في شهر اذار وارتحاله عنها في ايلول وكثرته في بعض المحال بانكليتره وخصوصا في سيوصكس يعجب منها فيصاد منه الوف وترسل الى السوق ولحمه اذا احسن طبخه مستطاب عند الانكليز ٥

جنس الخطاف

هذا الجنس العديد منه اربعة اصناف تنولد في انكلتره منها السنونو والخفاش ولكل منها حال نذكره بعد ان نذكر بالاجمال حال الجنس التي لا تخلو من غرابه، فنقول ان جنس الخطاف عجيب الحال من جمه سعة فمه الذي لايزال مفتوحا وقت طيرانه ومن جمه قصر رجليه ونحافتها وفرط طول جناحيه وهذم الاوصاف ضرورية لنوع المعيشة المتلبس بها فاتها تقدره على تحصيل الوسائل اللازمة في طلب رزقه وهو حشرات الارض خاصة ومن الملحوظ من احواله ان

الربيع لا يكاد يوقظ تلك الحيوانات التي تلبث عديمة الحركة كما مر سابقا في اول هذا الكتاب الا ويظهر الخطاف فيكون طيرانه اولا ثقيلًا ونيا حتى اذا اشتدت سخونة الفصل وازداد عدد الحشرات والهوام حصل على مزيد قوة ونشاط والناس تستدل على تغيير الطقس غالبا من طيرانه عند تتبعه صيده من حيث ارتفاعه وعدمه ولكن هذا الامر احرى بان يكون من احوال مقنوصه لا منه ونقصان طعامه المعهود عند اقتراب الشتا يلجيه الى التفكير في الرحيل ولكن هل يمكث بعد ذلك في عزلة وكيف يكون استقراره مسألة لم يزل يتحير بها اهل المعارف ويتشاغل بها المتأملون هـ

السنونو

هذا النوع يمتاز عما سواه بان طرف ذنبه مشعث او يقال انه منفرج الى فرج كتفاريح الاصابع وبان له نقطة حمرا على جبهته واخرى تحت ذقنه هـ ومن طبعه انه يعيش في اعالي الاقمنة او المداخن باثقان غريب وقد يلد في السنة مرتين وقدومه الى برينانية

يكون قبل قدوم غيره من اصنافه بعشرين يوما
وارتحاله عنها عند اواخر ايلول وصوته لا باس به ٥

الخطاف الصغير

هذا النوع اصغر جثة من النوع المذكور انفا
ويشبهه في كون ذنبه مصبعا فاما راسه واعلى جثته
ماعدا موخره فلونه اسود مطلى بازرق وصدره وبطنه
وكفله بيض ويعلو رجليه زغب ابيض قصير ٥ ومن
طبعه انه يبني عشه تحت نقوب البيوت بنا حكا
ولا يترك فيه الا سما صغيرا للدخول منه ومدة اقامة
الفروخ في وكرها نذهب امهن وتاتيهم بمووتهم واذا
طرن عنه تاخذ في زقن بركة سريعة وهن طائرات ٥

الخطاف المعروف

طوله نحو ثمانى اصابع وسعة جناحيه اذا نشرهما
ثمانى عشرة اصبغا مع انه كله لا يزيد على اوقية وزنا
وجثته كلها سودا بلون جلى الا ذقنه فان فيها نقطة
بيضا ورجلاه صغيرتان فلا ينهض من الارض الا مع
مشقة ولكن متى ينشر جناحيه يخف طيرانه ويستمر

ومن شأنه انه يفرخ في نقوب سقوف البيوت وفي
الاصطبلات وفي غير ذلك من المحال الرفيعة وقدومه
علينا بعد السنون ويختفي عنا قبل ساير اصنافه باسابيع
وهذا دابه هـ

هذا اخر الجز الاول من هذا الكتاب ويتلوه الجز
الثاني في الاسماك والحوام والحشرات ولنختم معربنا هذا
بابيات تشمل صفات ما ذكر فيه وما لم يذكر وتعرب
عن تدبير الخالق جل وعز لمخلوقاته الجليلة والحفيرة
يعتبر بها اللبيب ويرتاح لها الاديب وهي

هي البسيطة قد ضاقت عن النسم
من طمهل لا يكاد الحس يدركه
ما من مكان ترى الا وقد ملئت
من بخار اجام منتن ركم
وربه نفثا في الارض ليس به
يفص بالاهل مما ليس تبصره
وكل نامية حتى الجراد به
لاسيما عذبات الدوح زافنة
كذا الجنيل واكام الثمار اذا
عناك تسرح اسراب مجيعة
مشحونة بوجود صيغ من عدم
وهيكل وكلا الصدين في نظم
جهاته الست من خلق ذوى نسم
من الخشاش حديد اللحظ عنه عى
للشمس مرق ضو حالك الظلم
عين اللبيب ولم يخطر على وهم
من ذى الحياة كراديس بمزدهم
لنشء الريح يغنيها عن الرنم
ما اينعت وحياض الروض والاجم
وترتعى خضاد تخلص من سجم

وما يع مسكر او رى ذى ظمأ
وابطخ ذى غير ساع مورده
وجو قطريكل الطرف عنه ولا
يور بالحيوانات الصئيلة لا
تجنب اعيى الرائين واحتجبت
هل يلومن ذو جهل عناية من
يظن ان خلق الرحمن ذا عبثا
ليس اصغرا فيها يقتصر عن
ما ان يفوه بهذا غير ذى سفة
ان اتى قبة فيحنا زاهرة
يكاد من صغرا ان لا يكون له
راى بها شرفا قد زخرفت شرفا
اوى اليها سويغات فاصبح لا
حل من فتى مدرك ما عينه نظرت
وراز احدها حالا وعاقبة
حتى يقول على الرحمن مقتربا
سبحان من خلق الاشياء متقنة
ما ان ترى عوجا فيها ولا خللا
ان اللبيب له فى خلقها عبر
خير ما قدم الانسان من عمل

او منعش دنفا من مزمن السقم
ومهمه تاه طاويه بلا علم
تجول فيه روايات لذى فهم
يحصى شواردها من خط بالقلم
عنهم لامر نبت عنه اولوا الحكم
قضى بهذا قديما جل من حكم
كل ليتضح الامر عن امم
ادراكه كل ذى حزم من الامم
لم يدرك الفرق بين البوس والنعم
طويثر شاو قصواه الى العدم
ظل حواليه او حجم لمستم
وحسن اعمدة تامت على ارم
ينفك عائبها والرشد عنه عى
من كل شى بسط الكون منتظم
وماز انفعها حظا لمغتنم
هذا قبي وهذا غير ذى عظم
صنعا فتعبده بالوحى والكلم
وان منها لذا حمد بغير فهم
ولجاهلين عن التذكير فى صمم
ان يحمد الله فى بد ومختصة

لمترجه فارس الشدياقى